

ఓ మ్.

మిటారులనీటు

ఇ య్య ది

యల్. టి. కృష్ణయ్యశాస్త్రివిరచితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల ముద్రణాలయమున

ముద్రింపబడినది.

1937

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

మూల్యము 0-6-0.

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
at the 'Vavilla' Press,
Madras.—1937.

తొలి పలుకు.

మహాత్ములారా! “మిత్రానుజ్ఞలు” అను నీకథ నాకల్పించినది కాదు. “ఆజాద్” అను నొకకథనుండి గ్రహించితిని. పేరులు అర్థముననుసరించి మార్చితిని అవి వేకులమాటలకుఁ జెవియొగ్గినవారు చెడుదు రనునీతి నే యాకథ బోధించునని కవియాశయము. ఇద్దానిం జదివినను దుద కానీతియే ప్రథానముగాఁ దేలును. చాలయేండ్లక్రిందట నీకథ వ్రాయఁబడినది. కాశ్మీరమునఁగల కథలపుస్తకములలో నిట్టి ఐదేకములు గలవు. వానినుండి కొన్ని సంగ్రహించితిని. 1933 - వ సం॥ నందు “పాతాళదీప్తము” అను నొకకథను బ్రకటించితిని. నానిని బ్రహ్మశ్రీ కళాప్రపూర్ణ కావ్యస్మృతితీర్థ జనమంచి శేషాద్రిశర్మ గారిమూలమున ముద్రించితిని. దీనిని గూడఁ బంపితిని. కాని, కాని వారు చదువ నవకాశము చాలదనిరి. వేటొకమిత్రులు చదివి యిచ్చిరి. నారికి వందనములు. ఎఱ్ఱైనను దీనిని ముద్రింపవలయు ననుకొని బీదవాడనైనను ముద్రించితిని. నాఁగూ కార్యమునకుఁ దోడుపడినవారికిఁ గృతజ్ఞుడను. విశేషించి భాషాధారకులగు మ-రా-రా-శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారికిఁ గృతజ్ఞుడను. చదివి యిందలి నీతిని గ్రహించుమహాత్ములకే దీని సంకీర్తము చేసితిని. తప్పులున్న పండితులు ఊహింతురుగాక యని కోరుచున్నాను. విశేషించి వ్రాయఁదగిన వేవియు నిందులేవు.

ఇట్లు విన్నవించు సాధుజనదాసుడు,

యల్. టి. కృష్ణయ్యశాస్త్రి,

హేలాపురము.

శ్రీ ర మ్మ.

మి టా రు ల నీ టు

మొ ద టి క ల్.

వడ్డాచటిని అర్త ఆక్షేపించుట. కోడలు బదులిచ్చుట.

పీఠిగానినలుపురు శగవుమాన్పుట.

జదావతి ముందము.

వడ్డాచటి! ఏటికే యింత మిట్టిపాటు! బ్రహ్మయంత
వానిని గవ్వకుఁ గాకయుండఁ జూచుచున్నావు? ఎవరిని
లెక్క పెట్టవు. దేనినిజూచుకొని యీమిడిసిపాటు? నలువురు
నవ్వుదురనియైన సిగ్గులేక - తలయెత్తుకొని యేలాగున తిరుగు
చున్నావో, ఔరా! ఎంతగర్వము. మాణిక్యమువంటి కాపు
రము మంటిపాలుచేసి అడ్డమాపులేక విసవిస తిరుగుచున్నావే.
కాలము! కాలము! బంగారమువంటి పెనిమిటిని కాటిపాలుచేసి
తగుదునమ్మా యని కడపపూజలు పెట్టుచున్నావు? మగఁడు
పోయెనన్నవిచారము నీకున్నదని యెవ్వరైన ననఁగలరా?
నిర్విచారముగా హాయిగా తలదువ్వుకొని కీలుగంటువైచు
కొని పెద్దలని పిన్నలని యెంచక కనఁబడినవారి నెల్ల మాట

లాడించుచు తిరుగుచున్నావుకదా. దేనిపొగరే యిది? నీ
యందము మండినట్లేయున్నది. తాంబూలము రంగలించి పక
పకనవ్వుచు చూచినవారు చేటతో దిగదుడుతురనియైన ఆలో
చింపక పరుగెత్తుచున్నావేమీ. చుప్పనాతీ! నాకొడుకున్న
పుడును వేయించుకొని బొక్కలాడితివి. పుణ్యము చేసినవాడు
గాన చల్లగా జాటుకొన్నాడు. ఇపుడు వాడే యుండిన
నేమైయుండునో. చెప్పక్రింద తేలువలె నపుడుండి యెట్లు
చెలరేగితివే. నాపెండ్లా మేమి తెలియనిగోల యనుచుండు
వాడు నాకొడుకు. నేనపుడే చెప్పితిని. వాడు నామాట
వినకపోయెను. తోబుట్టువుల కానాలుగుడబ్బు లిచ్చియున్న
నిపుడు నీళ్లుమోయుచుండువు. ఆపని జరగనందున నిట్లు
తిరుగుచున్నావు. నిన్నుజూచి పిల్లలు నేర్చుకొందురనియైన
డోహింపవు. ఆనవ్వేమి? ఆతాంబూలమేమి? ఆకీలుగంటేమి?
ఆఅవికయేమి? మెడలో నాబంగారు గొలుసేమి? చేతిలో
తమలపాకులేమి? బౌరా! బౌరా! నీయందము మండినట్లే
యున్నది. పకపకనవ్వు ముందు, మాటవెనుక ఈయాచార
మేమిటే. కనబడినవాని నూరకపోనీయవు. నిలువవేసి మాట
లాడెదవు. ఏమి ఆమాటలు. ఏమి యారహాస్యములు. ఏమి
ఆనవ్వులు. ప్రాద్ధున అన్నము తినిపోయి యింతదనుక
నెందున్నదానవు ఎక్కినకడప యొక్కక యిట్లేల తిరుగు
చున్నావు. ఇంతసే పెవ్వనియింట నుంటివో ఆతడేమి
చుట్టమా పక్కమా. అంతవానితో నీకు మాటలేమీ చూచి
నవా రేమనుకొందురు. మొగమున నుష్టివేయరా. చీపురు
కట్టతోఁ గొట్టరా. నీమర్యాద మండినట్లే యున్నది. నీవిట్లున్న

నీపిల్ల లేమగుదురో తెలియునా? నీకంటె పలుగాకులైపోవుదురు. వారికొఱకనియైన తిన్నగా నుండరాదా. అని పద్మావతిని అత్త గట్టిగా దబాయించెను.

అత్త తన్నుఁ బిలిచి పిలిచి యాక్షేపింపఁగా పద్మావతి గిగుక్కున తిరిగి చుఱఁజుఱు జూచుచు గాడిదకుచచ్చినట్లు నీకు ఏండ్లువచ్చినవి. లాభమేమి? పెద్దముండలే పోనిమ్మని యూరకుండినందుల కిది ప్రాయశ్చిత్తము నాకు పెట్టుచున్నావా! చెల్లముండా! నీకొడుగు ములైయేమియుఁ బెట్టిపోలేదు. సకలశ్రమములుపడి దేహకష్టముచే గడించినధనముతో బ్రదుకుచున్నాను. లేనియోషికఁ దెచ్చుకొని నలుగురి నాశ్రయించి శరీర మముకొని నాలుగుడబ్బులు గడించుకొని పిల్లలను గాపాడుకొనుచు నెట్లో నలుగురు నవ్వకుండ జీవించుచున్నాను. పోనీ పాపమని దంపకతిండి నీకును బెట్టుచుండగా నూరక తిని కూరుచుండక ఆక్షేపించుచున్నావా? తాంబూలమువేసికొనుట తప్ప. నీమగడుపోయినప్పుడు నీ విట్లే చేయలేదుకాబోలు. అందఱిసంగతి నేను విన్నానులే. నేనెవ్వరితో మాట్లాడిన నీకేమి? వారివారిసమయమును గనిపెట్టి వారియిష్టానుసారము మసలకపోయిన నాబ్రదుకెట్లుసాగును? నీవిచ్చిన పరాలమూట యున్నదికాబోలు. ఇంకనైన నోరుమూసికొని చచ్చినట్లుండుము. మిక్కిలి మూటలాడిన వీవు బ్రద్దలగును. పోపొమ్మని కసరివై చెను.

అంతలో నలుగు గ్రవులక్కలు చేరిరి. అత్త యేడుపు మొగముతో నుండెను. పద్మావతి తాంబూలరాగము పెదవులఁ గనఁబడఁ గోపమున మోము జేవురింపనుండెను. సంగతి

సందర్భముల నెఱింగి పద్మావతి నేమనక యామె అత్తను గసరివేయసాగిరి. పెద్దముండకు నీకెందులకు నీపెట్టనము. మర్యాదగా నలుపురిలో పద్మావతియన్న చాలమంచిదని, శక్తియున్నంతవఱకుఁ దమకూట జవదాటక దేహముసంచి యుపకారము గలిగించిపోవునని యిచ్చిన నీయకున్నను బని కభ్యంతరము కలిగింపదని వేరుతెచ్చుకొనినది తా నాశ్రయించిన నలుపురకు సమయమునుగనిపెట్టి వారిలో వారికి కోపముకలుగకుండ దనఁచి సాగించుచుండును. ఇచ్చినవాని కిచ్చినట్లు, తియనివాని కీయనట్లు మెలఁకువగా నెట్లో తన దేహమును కష్టపెట్టి యుపకారముచేసి యందఱకు నాలుక వలె తిరుగుచున్నది. వారుమాత్రము ద్వావతి పేదరాలని చిన్నచూపున చూతురా. తగినట్లే ధనమిచ్చుచున్నారు. కావున హాయిగా జీవయాత్ర సాగించుచున్నది. ఆయుషాయమే పద్మావతికి లేకపోయిన పిల్లవాని కాపట్టుపంచె లెక్కడ నుండివచ్చును. వానింజూచిన ధనవంతునికొడుకే యని తోచును. కూతురుమాత్రము సంపన్న కుటుంబమునకుఁ జేరినదని యందఱు నమ్మనట్లుండును. ఇదంతయు నీకొడుకుపెట్టి పోయిన బంగారుమూటమూలమున సాగుచున్న దనుకొంటివా. నిన్నగొన్న సరిగచీరకు నలువదిరూపాయలు నీవీచ్చితివా నీమగఁడిచ్చెనా? ఇంటివారి కెఱిగించియో రహస్యముగనో పురుపోత్తమదానే యిచ్చెను. ఇన్నియు చూచుచు నామె గణించితిచ్చినదానినే తినుచు పైఁగా నామె నాక్షేపించుట యెంతమర్యాదగా నున్నది? ఎవరిగతి వారిదనుకొని యూరకుండవలెఁగాని అది యిట్లు యట్లు అని యాక్షేపింప

రాదు. కాలానుసారము వర్తింపవలయుఁగాని పెద్దలొకచారముని కూర్చున్న లాభమేమి? దేవమునఁ బొగుడన్నపుడే నాలుగుడబ్బలు ప్రోగుచేసికొనవలయు. ఆవల మొగము చూచువా రెవరు? ఇప్పుడు మాయందఱి నెవరు మాటలాడించుచున్నారు. పిలిచినఁగూడ పలుకరు. నీకోడలు పిలువనిమ్ము. పనిమాని నిలిచి మాటలాడి సహృదానముచెప్పి అడిగి పుచ్చుతించినదని తెలిసికొనిపోవుదురు. దీనికిఁ గారణమేమో తెలియునా. ఆమె మంచితనమేకాని యింకొకటికాదుకదా. అట్టికోడలిని తిట్టుట యేమిబాగున్నది. నీకు కోడలిపనులు సమృతములు కాకపోవచ్చును. అందఱి కట్లే యనుకొనరాదా. ఒక్కనాఁడైన తలదువ్విసపాపమునఁబోయితివా. తలమాసినది తలయంటుదును రమ్మని పిలిచితివా. అట్టి నీవు పసుపుపూసికొనునని వాసనగలనూనెతో తలదువ్వుకొనునని చీకటిపడిన తర్వాత పూలుపెట్టుకొనునని గునుగుమలాడుతాంబూలము వేసికొనునని యనుట కధికారివగుదువా. ముప్పదియేండ్లకు నయిదాటు తక్కువగనున్నవి. చిన్నతనముగదా. నలుగురు తలదువ్వుకొనుచుండగా నుండలేక తాను దువ్వుకొనును. తప్పేమి? తప్పుచేయనివారు వీరని వ్రేలుముడిచి చూపుము. వారితప్పులు వేయి లెక్కపెట్టుదుము. ఎక్కడికితప్పులు ఎక్కడికి ఒప్పులు. ముక్కుకుసూటిగా పోవలెఁగాని యితరుల కనుకూలముగా వర్తింపరాదు. దాన మేలులేదు. ఇంకఁచాలు. నోరుమూసికొనిపోవుని చీవాట్లుపెట్టిరి. ఆమె యేమియు ననలేక తలవంచుకొని యింటికిఁబోయెను.

మి టా రు ల నీ టు

ఇప్పుడు పద్మావతిపక్షమున మాటలాడినవారు పెద్దతః
మున పతివ్రతలయినవారే. పద్మావతిని పల్లెత్తుమాట యన్న
ప్రాతవి పైకివచ్చునని వారెఱుంగుదురు. కనుక వారామెను
పై వేసికొని మాటలాడి మైత్రికనఁబఱచిరి. అందొకతె పద్మా
వతికి బంధువనందగినది. పూర్ణాంబయని యామె నందఱు పిలు
తురు. మఱొకముద్దుగుమ్మ పతివియోగమున నుల్లసిల్లుచు
నిల్లిల్లుతరుగు జానకబాయి. వేఱొకలతాంగి కృష్ణాక్షమారి.
వివాహము మానియుండు తివ్రత ఇంక నొక్కయన్న
మిన్న పద్మావతికి బహిఃప్రాణ మనందగియుండు మంగళాంబ.
తక్కినవారు సమయోచితపాతివ్రత్యముగలవారు. పద్మావతి
యత్తయో మంచియాచారముగలది. ఏబదియేండ్లకు మించిన
వయస్సు గలది. యశోదమ్మ యని యామె నెల్లరుఁ బిలుతురు.
భర్తయున్నప్పుడు నామె యల్లుదాఁటి యెఱుంగదు. ఇద్దఱు
కొడుకులు కలుగఁగా పతి మృతినొందెను. బాలకులఁ బిలుచు
కొని నగరమును జేరి వారికి చదువుచెప్పించెను. ధనవంతుల
యిండ్లలో మంచినీరుపోసి వారిచ్చుదానితో బాలకులఁ
బోషించుచుఁ బెద్దవారింజేసెను. పెద్దకుమారుఁడు గ్రామో
ద్యోగి యయ్యెను. రెండవకుమారుఁడు వైదికవృత్తి జీవించు
చుండఁగా నతఁడు ధనమార్జింపఁగలఁడని పద్మావతి నిచ్చి
వివాహముచేసిరి. పట్టుమని పదియేండ్లు సంసారముచేయు
నదృష్టములేక యతఁడు మృతినొందెను. తొలిసంతానము
కూఁతురు. రెండవసంతతి కుమారుఁడు. యశోదమ్మ పుత్ర
శోకమునఁ బొక్కియుఁ పిల్లలనుజూచి పెద్దకొడుకు కడకురుగ
కాల్లాడక పద్మావతికడ నుండెను. ఈకలహము జరగునప్పటికి

పద్మావతికుమారుని కైదేండ్లు. వానికంటె రెండేండ్లు కుమారిక పుట్టి.

పద్మావతి వివాహ మతివిచిత్రము. నగరమున నొక యింట వివాహము సాగుచుండెను. ఆయింటిపురోహితుడే యశోదమ్మ రెండవకుమారుడు. పురోహితుడైనను ధనిక బాలకులకంటె నందఁగాడే యనవచ్చు. అశనియందమునకుఁ గళంకము పెద్దముక్కు. అది సమానముగానున్న నెంతయంద మన్న ననవచ్చు. పద్మావతి యక్కయింటికడనుండి యా పెండ్లికి వచ్చెను. పురోహితునితట్టు చూచువారెకాని పెండ్లికొడుకును జూచువారె లేకుండిరి. పద్మావతి యక్కయు నాతనిం గాంచి చెల్లెలి నిచ్చిన మేలని తలంచెను. చెంతనున్న పెద్దముత్తైదువుల నడిగి యతఁడు బ్రహ్మచారి యని తెలిసికొనెను. ఇంటికింబోయి పతితో జెప్పెను. అతని కింటిలో మాట జరగదు. భార్య చెప్పినట్లే చేయవలయును. అతఁడు నట్లే యని యొప్పుకొని చూచినపుడెల్ల అన్న య్యాయని పిలుచుచు నేదో నెపమున నాతని నింటికిం బిలుచుచు నేవో పూజలు చేయింపుమని వేడుచు తాంబూలము లిచ్చుచు మెల్లగా స్నేహము చేసికొనియెను. అతనిగృహిణి బావగాదా అని పిలుచుచు నేదో ఫలాహారము పెట్టుచు లాలించెను. ఫలాహారము చేయఁగా పద్మావతీ యని పిలిచి తాంబూలము తెచ్చుని యిప్పించుచుండెను. అప్పటికి పద్మావతి కెక్కువయేండ్లులేవు. పదునాల్గేండ్లుమాత్రమే నిండియుండెను. కాని యీమోహనాంగి ప్రౌఢవలె నటించుచు నతనికిఁ దాంబూలమిచ్చుచుఁ బెదవిదాటని చిలునవ్వున నేమో వికార మాతనిమదికిఁ

గల్పించుచుండెను. కపటమెఱుంగని యాపురోహితుఁ డప్పటి నుండి యామెం బెండ్లాడంగోరుచు నేదో యొక కారణమును గల్పించుకొని పలుమాటలు లాయుంటికివచ్చుచు నన్న గారున్నారాయని యడుగుచునే లోనఁ బ్రవేశించుచు నతనిభార్య యపుడు లేకుండినఁ బద్మావతి కేమైన నిచ్చుచుఁ బోవుచుండు వాఁడు. కొలదికాల మీయలవాటున సాగఁగా నాతఁ డాపద్మావతిబావతో వివాహమాడ నెందఱో తన్ను బలవంత పెట్టుచున్నట్లు తాను దగినసంబంధము దొరకినఁగాని సమ్య తింపనని చెప్పినట్లు చెప్పుసాగెను అతఁడు విని విని నామఱుఁ దలు పద్మావతిని మీరెఱుంగుదురుకదా. వివాహయుక్త వయస్సుగలదియే. అందఱు పదునాలుగేండ్లందురు. కాని పదు మూఁడవయేఁడు వచ్చినది. వారి యింటియలవాటు ననుసరించి రెండుమూఁడు నెలలకుఁ బుష్పవతి యగును. నేనును దగిన వరుఁడు దొరకక తిరుగుచున్నాఁడను. దాని పెండ్లిబరువు నా తలపైఁ బడినది. ఇద్దఱు ముగ్గు రడిగినారుకాని పిల్లసమృద్ధిచ నందున మాటచెప్పులేదు. రెండుమూఁడుదినములలో నేదో చెప్పుకతప్పదు. మీరు సమృద్ధించిన నేనెట్లో పిల్లను సమృద్ధింపఁ జేసి వివాహము చేయుదునని యుక్తిగా మాటలాడెను. కుమారస్వామి యనుపేరుగల యాపురోహితుఁడు రొట్టె విఱిగి నేతిలోఁబడినదని తథాస్తు అనెను. పిదపఁ బద్మావతి నడుగఁగా నామాటల కాయన సమృద్ధించినఁ బెండ్లియాడుదు ననియె.

మఱుదినము కుమారస్వామి మరల రాఁగా నాతని కామాటలు లెవిపి మఱుదలితో మాటలాడఁబంపెను. పడమటి

భాగమునకుగల చెట్లపాదకుడ నాడు మాట్లాడునట్లునుచును. పద్మావతి నన్ను బెండ్లియాడుకువా యని కుమారస్వామి యడిగెను. నవ్వుచు నాకు నీవు తెచ్చిన ధనమంతయు నిచ్చుచు మరల నడుగకుండినఁ బెండ్లియాడుచునని మాత్రమిచ్చెను. కృతార్థుడనైతి నని తలంచుకొనుచు నట్లే యిచ్చెదను. అని ప్రమాణము చేసెను. ఇతర గ్రామమున నొక దేవాలయముకడ వివాహము జరగెను. అది మొదల మెదే పెత్తనము. అత్త వాసివలె నుండెను.

పద్మావతి సొగసుకలై యని వెక్కండ్రు తలంతురు. ఇంచుక నిచ్చో వ్రాయక తప్పకపోయెను. మొగము పొడవు గాక పొట్టియుగాక సమానముగానుండును. గడ్డము సొంపుగ నుండు. చెక్కిల్ల మరియాద గాంచజాలినవి. చెవులు పెద్దవియే. కమ్మలు పెద్దవియైనను బెట్టుకొన నునువుగా నుండును. నొసలు మిట్టగనున్నను జూడ ననువుగ నేయుండును. గుంతకన్నులు మాత్ర మామెముఖసౌందర్యమును దగ్గించినవని యంద అంగీకరింతురు. చేతులు పొడవులు. లతాకోమలములే. నడుమంతసన్నముకాదు కాని వికారముగనుండదు. పాదములు తగినట్లే యుండును. నడక మందయాన యనిపించును. కంత నాదము కోయిలతల్లివంటిది. మాటలచమత్కృతి మెండు. ఎదుటివానిని గనిపెట్టి మాటలాడు నేర్పు మెండు. బాసలు చేయుటలో నూతనసృష్టి యనవలయు. మనస్సు గరగించునట్లు మాటలాడు శక్తి ఉగ్రుతో పెట్టినట్లుండును. వాగ్దానములకు హద్దులేదు. దానికిందగిన ఫలముమాత్రము శూన్య మనవచ్చును. అన్నియు నొకయెత్తు. అగస్త్యుడొకయెత్తు అన్నట్లు

సమయోచితముగా మాటలాడునేర్పునకుఁ దోడుగా కటాక్ష, వీక్షణములు ఆమెకు జనవశ్యముచేయుచుండును. ముఖస్తుతులకు పుట్టినయిల్లు. కనఁబడనిచో దూషణముల కట్లే యనవలయు. తిండి మెండు. దుంపకూరలు తిని జీర్ణింపఁజేసికొనుటలో భీమున కీమె జ్యేష్ఠసోదరియే యనవలసినదే. విలువగల చీరగట్టుకొని క్రొత్తవడ్డతిగా కుట్టబడియున్న అవికతొడుగుకొని యేవో యొకటిచే డాభరణములు పెట్టుకొని పూవులు జడలో ముడుచుకొని వీధివెంటఁబోవుచుండఁగా చూచువారానందింపక పోరనుట సగ్వసమతమగు మాట. కావుననే కార్యాంతరమునవచ్చినయొక మహాకవి పద్మావతిని మిటారియని పొగడెనట. మఱొకపండితకవి ముద్దుగుమ్మయని నుతించెనట. ఇంక నొకరసికశిఖామణి యన్నులమిన్నయని సన్నుతించెనట. ఒకయున్నతోద్యోగి సౌభాగ్యవతి యని వర్ణించెనట. ఇంకొక పండితుడు భగవతి యని ప్రార్థించెనట. ఒక్కశృంగారకవి మోహనాంగి యని ప్రశంసించెనట. మఱియు నొకకవిశేఖరుడు మాయలాడియని మన్నించెనట. ఇట్లు లిందఱుస్తుతింపనేదో యొక యపూర్వరమణీయతలేకయున్న నెట్లవి సంభవించును? పద్మావతి మొత్తముమీఁద నందగతైయే యనవలయును.

రెండవకళ.

కుమారస్వామి భార్యతో నగరముచేరుట.

వద్దావతి సకీయలఁ గూర్చుకొనుట.

పురుషోత్తమదాసు వతిప్రళలపరిచయమునకు ప్రయత్నించుట.

వెండ్లి కాఁగానే కుమారస్వామి తల్లియలలో నింకనున్న భార్యకాపుకముచేయదని యూహించి యొకనగరముఁ జేరెను. ఆతఁడు వేదము చదివెనుకొన్నవాఁడు. జనసమరణములు వాని నడుమగల కర్తములఁ జక్కచేయింపగలవాఁడు. అల్పసంతోషి. స్నేహపాత్రుడు. మంచివాఁడనిపించుకొనెను. నలువురను ఆశ్రయించి వారిచ్చినతృణమును మేరు వనుకొనుచు వారి యింటిస్త్రీలకడ మర్యాదతో పర్తించుచు యోగ్యుడనిపించు కొనియెను. నగరము చేరునప్పటి కాలనికడ మూడుపంచెలు మాత్ర ముండెను. అందు బంధువులు సంపన్ను లొకరుండఁగా వారియింటఁజేరి వారిసాయమున నలుగుగ నెఱింగి వారి కాశ్రితుడయ్యెను. తల్లి యశోదమ్మ యతనికిడ నుండెను. భార్యయిల్లుచేరినదనుక నెట్లో తల్లియుండుట కంగీకరించెను. కాని తల్లియందుఁ భక్తిగలవాఁడుమాత్రము కాఁడు. అపు డపు డామెను జీవాట్లచే గౌరవించువాఁడుగ నుండెను. కాని యాసాధ్యమాత్రమురవంతయైనకోపమునొందకమహాస్త్రీతో తండ్రి లేనివాఁడని బీదవాఁడని తలంచి యేమన్నను భరించుచు

కాలము ద్రోయుచుండెను. పురోహితత్వము పాడియావువంటి దని లోకులందురు. అది నిజమే. ప్రతిదిన మేదోయొకపదార్థము దొరకుచునే గుండును. కాన సుఖముగా కాలము దాన పుచ్చవచ్చును. మంచివారికి లాభము తక్కువ యనుటకొత్తది కాదు. కుమారస్వామి పీడించువాడు కాడు. కాన నందఱి కంటఁ దక్కువగనే యతనికి దొరకుచుండెను. గృహస్థులకడ మర్యాద హెచ్చుగా నుండను. అదియే పదివేలనుకొనుచు నతఁ డానందించుచుండెను. కొలఁది నెలలకుఁ బద్మావతి పుష్ప వతియయ్యెనని యందఱకుఁదెలిసెను. చాలదినములు జరగి యయ్యెనని కొందఱును, ఎప్పుడో యెయుండునని కొందఱును, పెండ్లికిముందే మించినట్లే తమున పుష్పవతి కాఁగా దాచివెట్టినని కొందఱు ననుకొనసాగిరి. లోకులు కాకులు నొకటి యనుసామెత కిది యుదాహరణము కదా. నిజము నిలుకడమిఁదఁ దెలియఁగలదు. పెండ్లి సంకల్పరమున కగు ననఁగా నాపద్మావతి యక్కఱింటనుండ నదియే కారణ మనియు, ఆమెమగనికి బద్మావతిపై ప్రీతి మెండనియు వెక్కుమంది చెప్పుకొనసాగిరి. బాస అక్క సమానప్రవృత్తి గలవారలే కాన బద్మావతి నట్లే చేయుదురని కొందఱు హింస సాగిరి.

కుమారస్వామి భార్యను బంపవలయుననియు నింటఁ దల్లి వంటచేయుఁజాలదనియు పూటపూటకు భోజనమే కష్టముగా దొరకుచున్నదనియు నగూఢగాగికి వ్రాయుచుండెను. ఆరూఢ పెద్దయల్లులను వ్రాయుచుండెను ఇపుడేమి తొందఱ, పెండ్లికాలే దనుకొనఁగూడదా యని యాయల్లుడు పలుకుచు

మామకట్టే వ్రాయుచుండెను ఆసంగత లెలువక మామ చిన్న
యల్లుండగు కుమారస్వామి కేవల నాలుగమాటలు వ్రాయు
చుండెను. పద్మావతి బోధ యొకయద్యోగమం దుండెను. ఆ
తావునుండి వెళ్ళి తావునకు వచ్చి యిద్దరూ ఒకరిని
భార్యమఱుదలు కూడరాగా నర డాచోటి కరిగెను. అది
మొదలీ కుమారస్వామి కనుమానము పొడనూర
బొచ్చెను. ఆతఁడు మామగు వ్రాసినమాట లెట్లొ యతని
చెవుల బడియుండును. అంతకుముందున్న స్నేహమూడిపోగా
నాతనిదూషింప మొదలిడెను. తాని యాతఁడు కనబడినపుడు
సాకినకుక్కవలె నుండువాఁడు. అట్లుండకున్న నామెను బంపక
మొదటికే మోసములెచ్చునేమో యని యాతనితలంపు.
ఉపాయమున నామెను బిలుచుకొనిచ్చి పిదప బిగించుకొని
యుండమని యతనిభావము. తా నాగ్రామమునకుఁబోయి
యతఁ డింటలేనితఱి భార్యయ గు పద్మావతితో మాటలాడుచు
నాతో రమ్మ అని పిలువఁగా నామె మాబాపనడుగవలయు
నని బదులు చెప్పుచుండెను. ఇంక గట్టిగానడిగిన పోపొమ్మను
నేమో యని నోరుమూసికొని గుటకలుమ్రొంగుచు మరలి
వచ్చువాఁడు. ఇట్లు కొన్ని నెలలు గడచెను. కనబడినవారెల్ల
కుమారస్వామితో నీభార్య నింకనేల యందుంచితివయ్యా
యని కొంతకాలము, లోకజ్ఞానములేదా యని కొంతకాలము
అనసాగిరి. మదినున్న యనుమానము రెండింతలుకాగా
మిత్రులతోనాలోచింపసాగెను. వారుచెప్పినప్రకార ముద్యోగ
గుల నాశ్రయించి యతనికిం జెప్పించి యెట్లో నిషేకమువలూ
ర్తము జరపింపకయే పిలుచుకొనిరాఁగల్గెను. ఆమె అక్కయే.

పిలుచుకొనివచ్చి చెప్పడగినయానాలుగుమాటలు చెప్పి పతి కడ కరిగెను. అక్కచెప్పినమాటలకు జవదాటనని తలంచుకొనుచు బస్తావతి పతియింట నుండెను. నలుగురుచేరి కుమారస్వామిగా రెపుడు నిషేకముహూర్తము జరపింతురనగా నది మాయుంట అచ్చుబాటుగా లేదని బదులుచెప్పెను.

కుమారస్వామి యుండునింట మఱికొందఱు కాపురముండిరి. అందొక జ్యోతిష్కుడు కలఁడు. కాశ్యావిదేశము లలో చమప్రకొనివచ్చివాఁడని యందఱతని గౌరవించుచుండిరిగాని 'ఎక్కడనున్నావుగొంగళి వేసినచోటనున్నాను మంగళి' అన్నట్లు వ్యాపించువాఁడు కాఁడు. కాన నతనివిద్య ప్రకాశింపకయుండెను. అతనియం దించుకభక్తి కుమారస్వామి కుండెను. సుముహూర్తమడిగి యది యితరులకుఁ దెలియక యుండ సాగింపనలయురని యతఁడు తలంచెను. కాని యది పద్మావతియెఱింగి విలువగలచీరలు కావలయుననియు సువర్ణహార మొకటి చేయింపక తప్పదనియుఁ గోరెను. కుమారస్వామి పెదవి విఱచెను. పద్మావతి మాత్రమై ప్పెను. తుదకు నామెపద్ధే గెలిచెను. పలుమాటలు లామె పతివినునట్లుగా నత్తగారితో నాయిష్టప్రకారముగ నుండకన్న బావకడనే యుండును నాయక్కకంటె నన్నెక్కుడు ప్రేమమున నాదరించువాఁడు. కాన నా కందేకొఱఁతలు నుండవు. అని చెప్పుచుండెను. మొదటనే యనుమానపడినకుమారస్వామి యామె మాటలు విని మఱింత యనుమానపడి భార్య చెప్పినట్లు వినకున్న సంసారముచెడునని తలంచి దేవుఁడా యని సువర్ణహారము అమూల్యనస్త్రములుతెచ్చి యవ్వాని కామె తృప్తిపడు

నట్లు మాటతీసికొని సంజేహము వదలెను. కొలపెడినము
లా యిటువ్రకు సంతోషమున అముగడిచిరి. ఆననుచునే
తల్లిని గుమారస్వామి సాగనంపెను ఆమె పెద్దకొడుకుకడ
నుండెను.

మూఁ డ వ క ల్.

పురుషోత్తమదాసు నగరమున నుద్యోగిగనుండుట.

చద్దావతి బానకీతోఁ జెలిమియేయఁబానుట.

పురుషోత్తమదాసు పాంచాలదేశస్థుఁడు. రాజవిద్య
చక్కగా నేర్చినవాఁడు. మఱికొన్నిభాషలు వచ్చినట్లే నటించు
వాఁడు. మంచివాడనిపించుకొన యత్నించువాఁడు. గొడ
బ్రాహ్మణుఁడు. మత్స్యభటుఁడైనను దానిమానిన ట్లుండు
వాఁడు. అందగాఁడని కొందఱుమతిము. ముఖమునకంటె పెద్ద
విగ మీసాలుండును. వికారరూపుఁడు కాడనవచ్చును. నలుపు
రను జేరదీసి మంచిమాటలఁ గాలము గడుపుచు నేపనియు
తనమూలమున వారికి ఫలంపకయుండఁ చూచుకొనుచుండు
వాఁడు. మాటలంబట్టి వానిమూలమున నందఱు నతనికడ
జేరుచు మాటలాడుచుఁ బోవుచుండువారు. రాజనీతిని మిగుల
నెఱింగినవాడని యతనికిఁ బేరువచ్చెను. కాని యద్దాని నుప
యోగించి తనశక్తిని జూపదగినచోటు ఆయనకు దొరకలేదు.
ఎందఱో చెప్పగా దివాణమునందు రాజపుత్రులకు చదువు

నేర్పునుద్యోగము దొరకినది. పెద్దయుద్యోగముచేయ నుబ్బితబ్బిబ్బులగుచుండు నాపురుషోత్తమదాసునకుఁ దుద కదీ దొరకుట యదృష్టమనవలసినదెచ్చెను. “అతి సర్వత్ర వర్జయేత్” అని పెద్దలందురు. దొరకినదానితో తృప్తిపడుచుఁ బ్రయత్నము చేయుచున్న నంతకుమించినది అదృష్టమున్నయెడల దొరకును. ఉన్నదానిని బోగొట్టుకొనరాదు ఈనీతి ననుసరించి యాయుద్యోగమున కంగీకరించెను. రాజపుత్రుల దయయున్న నెంత లాభమైనఁ గలుగవచ్చునన్న గంపెడాసతో నాయుద్యోగమునకుఁ దృప్తిచెందెను. దేహశ్రమము తక్కువగ నేయుండెను. రాజపుత్రకులు చక్కగా మాటలాడుచున్న వినుచుండువారు. చదువుచెప్ప నారంభించిన విసుగుకొనుచుండెడివారు. కనుక వారికిఁదగినట్లు సల్లాహములు సాగించుచు నడుమ నడుమ నాలుగుముక్కలు చెప్పుచు వారికి విసుగుతోఁచకయుండఁ జేయుచుండెను. బోధించుటయం దత్యంత నిపుణుడని యావఱకే పేరువచ్చియుండెను.

దేహమునకుఁ దగినపని కల్పింపకపోయిన సోమరితనము వచ్చునని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. పురుషోత్తమదాసు శ్రమించి బోధింపఁదగినంత యవసరము లేకపోయెను. చల్లనిగాలి మంచి మేడ. పట్టుపఱపులపైఁ గూరుచుండుట యిమాట ఆమాట చెప్పుచుండుట నడుమనడుమ విశ్రాంతి ఇవియన్నియు నతనికి సోమరితనమును గల్పింపఁజాలినవయ్యెను. అది రాగానే ఇంచుక మత్తువస్తువులు వాడుట యారంభమయ్యెను. కొలది దినములు గోప్యముగా నుండెను. రాత్రివేళ పురుషోత్తమదాసుకన్ను లెఱ్ఱగా నుండునే ఏల? అని కొందఱును పగలు

మాటలాడినట్లు రాత్రివేళ మాటలాడఁజాలకున్నాడే ఏల? అని కొందఱును బ్రశ్నింప సాగిరి. మఱి కొంతకాలమునకు దాసుగారు కాక్టలని నెల్లడియఁబెట్టెను. ముసుపున్న మర్యాద ఇంచుక తగ్గసాగెను. దురభ్యాసముల కేకాలమునందైన గౌరవము గల్లువా? మధుసానము ధనమును బోఁగొట్టి అంతతో నూరుకొనదు. ప్రాణాపాయమును గూడఁ గల్పించును.

ఆమీఁద నాదాసుతోఁ బెద్దలు స్నేహింపక యుండిరి. కాని మొగముముం దెవ్వరుగాని యడుగ సాహసింపకుండిరి. ఎంత యడుగ లేకపోయినను సంభాషణము మర్యాదగా నుండక సాధారణముగా నుండెను. అది దాసునకు మనోగోచరమైనను సహించియుండెను దాసునకు దృష్టియందొకదోషము కలదు. మంచిపదార్థమును జూచిన నది తనకున్న బాగుండుననునూహయే యాదోషము. కొంతకాల మది స్వభావమనుకొనుచు నుండెడివారు. క్రమక్రమముగా దూతికల నంపుటవఱకు నది యల్లుకొనెను. ఈగుణము కూడ నీతనికున్నదాయని మర్యాదగలవా రనుకొన సాగిరి. తెలివితక్కువవారద్దాని నాలోచింపకయే యుండిరి. దాసుకడ నొకపరిచారిక యుండెను. ఆమె యంబవృత్తులమునకుఁ జేరినదని యాపెఘట్టువు నెఱింగినవారందురు. వేటొకకులమువాని వరించి సంతానముం గని యతఁ డెందులకో విడువఁగా వయసు మరలినపుడు దాసుగారింట పరిచారికఁగా నుండఁ గుదిరెను. రూపవతియే యని ముందనువార లిపుడు ఆమాట మానిరి. మర్యాదగా మాటలాడనేర్చి చేయిదుడుకులేకుండ వర్తింపనేర్చి తోఁచినంత యుపకారము కూడఁ జేయుచుండిన నాపరి

చారిక నెవ్వరైన స్వీకరింతు రనవలయుఁగదా. విశ్వాసపాత్ర మగునస్తువు దొరకుట దుర్లభమందురు. పురుషులకడ పుగుసుల మాటలు స్త్రీలకడ స్త్రీలమాటలు పల్కుచు నందఱికడ మంచి పేరు సంపాదించుకొని నిశేషించి దాసున కుపచరించుచుం డెను. దాసుగారియింటివారు పెక్కండుండి క్రమముగా నశింపసాగిరి కొందఱు అందు గ్రామాంతరముల నుండఁబోయిరి. సంసారము పెద్దది. సంపాదించువా రొక్కరు. వారికిని రాత్రి కర్చు మెండు. కావున నెవరిగతి వారు చూచుకొనుట మంచి దని వారి నాశ్రయించియుండు బంధువు లందఁడఁ జని యేదో యుద్యోగమో వ్యాపారమో కుదుర్చుకొని జీవించు చుండిరి. దాసుగారికిఁ బుత్రసంతానము లేదు. పుత్రికాద్వయ ముండెను. ఒకతఁక గొడ్డలు. నేత్రోకతుకకు నిద్దలుకుమారులు. ఆమెపతి యించుక యవివేకుఁడు. దాసుబంధు వొకఁడు పుత్రికావాత్సల్యమున నామెం గొనిపోయి తనయొద్ద నుంచు కొని పోషించుచుండెను. తల్లి లేక యెంటిగానున్న తండ్రికడ నుండుటకంటె నాఁడుతోడుగల పినతండ్రియింట నుండుట మేలని యామె తలంచి యతనికడకుఁ బోయి యాపిల్లలను గని పెట్టుకొనియుండెను. తండ్రికి వేలువిడిచినతమ్ముడే యామె యున్న యింటియధిపతి. సాధ్వియనిపించుకొని తండ్రి కుశలముఁ కనుఁగొనుచు నపుడపుడు పిలిపించుకొని తండ్రిం జూచుచు నెట్లో కాలముం ద్రోయుచుండెను. దాసు వచ్చుధనమును గూర్పఁజాలక వ్యయముచేయుచు నెమ్మదినుండెను. దాసు నింట నిపుడున్నది యాపరిచారిక యొక్కతయే. నోట నాలుక

పలే నాదాసున కామె సాయపడుచుండెను. పెద్దకూతురు దేశాంతరమున నున్న పతికడ నుండెను.

ఒంటరిగానున్న నారికి మంచియో చెడునడవడియో పట్టుపడునని కొందఱుందురు. దానిని దాసువర్తనము దృఢ పఱుజూలెను. ఇంచుక మధుపాన మలవడెనని ముందే వ్రాయఁబడియొగదా. పని చాలినంత లేక మంచియాహాము కడుపునఁ బడుచున్నపు డింద్రియము లూరకుండవు కదా. బాలకులకు తుంటరితనము నేగుప సాతశాలలుండవు. అది తనంతనే యలవడును. దాని మానునట్లు చేయుటకే విద్యాశాల యుండును. ఇంద్రియములు కూడ బాలకులవంటివి. చపలత్వము వానికి నైజము. దాని మాన్పించుటకే యోగశాస్త్ర మంతయుఁ గనిపెట్టియుండును. అవి సామాన్యప్రయత్నమున లొంగవు. విశేషప్రయత్నము చేయనలసియుండును. ఆహార నియమము దానికి ముఖ్యము మంచిపుష్టినిగల్గించు నాహారముం గొనుచు దానికి దోడుగా మధుపానము చేయుచుండువారి కప్పుని శక్యమే కాదని కొందఱుందురు. పురుషోత్తమదాసు మాటలపుట్టయని ముందే చదివియుందురు. ఏకాంతవాసము, పెద్దమేడ, నలసినపని చక్కజేయఁగల పరిచారిక, చేతినిండ భనము, సుసారవ్యయము లేకుండుట యను నీకారణము లన్నియు నింద్రియముల లోఁబడకయుండఁ జేయఁగలసాధన ములు. ఈపరికరములు గుదిరి యున్నందున నాదాసు కాంతా దాసుఁడయ్యెను. అత్యంతరహస్యముగా నాపరిచారిక దూతిక యై దానిపని చేయసాగెను.

పురుషోత్తముదాసునకు మిత్రుఁ డొకఁడు గలఁడు. భుజంగద్వివేది యనిపేరు. ద్వివేది యింటిపేరు. ఆదేశవాసులకు నింటిపేరు చివరయందుండుట వాడుక. దాసునకు ద్వివేదికి నెక్కువమైత్రి కుదిరెను. ద్వివేది రాజవిద్య యించుక నేర్చుకొని యెను. ఆదేశమున రాజోద్యోగమునకు వలయుపరీక్షలో నెట్లో గట్టెక్కిను. ఉద్యోగము దొరకనందున దాసు తనదగ్గర నుంచుకొని రాజకుమారులకుం దెల్పి యెట్లో యొప్పించి నలు వది రూప్యములజీతము ముట్టునట్లు చేసెను. ఆపరిచయమున ద్వివేదియింటివారుగూడ దాసుపై నెనరుంచిరి పండుగులందు దాసుగారిని బిలుచుచు భోజనము పెట్టి పంపుచువచ్చిరి. దాసు వారిపై నత్యంతభక్తిశ్రద్ధ లునిచియుండెను. కొలఁదికాలము నకు ద్వివేది తనపేరు సార్థకమగునట్లు వర్తింపసాగెను. అవీధివారందఱు ద్వివేదిబంధువులే కాన దాసుగారిమహత్త్వమును వర్ణించుచుండెను. కొందఱుంగన లాస్తుతిని నన్నిరి. కొందఱు చప్పరించిరి. కొలఁదిదినము లిట్లు సాగుచుండెను. దాసు మరొ రథము సఫలము కాలేదు. కాని సఫలము గాకపో దనుచాక మాత్ర మతనికుండెను.

ఆనగరమున నొకద్విజాతి కుటుంబము గలదు. ఏదో యొకప్యాపారమున జీవించుచుండ నలవాటుపడెను. బిచ్చ మెత్తక జీవించుటయే మంచిదని యాకుటుంబమువారు తలంచిరి. దేహశ్రమమున బ్రదుకుట యెంతయు మంచిదనుట సర్వసమ్మతము గదా. సోమరిపోతులై యితరులను బీడించుచు బ్రదుకుట మంచిదికాదని యేకాలముననైన తలంచువారుం దురు. స్వతంత్రముగా జీవించుట దేశమునకే మహోపకార.

మగును. ఆసిద్ధాంతమును నమ్మి యాద్వితీయతనుబట్టువారు
కాలముపుచ్చుచుండిరి. గర్వింపక ఉన్నదానితోఁ గలము
త్రోయుట యాకుటుంబమునకు స్వభావమని యంద తెలుంగఁ
జాలిరి దానిచే వారిని మర్యాదగా నెల్లరును జూచుచుండిరి.
ఆయింటివారిలో నొకరికొమాత్రమే జానకీబాయి. ఏకపుత్రక
యగుట తల్లిదండ్రులు గారాదుముగాఁ దెంచుచుండిరి పది
యేండ్లు నిండకమునుపే వివాహముచేయునూహ కలగెను.
ఆకాలమునఁ దల్లిదండ్రులకే తగినవయస్సి వెడక యుచ్చుచుం
డుట వాడుక. బంధువులు త్వరకడ నేల యని హితము చెప్పిరి.
కాని బొమ్మల పెండ్లివలెఁ బెండ్లిచేసి చూచి యానందింపకలయు
నని మాకోరిక యని బదులిచ్చిరి. దానికి బదులు చెప్పక యట్లే
కానివ్వునిరి. తల్లిదండ్రులముచ్చటలు తీరుటయే వివాహఫల
మని వారియభిప్రాయము కాఁబోలు.

జానకీబాయికిఁ దగినమగని వెదకుటకు బంధువులు
కూడఁ బ్రారంభించిరి. ఏకార్యమైన నొక్కరుచేసిన నెఱి
వేటునుగాని పదిమందికలిసిన నది త్వరగా ఫలించదు. కొందఱు
వరునిసౌందర్యము, కొందఱు అతనిభాగ్యము, కొందఱు కుల
మర్యాద, కొందఱు వానివర్తనము పరిశీలించసాగిరి. ఈపని
ఫలించునా యని కొందఱు సందేహించిరి. ఇన్నివిధముల
మెచ్చఁదగినవాడు దొరకునా యని తండ్రి సందేహించెను.
ఒకరు మెచ్చినవాని నింకొకరు మెచ్చక తుదకు వరుడే దొరక
లేదని చెప్పిరి. తండ్రి వారి నమ్మక యందందు తానే విచారింప
సాగెను.

ఒకనాఁడు తల్లి జానకీబాయిం బిలిచి చెంత కూర్చుండఁబెట్టుకొని యిట్లు ప్రశ్నించెను.

ప్రశ్న — అమ్మా! నీమనస్సులో మనవారు మాట్లాడివచ్చిన వారిలో నీకేవల డిష్టపడును? దాచక తెలుపుము. ఇది వేయేండ్లపైరు సుమీ! తరువాత విచారించిన లాభము లేదు. బ్రహ్మసంతదనుక నాతనితోడనే సుఖదుఃఖముల ననుభవింపవలసియుండును. నీవు చిన్నపిల్లవు కావు కదా. పదియవసంవత్సరము వచ్చినట్లే. చక్కగా వ్రాయను చదువును నేర్చుకొంటివి. వయస్సునకు మించినవిద్య నచ్చినదని యెల్లవారు సంతోషించుచున్నారు. దృష్టిదోషము తగులునోకిదా యని భయపడుచున్నాను. బొమ్మలు వ్రాయుట నీకు చక్కగా నలవాటైనది. రంగులతో నీవు వ్రాయఁగా చూచి పెద్దమనుష్యులు సంతోషించిరి. నీకానాఁడు బహుమానము కూడ నిచ్చిరి గదా. చక్కగా పాడఁగలవు. కోయిలకంతము నీకుఁగలదని యెందఱో నాకుందెప్పిరి. మాపిల్లకేదియు రాదంటిని. నీచదువునకు పాటకు మెచ్చుకొనుట యటుండఁగా చక్కదనమున కుబ్బిపోవుచున్నారు. ఇట్టి నీకు నేచెప్పవలసిన దేమున్నది? తల్లినిగాన అడుగుచున్నాను. నీమనస్సులో మాటదెల్పుము.

ఉత్త. — ఇప్పుడు నీవు చెప్పినవారు నాకు సరిపడరు. వీరిలో నెవరికిచ్చినను నాయదృష్టమింతే అనుకొని యూరకుందును. అత్తవారింటికి నేనుబోయి సంసారముచేయను. ఇది నిజము. ఆమీద మీయిష్టము.

ప్ర. — పోనీ. మఱెవరిని గోరుదువు ?

ఉ.—నీతా రానుద్వివేదివై నాకీష్టము గలదు. అతనికీచ్చి వివాహము చేసిన నాకు సంతోషము గలుగును.

ప్ర.—జానకీ! ఈపూట అన్నమునకు గతిలేనివానిని గోరితివే ఏల?

ఉ.—అమ్మా! నాన్నగారు నా కీళ్లొకము వ్రాసియిచ్చినారు కదా!

“కన్యా వరయతే రూపం మాతా పితౄం పితా వయః,
బాంధవాః కులమిచ్ఛంత పశ్యాన్మమిహ జనాః.”

అని. నా కిన్నులకు నతిండు సంతోషము కలిగించుచున్నాడని. ఈదుబోడు బాగుండును. నా అభిప్రాయము.

ప్ర.—కన్నతల్లీ! మనము నలుగురము పోయిన నాపూట భోజనము పెట్టలేనివాని నెట్లు పెండ్లాడబోవు?

ఉ.—అమ్మా! కలిమిలేములు శాశ్వతములు కావు. మొన్న లక్షాధికారిగా నున్న వాఁ డిప్పుడు భిక్షాధికారిగా నుండుట మనము చూడలేదా? నాయదృష్టము బాగుండిన ధనము రాఁగూడదా? మీరు వచ్చినపుడు పంచపశ్వాన్నములతో నేనే విందు చేయఁగూడదా? మీరపుడు మా అమ్మాయి యదృష్టవంతురా లనఁగూడదా? ఎవరు కన్నారు భాగ్యమును? భాగ్యము స్థిరమని నమ్మి సుగుణసంపద నెవ్వరు పోఁగొట్టుకొందురో వా రవివేకు లగుదురు. నేను గోరినది సుగుణములంబట్టియే. మీరు చెప్పినవారు ధనవంతులైనను నాకు పలదు. ఇది నాయభిప్రాయము. అని కుమారి తన్నప్టముగాఁ జెప్పఁగా నాలకించి పతియత్నము వ్యర్థమనియు, కొమరిత యంగీకరింపకున్న నావివాహము

సుఖము నీజాలదనియుఁ దలపోసి పతితోఁ దెలుప వేచి యుండెను.

ఒకనాఁడు జానకీబాయి తండ్రి యొంటరిగా నుండి యేమో చింతించుచుండెను. భార్య పతికడ కేగి నిలువఁబడి యెను. ఈకుమారికకొఱకు పడరానిపాట్లు పడుచున్నాను. కుల గుణదూషణీలములుగలవారికి భోజనమునకుఁ గూడ ధనము లేదు. ధనవంతునికుమారునకుఁ బైనాలుగు లేవు. కులమనఁగా మంచివేరుమోసినదని నాయభిప్రాయము. ఏమిచేయుటకుఁ దోఁపకున్నది. నీవేమందువు? అని భార్య నడిగెను. ఆమె కడు సాధ్య. భయపడుస్వభావముగలది. కావున నూటలు తడఁ బడుచుండ అమ్రాయభిప్రాయమును వెల్లడించెను. ఆ నూటలు వినఁగానే మండిపడి యాయంటివారిపే రెత్తవలదని గద్దించెను. ఆమె వడఁకుచు నూరకుండెను. నేనేదో యొక చోటు నిశ్చయించుకొన్నాను. వివాహము చేయుదము. అని ఆమెను సాగనంపి కొమరితం బిలిచి బుజ్జగించి నీతల్లి నీనూటలు తెలిపినది. కాని యాచోటు మంచిది కాదు బుద్ధి మంతుఁడే కాని ఆయుర్దాయము తక్కువయట. గొప్ప సిద్ధాంతులే తెల్పినారు. కావున నీవట్టిమాటలు తలంపకుము. ఒక్క పిల్లవు కదా నీవు మాకు మాప్రాణములు నీయందే యుండును. నీమేలు గోరకుందుమా కన్నతల్లీ. నెవ్వుది నుండుము. మంచి చోటు చూచితిని. అని సమాధానము చెప్పి పంపివై చెను. ఇంటి పురోహితుని పిలువనంపెను. ఆతఁడును అట్టహాసముగా దయచేసెను.

ఆనగరమున సతతంబే పెద్దపురోహితుఁడు. ఎవ్వరులే. వోట యజ్ఞము చేయింపఁగలఁడు. వేగు మంత్రము గొప్పది. నారాయణభట్టుని సిలుతును. చదువేమిచచ్చునో యెవరెఱుంగరుకాని వారియోగ్యత యందఁజెఱుంగుదురు. ఉదయమే స్నానముచేసి సంధ్య వార్చకున్నను విఘాతినూత్రము దండిగా పూసి నుద్రాక్షలతావళమున వ్రేలాడుచుండఁగా రహస్యముగా శీతగ్రాసము నాలుగుకబళములు మ్రింగి నుజ్జిగ త్రాగి సూర్యోదయమునకు వెలువలవచ్చును. ప్రాశస్త్యతయని ఆయనకుఁ జేరు గలదు. ఏదో రహస్యము బయటికి రాఁగా నేడు శ్రాద్ధ మనియు నిమంత్రణమునకుఁ దగురున్నఁగాని తృప్తిలేదనియు నెనరో చెప్పుదురు. ఒక్కరూహయ దక్షిణయిచ్చువాడైన నోజులో తడినము తద్దినమూ కానిండు. తప్పక వత్తు ననును. ఆశీతగ్రాసము జీర్ణించులోపల శ్రాద్ధభోజనము దొరకును. ఆరాత్రకి నింటిలో రహస్యభోజనమనఁగా నేదో యింత మజ్జిగఅన్నము దినును.

నారాయణభట్టు వచ్చి కూరుచుండఁగా జానకీబాయి తండ్రి జాతకములను జూపించెను. అందు కి జాతకములవారిండుక దక్షిణ సమర్పించుకొనిరి. ఒక్కరేమియు నీయలేదు. ముందుచచ్చి మాటలాడుకొనఁచులేదు. కాన అన్ని జాతకములలో దానిని బాగుగఁ జూచి తలయూచి వెదవి విటి చెను. గృహస్థు ఏమండీ అని అడిగెను. జాతకము ప్రశస్త మైనదే ఏమిలాభము? నదు నెనిమిదవయేట గండము కలదు. శిష్టనేమో యని యింతనేస్త్రు గూనితిని లాభములేదు. నమ్మకములేదు. తరువాత మీయిష్టము. తరువాత నన్నడుగవలదు.

అని నారాయణభట్టు త్తరము చెప్పెను. నడుము విడిగినట్లు కాఁగా జానకీబాయి తండ్రి రాథాకాంత త్రివేది వెచ్చనూర్చి తక్కిన వెట్లున్నవని ప్రశ్నించెను. అన్నింటిలో నీమూఁడును బ్రశస్తముగా నున్నవి. అందులో నీది యుత్తమోత్తమము. నిస్సందేహము. ధనభాగ్యలాభభావములు చక్కఁగానున్నవి. భార్యాసుఖముగలిగి యెనుబదియేండ్లు రాతఁజూడిచినను జావు లేని యాయుర్దాయము గలిగినవాఁడీజాతకుఁడు. గృహములు విశేషము కట్టుజాతక మిది. అని చెప్పెను. తొలినాటిగా త్రియాపిల్లవానితండ్రి వేంకటేశ్వరులముడుపు సమర్పించెను. కాన గట్టిగా దానింగూర్చి తెలిపెను. నారాయణభట్టునకు బృహస్పతి దక్షిణయని నాలుగణాలు సమర్పించి సాగనంపి భార్యతో నాలోచించి యతనికే యాయ నిశ్చయించెను.

నారాయణభట్టు మెచ్చుకొనినవాఁడు బలరామద్వివేది. నిరక్షరకుఁడీ జూదమాడునలవాటు శొంచెముగాఁగలవాఁడు. రూపవంతుఁడు కాఁడు. వానియింటిస్త్రీపురుషులకు మంచివారి కడ మర్యాదలేదు. ఏవేవో చెప్పుకొందురు. వానిబోలి మన కేల? బలరామద్వివేది మూర్ఖాగ్రేసరుఁడనవచ్చును. చామని చాయనశరీరము. కన్నులు ప్రతికాయలవలె నుండును. మిట్టమొగము. పెదవులదాఁటి వెలువలి కుబికినపండ్లు. చప్పిడి గడ్డము. తొమ్మన నొకభాగమున కాలినమచ్చ. ఇవిమొదలయినవన్నియు నాతఁడు రూపవంతుఁడే యని చెప్పక చెప్పుచుండును. ఆతనికే జానకీబాయి సీయ రాథాకాంత త్రివేది నిశ్చయించెను. భార్య యందులకు సమ్మతించెను. ముహూర్త నిశ్చయముచేసి నారాయణభట్టు పిల్లకడ వరునిసద్గణములను

బొగడసాగెను. జానకీబాయి తనగతి యింతియే యనుకొని తండ్రిమాటకు మాటుకలుకనోడి యూనకుండెను.

వివాహము మఱిగొలచెదినములకే సాగెను. వధువును మెచ్చుకొనువార లేకాని వరుని జూచువారు లేకుండిరి. కొందరాతని జానకీబాయికిం గుదిర్చిన దెబరని దూఱసాగిరి. నారాయణభట్టు రెండుగడియలలో వివాహాశంత్తమంతయు నడిపెను. తఱచుగా వివాహదులలో మంగళవాద్యముల మ్రోగఁజేయుచుండెని నొచ్చుచుచుట భట్టుగారికి వాడుక. ఆసందడిలోఁ గొన్నిమంత్రము లెగవేయవచ్చుననియుఁ దలయాడించుచున్న మంత్రమును కెప్పినట్లే యుండుననియు నతనియభిప్రాయము. ఆనాఁడు జానకీబాయిని మోమునఁ గాంతియేలేదు. అతనిఁ జూడవస్తూ యని పురోహితుండు చెప్పినపుడెల్లఁ దలవంచుకొని బెల్లముగొట్టిన తాయివలెఁ బలుకకుండెను. ఎత్తుననేమి? బండ్లియైనది బలరామ ద్వివేదికూడ గృహస్థుడయ్యెను. జానకి వగఁ

వేడుకకై వధూవరులను గూర్చుచుండఁబెట్టఁ గోరగా జానకీబాయి సనేమిరా యనుచుండెను. దానిభావమేమని బంధువులందఱు గుజగుజలుపోవసాగిరి. ఎవరేమనుకొన్నను సరే యని యాపెండ్లికూతురు వరునిమోమునైనఁ జూడనొల్లక యుండెను. తండ్రి యాయూహను గుఱుతంచెఁగాని కొన్నిదినములకు మాటిపోవుననియు సాధారణముగా నందఱింబోలి సంసారముచేయుననియుఁ దలంచి యూరకుండెను. తల్లి మాత్రము నిరంతరము విచారించుచునే యుండెను. ఎవరు

విచారించినను జానకీబాయి మాత్ర మావ్రతమునకు లోపము రానీయక యుండెను.

పద్మావతియింటికి నీకాంతారత్నముండునింటికి నించుక మారమే గలదు. జానకీబాయితో స్నేహముచేసికొనుట మంచిదని పద్మావతి తలంచుచుండెను. పురుషోత్తముదాసుకడ నుండు పరిచారిక జానకీనిగుఱించి చెప్పుచుండఁగాఁ బద్మావతి వినుచుండెను. పెండ్లియైన పదునొకండవనెలకే జానకీబాయి పుష్పవతి యయ్యెను. ఈయిరువురకు నేతెండుసంవత్సరముల భేదమొకాని వయస్సు సమానమే యనవచ్చును. పద్మావతి కీయాహ గలుగునప్పటి కామె భర్తయింటికిఁ బోవననుటయు వారు పిలిచి పిలిచి విసిగి మానుకొనుటయు నలుగురు పెద్దలు కలిసి నారాయణభట్టుకు నాలుగుచీవాట్లు పెట్టుటయు జరగెను. తల్లిదండ్రులు తత్తములుగాన నపకీర్తికి భయపడి కొమార్తె నెంతయో బతిమాలిరిగాని యాపె యింకమీఁద మీరు నాకావిషయము తెల్పిన హత్యచేసికొందునని తెగించి పలికి నందున మింగలేక క్రక్కలేక యెట్లొ భరించుకొనుచు వగచుచుండిరి.

జానకీబాయి పాటయందు నేర్పుగలది. చిత్తరువులు వ్రాయుటకుఁ బెట్టినపేరు. ంగులతో పటములు వ్రాయు టలో మొదటితాంబూలమునకుఁ దగినదీ. ప్రాథ కాఁగా మోమునందము పూర్ణముగా నమరియుండెను. ులు సోగలై నల్లఁగలువరేకుల గేలిచేయుచుండెను. బాహువల్ల రులు సాగి కోమలతకుఁ గొఱంతరానీయక సొంపుగా నుండెను. యశనము గర్వించి నాకెయ్యది యీడని పలుకఁ

బైకుబికినట్లు వత్సస్థము మితిమీటి ముందున కంజవేసి నట్లుండెను. దానిమిట్టిపాటును జూడఁజాలక దుగ్గించి దుగ్గించి నడుమునన్న గిల్లజొచ్చెను. తొమ్మబరువును నడుము మోయఁజాలదని నిఘానులు తోడఁచూరఁబూనినట్లు విజృంభింపసాగెను. ఇన్నింటిని మోయఁజాలక పాదపల్లకములు మందగతి వహించెను. చక్కదనమంతయుఁ జొపులలోఁ గాపురము చేయఁబూనునట్లు కటాక్షనీక్షణములు శ్రొత్తసింగారమును గనఁబఱుపసాగెను. ఎఱ్ఱగానుండు క్రిందివెడవి యడ్డములవంటి చెక్కిళ్ల నిగనిగలు సోక నించుక శ్లోదనము పాదసూరఁ బగడములరంగుగలిగి చూడఁజూడ నాసగోలుపుచుండెను. “అందఱొకయెత్తు. అగస్త్యుఁడొకయెత్తు” అన్నట్లు ముక్కు సర్వాంగసౌందర్యమును మించి మిట్టిపడుచుండెను. ఆమెదేహమున కాభరణము లలంకారములుగాక యాభరణముల కామెదేహభాగములే యలంకారములుగా నుండెను. పీఠినిబోవువారందఱాజానకీబాయియింటికడ మందగమనము నభినయించుచు వచ్చుచున్నవారితో మాటాడు నెవమున నిలువఁబడుచు విధిలేక పోవుచుందురనుట సాధారణమేగాని విశేషోక్తిగా నేరదు. సాయంకాలమునఁ గూరుచుండి వాద్యధ్వనితోఁ గలిపి కంఠమెత్తి పాడుచు,

“హాప్రియా నినుఁ బాసి నే నేప్రకారము పైతురా”

అనుపాటను బాడుచుండఁగా, వీధివెంటబోవు కోడెగాంధ్రు గుండె దిటవుచెడఁగా నడుగు ముందు పెట్టఁజాలక యుందు రనుట సత్యమున కంతదూరము కాదనవచ్చును. మొత్తము మీఁద జానకీబాయి మిటారి యనుప్రఖ్యాతిని గనియెను.

ఒకనాడు పురుషోత్తమదాసుపరిచారికను బద్ధావతి విలిచి యేమో మాటలాడుచు నాకుఁ బ్రహ్మసఖిని సగపాదించు కొనవలయునని తలంపు గలదు. ఈడుబోడుగా నుండవలయును. మనస్సులోనిమాటలు చెప్పకొనఁదగినదిగా నున్న కదా అనుకూలము. అట్లు గాకున్న లాభమేమి? నీకుఁ దెలిసియున్న నట్టిదానిం దెల్పుమని యడిగెను. అంబష్టజాతికిఁ జేరినదైనను మాటలాడుటయం దెంతయో చమత్కారముగలది. విచారమును గూడఁ బోఁగొట్టి ఉత్సాహమును గల్గించునట్లు మాటలాడఁగలది. కనుకనే ఆవీధియందుండు పండితు లాపరిచారికను ప్రియంవద యని పిలుచుచుండిరి, ఒకరిమాట వేఱొకరికిఁ దెల్పక యెంతకాలమెవను రహస్యము దాచుచు మర్యాద ననుసరించి మాటలాడుచు జీవించుచుండునది కాన నెవరు నాపరిచారికను గసరువారు గారైరి. ప్రియంవద యను పేరే దానికిఁ బ్రసిద్ధమయ్యెను గుణవంతురాలుగా నుండెను కాని పురుషోత్తమదాసుమూలమున నించుక మరియాదతప్పి నడుచుకొన నలవాటుపడెను. ప్రియంవదతప్ప దాసునకు సాయములేకుండెనని పాఠకు లీవఱకే చదివియుందురు. ఇంట నుండు నాడువారు లేకుండఁగా ధనము వచ్చుచుండఁగా ఈరెండింటికిఁ దోడు చపలత యుండఁగా మనస్సులోనిమాట చెప్పఁదగిన పరిచారిక యుండఁగా నేది యలవాటుపడిన పడ వచ్చును. కాని యెవరేమందురో యనుజంకు మాత్ర మాదాసున కుండెను. భుజంగద్వివేదివంటి మిత్రుఁడు కలఁడు. కాని యతనిమాట నెవ్వరు నమ్మకపోవుటచేత నతనిమూలమున నేపనులు నెఱవేఱవని దాసు తెలిసికొని మనసునకు మననే

సాక్షియన్న ట్లూరకుండెను. ప్రియంపదవంకఁ దనకార్యములు ఫలించునని దాసు తలంచెను.

పద్మావతి యిట్లు తన్నడుగఁగా నాప్రియంపద వేటొక తరుణమున నీ కావిషయముం దెల్పెదను. మీకుఁ దగినసకియ కలదు మీకుఁ దగినదే యనవలయును. మీకామెతో నే న్నము కుదిరిన బంగారమునకు వెలిగారము దొరకినట్లే. నేనొక మ్మ కముగలదాననని తలంచి నన్నడిగినదే ఐదివేలు. నాచేత నెన యంత సాయము చేయుదును. ప్రాణముల నైన నిత్తును. ఈదే హము స్థిరమా? డిన్న నాలుగుదినములు మంచి యనిపించుకొని పోవుట మంచిది. ఇప్పుడు దాసుగారు నన్నుఁ బిలుచుసమ యము. ఆమహానుభావుని దయవలన నున్నదాన. అంతదయ గలవా రిలోకమున మఱియొక చుండురా? అని యింక నెక్కు పగాఁ జెప్పుట కార్యభంగమునకుఁ గారణమగు నేమో యని తలంచి మంచిమాటలాడుచు మరల రేపా మాపా కలిసి మాటలాడుదునని చెప్పుచు నింటికిఁబోయి నవ్వుచు దాసుదగ్గ రకుఁ బోయెను. ప్రియంపదా! యేల సంతోషమున మునింగి పోవుచున్నావని దాసు ప్రశ్నించెను. పద్మావతమ్మ మాటలాడు చుండఁగా వచ్చితిని. ఆసంతోషమే యిదని మఱిమియుఁ బలు కక యింటికినులు చక్కఁబెట్టుచుండెను. దాసునకు మనస్సు స్థిరముగాలేక యేమో యడుగఁబోయి యేమో యడుగుచుఁ గొంచెము రహస్యముగా మాటలాడవలసియున్నది. కాన నావనులఁ జక్క నెట్టివ్వనఁగా నవ్వుచునే యట్లే యని బదులు చెప్పి పనులు చేయుచుండెను.

నాల్గవ కళ.

కుమారస్వామి నగరమున నివసించుట. పద్మావతి సంచరించుట.

యశోదమ్మ కొడుకునకు హితముచెప్పట.

పద్మావతికి జానకీబాయికి స్నేహము కుదురుట.

వీరికిఁ బ్రియంపదకు మిక్కిలి స్నేహము కుదురుట.

కుమారస్వామి నగరముననే నివాస మేర్పఱచుకొనఁ గోరెను. ఆనగరమునఁ బెక్కిండు గృహస్థులు పరిచితులైరి. నోటిలో నాలుకవలె నందఱకు మంచివాఁడుగాఁ దోచునట్లు వర్తించుచుండెను. అన్నవస్త్రములకుఁ గొడువ లేకుండెను. కాన నానగరమునందే గృహమేర్పఱచుకొని యుండఁ దలంచెను. యశోదమ్మ కంతగా నది యిష్టములేకున్నను గోడలు కొడుకు ఒప్పుకొనఁగాఁ దాను వలదన్నను లాభములేదని యెంచి మర్యాద గాపాడుకొన నూరకుండెను. పదుగురి నాశ్రయించి యొకమూల నొకగృహము నిర్మించుకొని తల్లియు భార్యయుఁ దాను నందుఁ గాపురముండిరి.

ఆనగరము శైలపురమని ప్రసిద్ధిగాంచెను. నలుప్రక్కలఁ గొండలుండుటంబట్టి యావేరు వచ్చినదని వాడుక గలదు. దగ్గరగా నన్నిప్రక్కలను గొండలుండకున్నను ఇంచుక దూరమున నున్నట్లే యగును. కోటగోడలు కొండలే యనవచ్చును. అవి వర్షపర్వతములు గావు. కాన నీరుదోరకుట వేసవికాల

మున నించుక శ్రమమే. నగరము కట్టినతావునకన్న నలు
వైపుల నుండుభాగము లెత్తుగా నుండుటంజేసి యెండలు
మెండనక తప్పదు. అవి మిక్కిలిగా నుండునపు డారోగ్యము
తక్కువయనుట స్పష్టమేకదా. అందుండువారు తఱచుగా నీల
వర్ణముగలవారలు. ఆనగరముగలదేశము మాళవదేశమని
పిలువఁబడును. ఆదేశమున నాగాద్రి ముఖ్యపర్వతము. దక్షి
ణోత్తరములకు నది సాగినట్లు కనఁబడును తూర్పుపడమరలకుఁ
గూడ వ్యాపించియుండును. కనుకనే నాగాద్రి యని పేరు
పెట్టినది కొందఱుండురు. ఆకొండపైనను గ్రిందుగను అనేక
శివాలయము లున్నవి. పెద్దరుటడవి మెండుగనుండుట కీచక
పర్వతమని కూడ నది పిలువఁబడును. ఆదేశమున ముఖ్యనది
మృత్యుంజయనది. సర్వదా ప్రవహించు నందురుగాని కొన్ని
నెలలు ప్రవాహము కానరాకపోవును. అపు డది గుత్తగా
మిని యనఁబడును. దేశము సారవంత మనవచ్చునుగాని వర్ష
ములు తక్కువగావున సామాన్యమయ్యెను శైలపురము నదీ
ప్రాంతముకాదు. మృత్యుంజయనది యిండుకనమీపమునందఁ
బ్రొక్కెచ్చిమములకు వ్యాపించియుండును. ఆనగరమున నుండు
వారు గొప్పపర్వకాలములయం దానదికిఁ బోయి స్నానము
చేయుదురు. ఆదేశము దేవమాతృక గావునక దటాకము లనే
కములున్నవి. కొన్ని నిండును. కొన్ని యెండియుండును. శైల
పురము చూడఁదగిన పట్టణముకాదు. ఏదేశమునందును గాన
రానివిధమున నందలిగృహములు కట్టఁబడియుండును. ప్ర
మునకుఁ గాని లోకాచారమునకుఁగాని అనుకూలించియుండని
రీతిగా నవి యుండును. అందలివా రల్పసంతోషులు. కాని

యిసూయూపరవశులు. అశక్తదుష్టనత్వములు తఱచుగాఁ గానఁబడుచుండును.

శైలపురమునకు రెండుదిక్కుల నొకచిన్ననది వ్యాపించి యుండును. ఒక్కప్రక్క జలాశయము గలదు. ఒక్కప్రక్క కృత్రిమనది కలదు. ఇవన్నియు మంచినీరు కావలసినకాలమున నిర్జలములుగ నుండును. వర్షము కురియుతరి జలముగలిగి యుండును. కావున గానగరవాసులు దాహతోగకమువకై చేతులు చాపవలసినవారే యగుదురు. సౌధములసగఖ్య చాల కొలఁదిగ నుండును. వీధులు తీర్చినట్లుండవు. దక్షిణోత్తరములకుఁ బెద్దవీధులు రెండు సాగియుండును. తక్కినవీధులు తూర్పుపడమరలకు సాగియుండును. వీధులు వెడలుపుగా నుండక యిరుకుగా నుండును కొన్నివీధులకుఁ గ్రోత్తపేరులు పెట్టఁబడినవి. ఆపేరు లావీధిప్రవర్తనమును దెలుపును. మొత్తముమీఁద నానగరము శృంగారముగా నుండదని తేలక మానదు.

కుమారస్వామి పద్మావతింగూడి యొకవీధి నివసించెను. ఆవీధి పెద్దవీధినుండి పడమరకు సాగి యిరుకుగా నుండును. ధనవంతు లందు లేరు బ్రాహ్మణు లెక్కువసంఖ్యగా నుండిరి. అందొక గృహము నిర్మించుకొని యిరుగుపొరుగువారుబ్రాహ్మణులనియు నందఱు తనకు మిత్రులని మడికట్టుకొని నిర్భయముగాఁ దిరుగవచ్చునని యాతఁడు తలంచెను. తల్లి భార్య తాను నెమ్మదిగా నుండవచ్చునని తలంచి యిల్లు కట్టుకొనియెను. నలుగురు పెద్దమనుష్యులు సాయముచేసిరి. కాన నొకకుటీరము నిర్మించుకొనఁజాలెను. ఆవీధికి మళయాళమని పేరు గలదు.

ఏయగ్ధముచుబట్టి యావేరుగల్గెనో యూహింపవలసియే యుండును. ఆవీధియందే పురుషోత్తమదాసుగృహము కలదు. భుజంగద్వివేసియిల్లు కూడ నందే కలదు. ప్రియంవద కావీధి యందుఁ బలుకుబడి యొక్కవగా నుండును.

కుమారస్వామి యింటినుండి మతోకవీధి దక్షిణోత్తర ములకు సాగియుండును. చతుష్పథమును పేరున కది తగునన వచ్చునుగాని యుత్తరమునకు సాగినది యించుక పడమరకుఁ బోయినఁగాని ఆరంభముకాదు. అసలువీధిమాత్రము తూర్పు పడమరలకు సాగియుండుట సత్యము. అందు నుత్తరశ్రేణి యందు, నుత్తరమునకు సాగియున్నవీధికిఁ దూర్పున దక్షిణ మునకు సాగియుండువీధికి నెదుట కుమారస్వామిగృహము కలదు. పురుషోత్తమదాసు గృహమునుండి పురోహితునియిల్లు రవంత పడమర గా నుండును. నడుమ నాలుగిండ్లున్నవి. ఈరెండు గృహములు తక్కినయిండ్లకంటె రవంత ముందునకు సాగి నందున నిందున్న వా రచటికి నందున్న వా రిచటికిఁ గనఁబడు చుందురు. కుమారస్వామి పురోహితుఁడు మంచివాఁడు నగుటండేసి యావీధివారందఱు నతని గారవించుచుండిరి. వినయము భూషణముగదా. నోరుమంచియైన నూరు మంచియన్న సామెత యంద తెఱింగినదియే.

కాపురమునకు వచ్చిన కొలది నెలలకే పద్మావతిచర్య యించుక మార్పునొందెను. కుమారస్వామి నగరమునఁ దిరుగు చుండువాఁడు. పురోహితుఁడు గాన నందఱిని గనిపెట్టి యుండువాఁడు. యశోదమ్మ ప్రాతఃకాలమునాటి యాచారములు కలది. పద్మావతి పూటపూటకు మార్పునొందు క్రొత్త

యాచారముల కలవాటుడఁ గోరునది. ఈయత్తకోడండ్రకు పొత్తు కుదురునా యని సాతరులను బ్రశ్నింపవలసియున్నది. ప్రాద్దుసలేచి కుమారస్వామి స్నానముచేసి విభూతిమాత్రము పూసికొని జపమొనర్చిన ట్లభినయించి కనుబొమలనడుమ కుంకుమరేఖ యలవరించి పంచాంగము కనఁబడకయుండ నొక తెల్లనిగుడ్డ చుట్టి పట్టంచునల్లె జన్నిదమువలె వైచుకొని పాద రక్షలు దొడిగి బయలుదేలువాఁడు. పద్మావతియు ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చి స్నానముచేసి యరుంధతివలెఁ గంకుమ బొట్టు పెట్టుకొని యాదేశమునలవాటు ననుసరించి తేయాకు నీరుత్రాగి రెండుసారులు త్రేచివంట యీరితిగాఁజేయవలయునని యత్తకు నాజ్ఞాపించి నలిపెంపుఁజీర ధరియించి పూలఱవిక దొడుగుకొని కాచపాత్రములోని పన్నీరు చల్లుకొని రవంత తాంబూలము వేసి దానిరక్తిమ పెదవులఁ గనఁబడి కనఁబడకుండ నొనరించి పరిమళచూర్ణము తాంబూలమున మేళవించి ప్రక్కయింటి కనకమ్మ పిలుచుచున్నదని యేదో యొకపేరు చెప్పి యావీధిఁ గల యొకటిరెండిండ్లకుఁ బోయి యాఁడువారు కనఁబడిన నేమోమాటలాడి పుగుఱులే ముందు కనఁబడినఁ జిలు నవ్వు ముందు మాట దానివెనుకగా మాటలాడుచు నావంటి బీదరాలితో మాటలాడుదురా యనుచురవంతనేపైననందుండక ఆవల నరుగుచు నిట్లే తిరుగుచుండి రెండవజామురాగా నింటికి వచ్చి అత్తగారినడిగి వంట యింకనుగాలేదు. ఆలస్యమున్నదనఁగానే రాకాసివలె నాలుగుచీవాట్లుపెట్టి యూయ్యేలపీఁటవైఁ గూరుచుండి యుండును. కుమారస్వామి యేవో నాలుగు మూటలు పట్టుకొనివచ్చును. పద్మావతి యుయ్యేల దిగకయే

నవ్వుచు మాటలాడును. ఆవెట్టిబాపడు సంతోషమున కూట
లాడినదే చాలుననుకొనుచు, అమ్మచు బిలిచి కూటలువిప్పి యీ
వస్తువులను జాగ్రతచేయుమని హెచ్చరించి స్నానముచేసి భుం
టానాద మాత్రమున దేవతాపూజ ముగించి భుజించువాడు.
క్రొత్తభార్యయని యందగతైయనికోరి వివాహమాడిన తరుణీ
మణియని తనతోఁ గూరుచుండి భుజింప రమ్మని సిలిచి ప్రక్కనఁ
గూరుచుండి యామె భుజింపఁ దానును భుజించువాడు.
యశోదమ్మ కొడుకు కోడలు కూరుచుండి వేడుకగా మాటలా
డుచు భుజించుచుండఁ జూచి యానందించుచుండును. నాల్గవ
జామున మరలఁ బయనముచేయువాడు. రాత్రి యగుదాటు
గడియలు జరపిగాని రాడు. దీపములు పెట్టినతర్వాతఁ
బూజలుచేయువారికి నవి చేయించి వచ్చువాడు. పద్మానభయు
సాయంకాలమున చక్కగా దువ్వుకొని జడ వ్రేలాడవైచుకొని
యేవో పూవులుముడిచి క్రింగంటిచూపులు పొలయఁ దిరుగఁ
బోవును ఒక్కొక్కదినము సమీపవీధులకుంబోయి యందుఁ
గల పూర్ణాంబను జూచి మాటలాడుచుఁ గూరుచుండి తోచి
నపుడు వచ్చును. రాత్రిభోజనానంతర మెచ్చటికే బోవక
యుండును.

ఆమాళవదేశమున సాధారణముగా పూర్ణాంబిక మంగ
ళాంబిక యనుపేరుగల దేవతలయాలయము లుండును. తఱ
చుగా నాదేవతలపేరులే పెట్టబడును. ఆరెండుపేరులు స్త్రీజన
సాధారణములై యుండును. పూర్ణాంబ విభవయై యానగర
మునఁ జేరినది. నలుగురిని మంచిమాటలాడి పరిచయము సంపా
దించుకొనియుండెను. తండ్రియుఁ దోబుట్టువు నామెతోడ

నుండిరి. తండ్రి పూర్వకాలపు నడవడిగలవాఁడు. తోఁబుట్టు వీమెకంటెఁ బెద్దది. వారిలో నీమెయే మాటనేర్పటి యన వచ్చును. ముప్పదేండ్లకు మీఱని ప్రాయము గలది. సోగ మొగము, నల్లని నెఱికురులు, మెడలో నొకస్వర్ణహారము, మంచినడక కలిగి, యామెయు నలుపురికిఁ గావలసినదే యయ్యెను. ఆమె యుండువీధి పెద్దవీధి యని పేరుపొందెను. పద్మావతి యింటిదగ్గరనుండి యుత్తరమునకు సాగినవీధి యా పెద్ద వీధిలోఁ జేగును. పూర్ణాంబకుఁ బద్మావతికి మిక్కిలి స్నేహము. బావదగ్గర నుండినప్పటినుండియు వీరికి స్నేహము గల్గియుండెను. పద్మావతి గొంతెత్తి పాటపాడినఁ గండుఁగోయిలలు సిగ్గుపడి క్రిందఁ బడిపోవుచుండెడివి. పూర్ణాంబ సంతోషమున నొక్కింతపాట యారంభించెనా కోయిలలతల్లులు భీతిల్లి దొర్లుచుండును. వీరు పరస్పరము మెచ్చుకొనుచుండువారు.

ఒక్కనాఁడు పద్మావతిం బిలిచి సాయంకాలము వచ్చిన నేదో నాలుగుకబుర్లు చెప్పుకొనవచ్చును గదా. రాఁగూడదా యనెను. తప్పక వత్తునని యదిమొదలు ప్రొద్దుగ్రంకునప్పటికిఁ బూర్ణాంబయింటికిఁ బోవుచుండెను. పనిలేనివారెల్ల నందుఁ జేరుచుండిరి. ఈమాట ఆమాట చెప్పుకొనుచు నెవరిండ్లకువారు పోవుచుండిరి. ఈమూలమున నలుగురికి పద్మావతి యున్నదనియు మనజట్టులోఁ జేరినదనియు నావీధివారెఱింగిరి. వారి మూలమున నావీధివారందఱకుఁ బద్మావతి యనుయునతి యొకి తె యున్నట్లు నలుపుర కుపయోగించుననియుఁ దేటపడియెను.

ఆవీధికి నందనారామ మనిపేరు. అందుఁగల నారీమణులు తఱచుగా నచ్చరలంబోలి యుందురట. కాన నాపేరు వచ్చె

నందురు. పూర్ణాంబ యింటికి రెండవయింట మంగళాంబ యుండును. దానితర్వాతి గృహమున జానకీబాయి యున్నది. కృష్ణాకుమారియు నందే యుండును. నాలుగిండ్లతర్వాత నామె గృహము. ఆమె శాశ్వతబ్రహ్మచారిణి యనుట పాఠకులు మఱచిపోవరాదు. ఈనలుగురు నొకచోట జేరి సల్లాహములఁ గాలము పుచ్చుట వాడుక. పద్మావతియు నావేళకు నందఁ జేరు చుండుట కలవాటయ్యెను. పంచరత్నములని, నవయువతీపంచక మని, మిటారులపిండు అని వారు పేరించిన కొలదికాలమునకే పద్మావతివేరు పదుగురనోళ్ల నానఁజొచ్చెను.

మళయాళమునందుండు పద్మావతి కావీధిలోనుండు వారిలోఁ బెక్కిండ్రకు పరిచయము గలిగెను. వీధిలో నిలుచుండి నవ్వుచు మగవారితో మాటలాడుచుఁ దాంబూలము వేసికొనుచు నుండుపద్మావతిం గాంచి యశోదమ్మ విచారపడి కోడలి నేమన్న ను దిరుగఁబడునని భయంపడికొడు కొకనాఁడు ప్రతిదినము వచ్చెడువేళకుముందే వచ్చి యింట నొంటినుండఁ జూచి దగ్గరకుఁబోయి, “నాయనా! ఒక్కమాట చెప్పెదను.” ఎవరికిఁ జెప్పవలెదా. నాతోడునుమీ! యని కొడు కందుల కంగీకరించి చెప్పవమ్మా యని యడుగ మఱిత దగ్గరకు జరగి యిట్లు చెప్పెను. “నాయనా! మనయింటిమర్యాద యెఱుంగుదువుకదా! మనశిల్ల బిల్లిలు తిరుగుచుండ నేమి బాగుండును? కొంచెము దండింపకున్న నెట్లు నాయనా!” యని యంతమాత్రము చెప్పి యూరకుండెను. కుమారస్వామి యిపుడెక్కడనున్నదని ప్రశ్నించెను. నాయనా! నీపిటు పోవఁగా నది యిటు పోవును. దినదిన మిదేవురసరా. కనుఁగొమ్మా యనిపల్కి యింటి పనికి లోపలకుఁ

బోయెను. తొలుతనే యనుమానించి యుండువాడు కానఁ దటాలున లేచి యేదో పనివెట్టుకొని పోయినట్లు నాలుగిండ్లు తిరిగివచ్చి యెందుండవచ్చునని తల్లి నడిగి పూర్ణాంబయింట నుండవచ్చునని యామె తెలుపఁగా నచ్చటికిం బోయెను. మంగళాంబయు, జానకీబాయియు, గృహాకుమారియు, బద్ధావతియుఁ బూర్ణాంబయింటఁ గూరుచుండి వేడుకగా మాటలాడుచుండిరి. ప్రియంబద వారిచెంతఁ గూరుచుండి యుండెను. కుమారస్వామి వారింగొంచి యేమియు ననుట కిది సమయము గాదని పూర్ణాంబతో మాటలాడఁ బోయినట్లు నటించి యప్రస్తుతముగాఁ గొన్నిమాటలాడి యెక్కడికో పోవవలసియున్నట్లు వెడలిపోయెను.

పద్మావతి తనభర్త పురోహితుఁడుగాన నెవరియింటికో పోయెనని తలంచి యింటికిఁ బోదయ్యెను. ఇతఁ డేమన్నను బావయింట నుండవచ్చునని యామె తలంచెను. కావునఁ గుదురు గదలక యందే యుండఁగల్గెను. కుమారస్వామి వేటు మార్గమున నింటికిం బోయి తల్లితో జరగినదంతయుఁ దెలిపి దీనిని నడలివేయుట మంచిదమ్మా యని వగచెను. యశోదమ్మ ఓర్పుగలసాధ్వి. కాన నాయనా! చిన్నతనముగాన నింటనే యుండఁజాలక తోడివారలంగూడి పాటపద్యము పాడుకొను చుండవచ్చునని పోయి యుండును. దానిచే నప్తమేమి? క్రమముగా దానికేబుద్ధివచ్చునులే. ఇపుడేమన్నను బండువంటికాపురము పాడగును ఓర్పుగలిగియుండుమని హితముపడేశించెను. కారాలు మిరియాలు నూలుచున్న కుమారస్వామి యింతలో పద్మావతి రాగానే ఆఁ డోఁ అనక నవ్వుచు మాటలాడసాగెను.

మగనిశీరశ్వ చుంతకుముందే మొటింగియుండు పద్మావతి యానని
లెక్కచేయకయుండెను. ఏల అచ్చటికి బోయితివనిగాని, ఇంక
బోవలదనిగాని యన భయపడి యథాపూర్వముగానే
యుండెను

ఆనాడు మరల వచ్చి మాటలాడుదునని పోయిన
ప్రియంవద యొకనాటి సాయంకాలమునకు విహారమునకు
బద్మావతి ముస్తాబుచేసికొని పోవడలంచుచుండగా వచ్చెను.
అదృష్టవశమున యశోదమ్మ యెగులతో మఱొకవీధి నున్న
బంధువులయింటికి బోయియుండెను. ఎవరు లేనిననుచు నది
కదా యని ప్రియంవద లోపలికి బోయెను. ఎంతకాలమునకు
వచ్చినావే ప్రియంవదా యని పద్మావతి మందలించి కూరు
చుండుమని లోపలికిబోయి తాంబూలమునకు దగినవస్తువులు
గలపెట్టెను దెచ్చుకొని కూరుదండి తమలపాకులు నమలుచు
నప్పుడు ప్రియంవదా! ఆనాటిమాట యేమి చేసితివే యని
యడుగుచు దాంబూలమీయ నమలుచు నది యిట్లు చెప్పి
సాగెను. అమ్మా! చేవుని పద్మావతియని చెప్పుచున్నాను.
వినుము. జానకీబాయి చాల బుద్ధిమంతురాలు నాట్యము
నేర్చుకొన్నది. చక్కగా పాడంగలదు. అందగత్తె యని నేను
జెప్పనక్కఱ లేదు గదా! మగనిని వదలివేసినది. వాడు అప్ర
యోజకుడు, ఏమిచేయగలదు? వదలివేసినచు ధీరురాలుగాన
అచింత పెట్టుకొనక నెప్పుడీగా నున్నది. వయస్సువచ్చినట్లె.
ఏమిచేయగలదు? వలదు నాకు వాడని మొత్తుకొనుచున్నచు
వానినే అంటగట్టినాను. కర్తమా అని యేమనుకొనక
మెల్లగా వానిని వదలియున్నది. నేనొక్కతేనే యామె వద

స్నేహితునిదానను. నాతోఁ జెప్పనిమాట యొకటియు నుండదు. నన్నుఁ దనప్రాణముగాఁ జూచుకొనును. నాలుగు నెలలుగా హాయిగా నున్నదని నవ్వెను. ఏటికే నవ్వెదవని పద్మావతి యడిగెను. ఏదో జ్ఞాపకము రాఁగా నవ్వెనని యడి బదులు చెప్పెను. నాకు అంతమాత్రము తెలియదనుకొన్నావా? ఆవు లించిన ప్రేగులు లెక్కింపఁగలనులే. చెప్ప. చెప్ప. దాచిన నాకుఁ దెలియదనుకొన్నావా? యని నవ్వుచు నడిగెను. ప్రియం వద పకపక నవ్వుచు చేతిలో చేయివేయుమని యట్లు వేయించు కొని నాతోడు అను. అని యడిగి యట్లే పద్మావతి యనఁగా నేమి లేదమ్మా! చిన్నతనము. దానికే దోడు చక్కఁదనము. ఆరెండింటికి అలంకారమన్నట్లు చక్కనిపాట. ఇన్నింటినిమించిన నృత్యము అనునవి యొప్పియుండఁగా గోళ్లు గిల్లుకొనుచు నెట్లారకుండఁగలదు? నీవే చెప్పుము. అనఁగానే పద్మావతి దగ్గరకురావే. నేహమన్న నింకేమనుకొన్నావు? చెప్పవే. దాచెదవేల? నేనువిన్నానులే. ఎట్లుపరిపడినదే అని నొక్కినొక్కి యడిగెను. ఒక్కనాఁడు నేను బోయి మాటలాడుచుండఁగా సీతాపతి గోస్వామి వీధివెంబడి బోవుచుండెను. కన్నుగీటి చూడవే ఆతని ననెను. ఏమిచూడవలెనమ్మా అందని మ్రాకుగదా అంటిని నన్నుఁ జేయిపట్టుకొని నా ప్రాణముల దక్కింపవే అని వేడుకొనెను. ప్రాణమైన నిత్తును. చెప్పనమ్మా యంటిని. 'వారము దినములుగా సీత్రోవవెంట నిదేవేళకుఁ బోవుచున్నాఁడు. నావైపు చూచి విసుగుచెందినట్లు పెదవి విరుచుచుఁ బోవుచున్నాఁడు. కాన నేనొక్కపాట వ్రాసి యిచ్చెదను. నాఅక్షరములుగానియట్లు వ్రాసెదను. ఆచీటి యాతని కిచ్చిరమ్ము. ఇంత

మాత్రము తోడుపడితివా బహుమాన మిత్తును. ఇప్పింతును గూడ. ప్రాణము లున్నంతిదనుక నిన్ను మఱువను జుమి అని బలిమాలెను. అట్లే కానిమ్ము. వ్రాసి యాయుమంటిని వెంటనే వ్రాసియుంచినపత్రిక దీసి చెలి కిచ్చెను. చదువుకొందునా అంటిని, నేనే పాడెదను. అని కోరికంతమునఁ బాడెనమ్మా. అనఁగానే అందుఁ గొంత పాడవే విందామని యిష్టము. అనఁగాఁ బ్రియంబద యిట్లు పాడఁజొచ్చెను:—

తాళఁజాలనురా యీపేళ మంచిదిరా||

మరునివిరిశరములు మాటికి మాటికి

మనసు గలఁవఁగా మాన్పడితినిరా||

తాళ||

సొగసుకాఁడవని చొక్కితి నెదలొ

తగినరీతి నను దయ గనుగొనరా||

తాళ||

ఎదురు చూచి నాయెద బరువాయెను

సుదతి నన్ను గొని శొక్కుఁబలఁపరా||

తాళ||

ఇదమ్మా యాపాట. లోపల నేమున్నదో చెప్పలేను గాని ఆపత్రిక నేను గొనిపోయి యాయన కిచ్చితిని. అమ్మా! నిజ మనుకో. అబద్ధమనుకో. ఉస్సురని చదికిలఁబడి నేనేమని యడుగ నాలుగురూపాయలు నాకిచ్చి యేమో వ్రాసి ముద్రపేసి యిచ్చెను. త్రోవలో కొంచెము విప్పి చూచితి ననుకో. అర్థముగాలేదు. సంస్కృతమమ్మా. అనఁగా పద్యనతి మొదట నేమి వ్రాసినాడే అని యడుగఁగా హృదయేర్పిరి అని యున్నదనెను. తరువాత నేమున్నదో యర్థముకాలేదా యని పద్య వతి యడుగఁ బ్రియంబద చిటునవ్వెను గనఁబఱచెను. అంత వారిరువురు గుసగుస నేమో మాటలాడుకొనిరి. మరల రేపు

వచ్చి మాటలాడెద ననిచెప్పి ప్రియంవద వెళ్ళిపోయెను. పద్మావతియు నాడు పోవఁ దలఁచుకొన్నచోటికిం బోవక యింటనే యుండెను. యశోదమ్మ రాఁగా నింతనేపు నేనొంట రిగా నుండ నెక్కడికిఁ బోయితివని నాలుగుచీవాట్లు పెట్టఁగా నామె యేమనక యింటిపనులు చూచుకొనుచుండెను.

మఱుదినము ప్రియంవద రాఁగా మాటలాడి పద్మావతి పూర్ణాంబయింటికింబోయి యందుఁ బ్రవేశింపక జానకీబాయి యింటికిం బోయెను. ఈమె గాకకై వేచియుండు జానకీబాయి యెదురువచ్చి కొనిపోయి తగినతావునఁ గూర్చుండఁచెట్టి 'ప్రియంవదా! కూరుచుండవే. నీబుణము తీర్చుకొనఁజాలను జామీ. ప్రాణసఖివన నీవే. అని పొగడెను. ముప్పురు కూరు చుండి కష్టసుఖములను జెప్పుకొనుచుండిరి ఇంతలో నెవరో వచ్చి ప్రియంవదను సంజ్ఞచేసి రమ్మనిరి. వీధిగుమ్మము దాటి పోయివచ్చి యొకపత్రిక జానకీబాయిచేతి కిచ్చెను. దానిం జూడఁగానే యామెమోము గంపంతయయ్యెను. పిప్పి చదువఁ బోవుచు మరల మాయుదు రెండుసారు లిట్లుచేయఁగా నేదో యనుమానమున నిట్లు చేయుచున్నదని తెలిసికొని పద్మావతి మరలవచ్చి మాటాడుదును. రేపు తప్పకవత్తును. జాముప్రాద్దె క్కినతరువాత నవకాశము దొరకునా యని యడిగి తప్పక రమ్మని యామె చెప్పి తాంబూల మియఁగాఁ దీసికొని పూర్ణాంబయింటికిఁ బయనమయ్యెను. ప్రియంవద యొక నెక్కడికో పోయివత్తునని చెప్పి యందే యుండెను. తిరిగి చూచుచు వచ్చి మంగళాంబ కృష్ణాకుమారి కూరుచుండి పూర్ణాంబ యర్థము చెప్పుచుండఁగాఁ దారాశశాంకము చదు

వుచు నడుమనడుమ నవ్వుచుండఁగా నచ్చటఁ జేరెను. వా
రిరువురు నొకరమార్చి యొకరుగాఁ జడుపుచుండిరి. పద్మావతి
వచ్చునప్పటికిఁ గృష్ణాకుమారి మధురకంఠమునెత్తి

“లోకములోనఁ గొందఱబలుల్ నతులం దనియింపలేక య
స్తోకమనీష నన్యపురుషుల్ తమకాంతల నంటకుండఁ దా
టాకులలోన వ్రాసిరి పరాంగనకూడిన బాపమంచు న
య్యాకులపాటు చూచి యిపు డాకులపాటొదవంగ నేటికిన్!”

అనుపద్యమును జడుపుచుండెను. ప్రియసఖి! కాఁగానే మరల
మొదటినుండి చదివెను. మధురకంఠమున నేది చదివినను
బాగుండును. అందు స్త్రీకంఠము. మఱియు విషయము నట్టిదే.
ఆపద్యము విని పూర్ణాంబ యర్థము ప్రతిపదమునకుఁ జెప్పి
తాత్పర్యమును దెలిసి యందలిసార మిది యని తెలుపఁగా
నానందసముద్రమున మునిగి తేలుచు ననేకోదాహరణములు
చెప్పుచు దానియర్థము న్యాయఃసమ్మతమని తీర్మానించుచు తార
వంటి యందగ తైను ముదుసలి పురోహితుని కిచ్చిన యాతిల్లి
దండ్రులను గొంతులు గోసినను బాపములేదని నొక్కినొక్కి
చెప్పుచు నవ్వుకొనుచుండిరి. ఆనందడిలో పద్మావతి అప్పటి
మాటలు మనకేల? ఇప్పటి మనజానకీబాయి విషయ మాలో
చింతము. పాపము! బుద్ధిలేనివాని కిచ్చిన నామె ఏమి చేయఁ
గలదు? దేవుఁడా యని యూరకున్నదని చెప్పెను. మనమంద
ఱము నొక్కదేవునినే గొలిచినామమ్మా యని కృష్ణాకుమారి
యనెను. నీకేమమ్మా పెండ్లియే మానుకొన్నావు. హాయిగా
నున్నావు కదా యని మంగళాంబ యనెను. పెండ్లిమాను
కొన్న నేమి? అది యైనవారికంటె నెక్కువకష్టము లున్నవని.

పూర్ణాంబ యోదార్చెను. కౌద్దిగడియలు వారిట్లు మాటలాడుకొనిరి సాయంకాలము కాగ నెనరియిండ్లకు వారు పోయిరి. పద్మావతి యిల్లుచేరెనుగాని ప్రియంవదరాకకు వేచియుండెను.

పద్మావతి వాకిలి దాటగనే జానకిబాయి పత్రికను బాగుగా జదువుకొని కన్నీరు గార్చెను. ప్రియంవదయేమమ్మా యని యడిగెను. పాప మాసీతాపతిగోస్వామియెంత యవస్థలో సున్నాడో వింటివా. అని

“సరసిజమిత్రుఁ డెప్పు గిరిచాటున కేగునో యంధకారముల్

వరుసగ నెల్లతావులను బర్వనో గాఢముగాఁగ నుండరీ

దరహాసితాననం బెపుడు తద్దయుఁ జూచుచు మోవి యాన నె

త్తరుణమునందు భాగ్యము నితాంతము పండఁగఁ దృప్తిఁ గాంతునో.”

అని యాపద్యముం జదివి ప్రియంవదా! ఫలములు తెచ్చి యిమ్మా యని దానిం బంపి తా నలంకరించుకొనుచుండెను.

ఆమె యుండు గదితలుపు వీధిలోని కున్నది. మూడు దెసల దానికి గవాక్షము లున్నవి. మూడురంగులగుడ్డలు గవాక్షముల కడ్డముగా వేయబడినవి. ఆగది రెండుభాగములుగాఁ జేయబడినది లోపల శయనగృహమని, ముందు విలాసగృహమని పేర్లు పెట్టబడినవి. నిర్మూల్యములగువస్తువులందమర్చబడియున్నవి. వీణ మృదంగము నందుఁ గనంబడుచుండును. చిలుగజ్జెలు నొక్కచోఁ గనంబడును. నాట్యమున కవి యుపయోగించును. జానకిబాయి నాటక నలవాటుగలదని పాతకు లెఱింగియే యున్నారు. దక్షిణదిశ

యందు ద్వారము గలది. దానికెదురుగ నొక్క నిలువుటద్దమున్నది. తలుపు తెఱచియుంచినను లోపలనుండు తెఱచాప లోహలిఖాగము కనబడకుండఁ జేయును. అనిలువుటద్దము ముందొక పెద్దబల్ల యున్నది. దానికి మూడు ప్రక్కలయందుఁ గూరుచుండఁదగిన కుర్చీలు గలవు. ఆబల్ల గుండ్రముగ నున్నది. జానకీబాయి యందుఁ గూరుచుండి ప్రాతఃకాలమును చిత్రలేఖనమునఁ బుచ్చును. రెండవజామున కొంచెము గడువఁగా భుజించును. తాంబూలము వేసికొనుచు నందే కూరుచుండి నాలుగుగడియలు పురాణగ్రంథములు కాక శృంగార కావ్యములఁ బఠించును. రెండవజాము వెళ్లనుండఁగాఁ బవ్వలించును. మూడవజామున సగము కాఁగా మేలుకొనును. ఫలాహారముచేసి సంగీతమునఁ గృషి సల్పును. సాయంకాలము దనుక నల్లే కాలము పుచ్చును. సాయంకాల మపుడపుడు పూర్ణాంబమందిరమున కరుగుట కలదు. ఆగదికి నుత్తర భాగమునఁ గలద్వారము పెరటిలోనికీఁ బోవును. అందుండి తూర్పుగా వాకిలి గలదు. అది తండ్రిగారియింటికిం దీసికొని పోవును. ప్రక్కననున్నదే వారియిల్లు. ఈజానకీబాయికిగా నీయిల్లు నిర్దిష్టపఁబడినదని పాఠకు లెఱుంగుట మంచిది.

ఆనాటి యలంకారము మిగులఁ గ్రొత్తగ నుండెను. ప్రియంపద ఫలములు తెచ్చియిచ్చెను. విదేశములనుండివచ్చిన యొక నిర్మూల్యప్రాత్రమున నవి యునుపఁబడెను. అత్తరువు బుడ్డియు శ్రీచందనపుగిన్నెయు నందునుపఁబడియె. ప్రియంపద యందే గవంతనేవుండెను. సాయంకాలమయ్యెను. సుజగులు తులు కనబడసాగెను. పుట్టినింటివారు ప్రాతస్సాయంకాలముల

నచ్చుటికి రాదు. చిత్రలేఖనము సంగీతాభ్యాసమున కితరులుండరాదని యామె తలంపు. ఏకపుత్రిక, దూపవతి, విద్వాంసురాణు, చిత్రలేఖనమునఁ బొండిత్యముగలది, సంగీతమునఁ జేరుపొందినది. అట్టితరుణియం దేవో నాలుగులోఁకము లున్నవనుకొంగము. వానిం గృహగల శల్లిదండ్రులు పాటింతురా? దీపములు వెలిగించు వేళ యైనది. నాలుగు ప్రక్కలందు దీపములు ప్రియుంవదయే వెలిగించెను. ఆమె నిలువుటద్దముకడ నుండెను. జానకీబాయి పాన్పున కించుకదూరముగాఁ గూరుచుండి తటాలునలేచి ఁడమటిగవాక్షము చెంతకుఁబోయి చూచి గబగబవచ్చి ప్రియంవదా! వచ్చువారిని గూరుచుండుండని కుర్చిని చూపుము. ఊణము కూరుచుండినతర్వాతఁగాని నాకుండెల్లకుము. అని హెచ్చరించి వీణమీటుచు గొంతెత్తి,

హా ప్రియా నకాబాసిలే నే నేప్రకారము నైతురా|| హా||

పాపిమారుడు కోపియై పరితాపమొందగఁజేసెరా|| హా||

యేమిపాపము చేసితిన్ మున్నేరి దూతిలినోకదా|| హా||

అని పాడి యొరచూపునఁ బాఱు జూచి తనపాట విని తలుపు ముందు నిలువఁబడిన సీతాపతి గోస్వామిని జూచి తంత్రులను సరిచేయుచందము నటించుచు మరల సన్ననిస్వరమున

పిలువవచ్చియున్నాడు పెనిమిటి యీవేళ చెలికాడ పోయివత్తునా||

వేళగానివేళ తిరుపిథిఁ దిరుగకుము||

మరులు మందులు పెట్టి మళ్లింతుకొందురు||

||పిలువ||

అని శహన అనురాగమునఁ బాడి నాలుగుమారులు రాగమును విసరి రెండవచరణము పాడఁబూనునంతలో ప్రియం

వద అమ్మా యెవరో దయచేసినారని తెలిపెను. ఎవరే మన యింటికి వచ్చువారు? అని యడిగెను. అమ్మా సీతాపతిగోస్వామి గారు పరమాదరమున ననుగ్రహించిరి. మీపాట వినఁగోరి కాఁబోలు. అనునంతలో జానకీబాయి మఱి నాపాట విన వత్తురా? త్రోవతప్పినచ్చిరేమో అని తలవంచి యొరచూపుల నాతనినఁయిం బ్రనహించఁజేసెను. పంతులుగారు దయ చేసి లోపలఁ గూరుచుండి వినండి మాయమ్మగారిపాట నని ప్రియంవద మరియొక యాట్టిరడఁ బలికినంతనే గోస్వామి లేచి నాలుగడుగులు వెట్టి ముసిముసినగవులఁ దన్నుఁ జూచు జాన! బాయిని చేరంజని యొమిటారీ! నీవు మొదటిచరణ మె తివి. నేను రెండవచరణ మెత్తెదను. అనుమతియేనా అను నంతలోఁ బ్రియంవద యిదిగో నచ్చుకొన్నానని తలుపుమూసి కొని వెలువలికిఁ బోయెను. వారిరువురే యందుఁ గూరుచుండి యభీష్టాలాపములు మొదలగువానిచేఁ గొంత కాలముం బుచ్చిరి.

ప్రియంవద తటాలునఁ బోయి పద్మావతిం గాంచెను. తనరాకకై వేచియున్నదిగాన దానిం గాంచినంతనే ఒకపక నవ్వుచు రావే ప్రియంవదా యని పిలిచి ప్రక్కనఁ గూరు చుండఁబెట్టుకొని కనుసన్న యొనరించెను. అది నాలుగు ప్రక్కలు చూచెను. మాఅత్త లేదులేవే. నిర్భయముగాఁ జెప్పుమని యడిగెను. ప్రియంవద జరగినవృత్తాంతమును బూస గుచ్చినట్లు తెలిపెను. పద్మావతి యేమోచింతించుచున్నయట్లు కనఁబడఁగా నాదూతిక యేలనమ్మాచింత? నీకోరిక ఫలించఁజేయు ప్రాణమువంటి నే నున్నానులే అనియెను. నా కేకోరిక లేదే

యని చిటువప్పుతోఁ బలికి తలవంచుకొన్న పద్మావతిం గాంచి యాదూతక యెదీ నామొగము చూచి యీసారి ఆమాట ఆను చూతమని పలికి మోమెత్తెను. అబ్బా నన్నుఁ జంప కుమూ యని మొగము త్రిప్పుకొనెను. ఇంకఁ బోదునా అని ప్రియంవద యడుగ నన్నేటిలోఁ ద్రోసిపోవే అని పద్మావతి కోపమున ననెను. నీకొఱకు నాప్రాణముల నిత్తునా? అడుగుము ఈయనున్న ఒట్టుపెట్టుమని యాదూతక పలికి దగ్గరకు జరగ నాకీరాత్రి యెట్లు గడచునే యని కన్నీరు గార్చెను. త్వరపడకుము రేపు నిశేషములు తెలిపెదనులే. అని తటాలున నీధైర్యపు గని యశోదమ్మ వచ్చుచున్నది. నేనుండరాదని ప్రియంవద పోవుచుండ, నేమే రేపురాకున్న నేనుండఁబోను. తెలియుచు యని పలికి పద్మావతి యింటిలోనికిం బోయెను. ప్రియంవద దాసుగారియింటికిం బోయెను. యశోదమ్మ ఆయమ్మతోను ఈయమ్మతోను మాటలాడి యింటికి వచ్చుసరికి కోడలు చదువుకొనుచుఁ గూరుచుండియుండెను. అమ్మా ఒంటిగా నున్నావటే అని యశోదమ్మ యడుగ నిక నాకు దిక్కెవరున్నాడు? అని బదులు విసుగుతోఁ జెప్పి “అత్త పగులవేసినది ప్రాతకుండ, కోడలు వేసినది క్రొత్తకుండ.” అన్నట్లున్నది మీసంచారమని యెత్తిపొడిచినట్లు మాటలాడ నింకఁబోనమ్మా అని యామె బతిమాలెను.

అయిదవకళ.

సంగమంబు పెరియిటి నాడేసిండుట. కృష్ణామహా వారికి శుభిచేయుట.

పూర్ణాంబ మిటాబలసంఘము నేర్పఱచుట.

దాసనభిప్రాయము ప్రియంబద పద్మావతికి చెల్పుట.

మంగళాంబచరిత్ర వింకం దెలుపందగినదియే కదా. ఆమె జననీజనకులు మర్యాదగల కుటుంబమునకు జేరినవారై. శ్వదేశమున వృత్తిలేక మాళవదేశమునకు వచ్చి యుండంగ. నిక సించి శైలపురమునకు వచ్చిరి. రాజకీయోద్యోగమున కలగుర్థు లాట ధనసంతులకడ లెక్కలు వ్రాయుచుద్యోగము సంపాదించు కొని యతడు స్వగౌరవము దోచుచుండెను. ఇటు వురు కొడుకులు నొకమూరియు: గల్గిరి. కందు జ్యేష్ఠుడగు తీజనిరోగము (కుష్ఠపు) బాధింప నుండువాడు. రెండవవాఁ డాగరోభిన్నత్వంబువారివెచుకంబుట్టిన యీగుమారికయే మంగళాంబ. ఈమె ముద్దులుమూటగట్టుచుండఁ జూచి పుత్రుఁ ఖము సంతగాఁ బాటింపకయుండిరి. వివాహమునకుఁ దగిన యీకు రాఁగా స్వదేశమునఁగల బంధువుల కిచ్చిన రాకపోక లకు దూరమని మాని యానగరమందే తమవలెనే వచ్చి యున్న బీదవాని కిచ్చి పెండ్లిచేసిరి. ఆమటుదినముచుండి యామల్లుఁ డిల్లుచేరెను. దారిద్ర్యము వైఁగా దుఃఖములు వానికిఁ దోచుగా నల్లుఁ డిల్లుచేరుట యచునివి దుష్పహములే యెవను గారాబుకొమరితం జూచుకొని వానిని మఱచి సుఖ

ముగానే యుండిరి. అట్లుండఁడు సోమారి. తిని కూరుచుండి అవిలే విని లేవని తప్పులు పట్టువాడేకాని యొక కాపైనను గణించు వాడఁడు కాఁడు. ఏమన్నను పిల్లమనస్సు నొచ్చునని వాచార కుండ నలవాటుపడిరి ఒక్కఁడు సంపాదించుట పలువురుతెనుట ఆసంసార మెట్లుండఁదో యూహింపవచ్చును. మంగళాంబ చదువు నేర్చి సంగీతముకూడ నభ్యసించెను. నలుగురిలో పాడఁ జాలకున్నను కూనలమ్మ సంగీతము మాత్రము నేర్చెను. తనలోఁదాను పాడుకొనుచుండఁడును, కంత మంతమంచిది కాదు కాని దాని మఱచిపోవఁజేయుమాటలు మాత్రము సొగసుగా నుండును. అందగత్తై యనవచ్చునని కొందఱుండురు. లొట్టిపిట్ట వలె నెత్తు గాక అంతపొట్టియుఁ గాక పాటిగా నుండును. చామనచాయ. గుండ్రనిమొగము, మేకకన్నులపంటికన్నులు, రవంతపొడవుగా నుండుగడ్డము గలిగి యందగత్తైగానేయుండును. సొమ్ములమీఁదియాశకంటె చీరలమీఁదియాశ యామెకు మెండు. నానావర్ణములుగల పరికిణీలు చీరలు తండ్రి యెట్లొ శ్రమపడి తెచ్చియిచ్చువాఁడు. రోజునకు మూఁడువిధములగు చీరలైన గట్టక మానునదియే కాదు. దైవవశమునఁ బుష్పవతి యయ్యెను. ఏదైన నుద్యోగము సంపాదించి యిచ్చని మామను బాధించుచున్న యట్లుఁ డపు డా మాట మఱచిపోయెను. బ్రదికితినిరా స్వామి యని యా గృహస్థువు హాయిగా నుండెను. కొలఁది నెలలు జరగఁగా ముహూర్త మెప్పుడని గోకసాగెను. పదుమూడేండ్లు నిండనిది నిషేకముహూర్తము జరపరాదని యాదేశమున నాచారము. దానినిమీఁతిన నలుగురేమందురో యనుభయ మాతని బాధిం

నుచుండెను నలుగురితో చెప్పించి యొకసంవత్సరము కాలము జర పెను. నారాయణభట్టు చాలతోడవడి మృగశిర శక్షత్రము మంచిదేకాని శుక్రవారమురోఁ గూడినందున పోషమరియు నొకసంవత్సరము పనికిరాదుని శ్వాస్త్రమున్న దనియుఁ జెప్పెను. ఆభట్టును జూచిన కల్లుకర మహాశోకము చచ్చుచుండును. కాని చెబ్బరాడిన నింక రెండెండ్లు పనికిరా దను నేమో యని భయపడి యూరకుండెను.

మంగళాంబకు కృష్ణాకుమారికి స్నేహ మాబాల్ప మనవచ్చును. జాతిబంధుత్వము లేరున్నను వెలుగముచూచిన వేళకొలది మైత్రి చక్కగాఁ గుఱును. కృష్ణాకుమారికి మాటలనీటు మెండు. మంగళాంబకు మాటలనీటు మెండు. శిశమునకు రెండుమూడుసారులు లేకున్న నొకసారియైనఁ జూడకయుండఁజాలనిస్నేహము వారికిఁ గలిగెననకనదలరాదు. కృష్ణాకుమారి వివాహము మానినదని యీతఱకే తెలిసినది కదా. వారితెగలో నీమె యొకతుకయే బ్రహ్మచారిణిగా నుండ నెంచిరదట. ఆనియమము సదా సాగునా యని కొందఱనఁగా సాగినంతదనుక సాగనిండు. ఆపల చూచుకొందమని యామె యెవరికో బదులుచెప్పె నందురు. మంగళాంబ కృష్ణాకుమారి యింటికిఁ బోవుటయేగాని ఆమె యీమెయింటికి వచ్చునల వాటు లేదు. ఈమెగృహము చిన్నది ఆమె గృహము పెద్దది. కృష్ణాకుమారి ధనముగలది. మంగళాంబ బీదయింటిపడుచు. కావున నామెయింటికిఁ బోవుచుండును. ఆమెచూలమున నే పూర్ణాంబయింటికిఁ బోవుట మంగళాంబ కలవాటయ్యెను. పూర్ణాంబ యిట్లు సకలవిధముల ననుకూలమైనది, విశాలమైనది

యు నగుటచేత నచ్చటికి జేరువారు. గొప్పబుద్ధిగలదగుట నలుగురికి ననుకూలముగా నుండెను. సాయంకాలము కాకముందే రత్నకంబళము పఱచి యుంచును. అందఱు చేరి కబుర్లు కథలు పాటలు సాగించి దీపములు వెట్టెగనే లేచిపోవువారు. ఈయాచారము రానురాను తఱుగక వృద్ధియగుచుండెను.

మంగళాంబ మఱికొన్నిదినముల కత్తవారియింటికి బోయినట్లయ్యెను. నివాసముమాత్రము పుట్టినింటనే సతీపతులనోన్యానురాగము గలవారైనట్లు నటించుచుండిరి. కొమరితవైమనస్య మెఱింగి భర్త ధనార్జనము చేయలేనివాడయ్యెగదా యని విచారమున నట్లున్నదని తండ్రి తలంచెను. తల్లిమాత్రము ఏమియు నెఱుంగని వెట్టిదనియుఁ గొంతకాల మామె ననుసరించి యల్లుడే యుండఁదగుననియు నూహించెను. ఇరుగుపొరుగువారు తెలివితక్కువవాడగుట నామెను లోఁబఱచుకొనఁజాలకున్నాడని యతనినే తూలనాడసాగిరి. క్రమక్రమముగా కట్టుకొనువస్త్రము మామూలుకంటె రెండు మూరలైనఁ బొడవుగా నుండినఁగాని చాలదని యత్తమామ లెఱింగిరి. మఱి కొద్దిదినముల కిరుగుపొరుగువారు నెఱింగిరి. క్రమముగా నతఁడు అభ్యంగస్నానముచేయ మానెను. మంగళాంబ విచారమునకు మేరలేకుండెను. ఒకనాఁడు భార్యను దండింపఁగా మంగళాంబ యెదురుతిరిగి మాటలాడెను. జాగ్రత్తగా నుండుమని పలి హెచ్చరించెను. ఇంకఁ జాలు నీసంపద. నీవున్నను లేకున్నను నాకొక్కటియే పోపొమ్మని ఆమె తూలనాడెను. తొలుత నది సంవాదముగానుండి కొంతసేపటికి వివా

దముగా మాటి తుదకు ప్రమాదము క్రిందికి దిగెను. ఎవరో నలుగురు చీవాట్లు పెట్టి నివారించిరి.

ఆనాడు మంగళాంబ కృష్ణాకుమారియింటికిం బోలేడు. కారణమేముండునా యని విచారించి ప్రియంపద కనబడఁగా నడిగెను. ఆటక్కులాడి యున్నదన్నట్లు చెప్పెను. పక్కున నవ్వి నారాయణమూర్తి త్రిపాతిని బిలువనంపి యేమయ్యా! అమ్మాయి నేమో నోటబట్టనిమాట లంటవట. మర్యాద తెలియదా? ఆమెనా యనవలసినది? ఆమెయోగ్యతి నెటుంగు దువా? ఎంతమర్యాదగలపిల్ల యనుకొన్నావు? ఇది మర్యాదయా యని హెచ్చరించెను. చూచినవారందఱు తన్నే చీనాట్లు పెట్టుచున్నారే ఆని యేమనఁజాలక యూరకుండెను. ఆమెకే తుదకు జాలి తోచి త్రిపాతిగారూ! ఈకాలపువారు లొంగియుండువాడ కాదు. మగనియిం దేలోపము లేక భవంతుఁడుగానున్నను లెక్కింపరే. ముందు గంపెడు పెట్టుకొనిన నీవే యాక్షేపించ నింక లొంగుదురా? ఏదో యొకిరితిగా కాలముగడుపుకొనవలెనుగాని గుట్టు బయటపెట్టుకొనరాదు. కావున నామె నేమనక యూరకుండవలయునని హితము చెలి పెను. పాప మాత్రిపాతి యేమియు ననలేక లోగుట్టు తెలిసె గదా యని సిగ్గుపడి యింటికింబోయెను ఆనాటినుండి వారిరువు రకు మనస్సులు కలిసియుండవయ్యెను.

జానకీబాయి ఆనాడుమొదలు తఱచుగా సాయం కాలము పూర్ణాంబయింటికి రాకయుండెను. ఏమమ్మా యని యడిగిన నాకాలమున సంగీతము సాధించుచున్నాను. నాకు నంతోపకాల మదియే కదా. అపుడపుడు వచ్చుచుందునని

బదులు చెప్పెను. ప్రాతఃకాలమో యెపుడో వచ్చుచునే యుండెను. ఎపుడైన నొకప్పుడు కృష్ణాకుమారి యింటికివచ్చుచుండు సీతావతిగోస్వామి యానాటినుండి రాకుండెను. ఎవరో యొకరు వచ్చుచుందురు. ఆతఁడు రాకున్న నేమియని కృష్ణాకుమారి విచారపడకయుండెను. పద్మావతి మాత్రము సాయంకాలము తప్పించి యెపుడో ప్రతినిన మొకసారి జానకీబాయిని జూచి వచ్చుచుండెను. మంగళాంబ కృష్ణాకుమారియు నెపుడైన నొకప్పుడామె యింటికిం బోవుచుండువారు.

పూర్ణాంబ యొకనాఁ డాలోచించి యందఱు రావలయునని కోరెను. మధ్యాహ్నము నిద్రపోయిన మానెనని యందఱు ఆమెయింటఁ జేరిరి. పూర్ణాంబ కొంతనేపు ముచ్చట సాగించి యిట్లు పలికెను. అక్కలారా! ఇది కలియుగము. సత్యమునకు కాలము లేదు. స్త్రీలు అబలలని మగవారు తూలనాడుదురు. వారినోళ్లు మూయించవలయును. మన మొకసంఘముగా చేరి యపుడపుడు సభలు జరపి మనభావములను బ్రభువులకుఁ దెలుపవలయును. లేకున్న నీనగరములో మన కేమి పేరుండును? చూడుడు. ప్రయాగత్వమునం దబలలు సభలుచేసి మగవారిని గడగడలాడించిరఁట. నిన్న మొన్ననే శ్రీనగరమున స్త్రీలు మగవారు నొకవిషయమునఁ బందెమువేసి కొనఁగాఁ దుదకు మగవారు వగర్చుచు లేచి పోవఁగా స్త్రీలే పైకిలేచిరఁట. ఇన్ని తావుల నిట్లు స్త్రీలు తమశక్తిని బ్రదర్శించుచుండ నీనగరమున మనమేల యూరకుండవలయును? వారి కన్న మన మేవిషయమునఁ దక్కువ? పూన లేదుగాని యేకార్యమునకు మనము ముందు నిలువఁబడినను మగవా రోడిపోవు

దురు. కావున మన మొకసంఘము నేర్పఱచినఁగాని మనశక్తిని లోకులకుఁ దెలుపఁజాలము మీభావము లేమని ప్రశ్నించుచుఁ దనయుఁ న్యాసమును ముగించెను. నచ్చినవాచందఱు నేకగ్రీవముగా సంగీకరించిరి. కారనిరారహకచంద్రమునం దీక్రింది వారు నిర్ణయింపఁబడిరి పూర్ణాంబ, శుక్ల శత్రు, మంగళాంబ, జానకీబాయి, కృష్ణాకుమారి, పార్వతీబాయి, శకుంతలాదేవి అనునారీమణులు. నాటికి సభ ముగిసెను.

జానకీబాయికి పద్మావతికి నానాటికి స్నేహము వర్ధిల్లుచుండెను. మంగళాంబకు కృష్ణాకుమారికి నల్లఁ కుదిరెను. వీరందఱు పూర్ణాంబయందు మైత్రి కనబడఁజేయుచుండిరి. ఇంటిపనులకంటె నీసంఘకార్యమే యొక్కనగా వారు తలంచిరి. ప్రతిదినము జానకీబాయి రాఁజాలమి నపుడపుడు మధ్యాహ్నమున వచ్చుచుఁ గనఁబడిననారితో మాటలాడుచుఁ బోవుచుండెను. ప్రియంవద పద్మావతికి నేవేవో రహస్యలేఖములను జానకీబాయి వ్రాసినవానిం దెచ్చి యిచ్చుచుండెను. క్రమక్రమముగా నీయిరువురుతోటి సంబంధము ప్రియంవదకు హెచ్చుచుండెను. పద్మావతి కొకపుత్రికయుఁ బుత్రుఁడు కలిగి రనువిషయ మీవఱ కెఱుంగకున్న నిపుడు పాతకు లెఱుంగం దగును. ఈకథ జరగునప్పటికి కుమారిక కెనిమిదేండ్లు కుమారున కయిదువత్సరములు వయస్సుండెను. ఇంచుక యిందు భేద ముండవచ్చును.

కుమారస్వామి యిండుక ధనమార్జించి దాచిపెట్టక యేవో నాలుగభరణములు పద్మావతికిఁ జేయించెను. తానిరానురాను జానకీబాయి స్నేహము వృద్ధికాఁబొచ్చెను. దిన

మున కొక్కసారియైన నొకరినొకరు చూడకయున్న బ్రదుకఁ జాలుదుమా యన్నంతదనుక నాన్నేహము పెరిగెను. అది పెరిగినకొలది పతియగు కుమారస్వామిపై ననురాగము తఱుగసాగెను. యశోదమ్మ కోడలెన్నిచీవాట్లు పెట్టుచున్నను నలుగురియెదుట నేమన్నను దలవంచుకొని కొడుకంబేదయయ్యెఁ గదా యని వగచుచు నూరక కాలముఁ గడపుచుండెను. కుమారస్వామియు భార్య నేమనఁజాలక యేమన్నను బండువంటికాపురము పాడగునే యని చింతించుచుఁ బద్మావతి రాత్రి యెంతదనుక రాకున్నను వెదకఁబోవక వచ్చిన తరువాత నాక్షేపింపక చూచి చూడనట్లుండ నేర్చుకొనెను. మంచిచీరలు అవికెలు మాత్రము తెచ్చియిచ్చుటలో నసూయను జూపక జాగ్రత్తగా సంసారయాత్ర సాగించుచుండెను. పద్మావతియక్క గ్రామాంతరమున నున్నదికాన సంతానము లేదనుకొఱఁత పోవఁ జెల్లెలికూఁతురిని బిలుచుకొని పోయి పెంచుచుండెను. బావ అపుడపుడు శైలపురమునకు వచ్చుచుఁ బద్మావతిం జూచి మాట్లాడుచు రెండుపూటలుండి తృప్తిదీఱ నామెతోటి కాలము పుచ్చి పోవుచుండువాఁడు. తోడియల్లుఁ డింటికి రాఁగాఁ గుమారస్వామి యేదో యొక కారణమును గల్పించుకొని యేందో కాలమును బుచ్చుచు నాతనిం గాంచి నపు డాదరించుచు రహస్యముగా మాటలాడుచు నసూయ తనకున్నట్లు తోఁపనీయక వర్తించుచుండెను. కుమారస్వామి రాలేదే ఏమని యతఁ డనుకొనక తనవచ్చినపని కాఁగానే పోవుచుండువాఁడు. పద్మావతికి మగనికి మనస్పర్థలు గలిగి పెరుగుచున్న వన్నమాట నలుగురికి నెట్లో తెలిసెను. మగని

నాక్షేపించువారు పద్మావతిని బ్రేమించువారుగ నుండిరి. పద్మావతిని జాటున దూషించువా రనేకులుగ నుండిరి. మొగము ముందెదిబాగున్నదా యనువా రొక్కరైన లేక పోయిరి. ఏమన్న నొకమాట యన్న నామె పదిమాట లనుననియుఁ దమ యందుఁగల లోపములు బయటపెట్టుననియు వాదూరకుండు టకుఁ గారణములై యుండవచ్చును.

పురుషోత్తమదాసు ప్రియంపదమూలమునఁ బద్మావతి గుణవిశేషములఁ దెలిసికొనుచుండువాఁడు. కాన రెండు మూఁడుసారులు ప్రయత్నించినను ఫలము గాంచక మొగము చిన్నపుచ్చుకొని గుటకలు మ్రొంగుచుండువాఁడు. జానకీ బాయితో నామెకు స్నేహ మధికమైనదన్నమాట విన్న తర్వాత నొకనాఁడు తనయింటనుండి తనమేలు గోరుచున్న ప్రియంపదతో నింతవిశ్వాసము నాయందు నీకుఁ గల్గియు లాభము నాకుఁ గలిగింపఁజాలకపోతివికదా. ఇపుడైనఁ బద్మావతిని లోఁబటుపరాదా యని మందలించెను. ప్రియంపద సమయానుకూలముగా మాటలాడు నేర్పుగలది. కావున దాసుతో నయ్యా! ఎన్నియో మాయోపాయములు పన్ని తిని. ఆమె లొంగలేదు. జానకీబాయితోఁ జెప్పించితిని. ఆమెతో నీవలెనే నన్ను భావింపరాదా. అనెనట. సమాన వయస్సు గోరుచున్నదట-ఈమాట నిన్న నే నాతో జానకీబాయి చెప్పినది. కాన మారకున్నాను. ఈకాలమిట్లే యుండదు. యశోదమ్మ యింక నుండఁజాలదు. పెద్దకుమారునికడకుఁ బోవును. కుమారస్వామి యింటిలో గడియనేపైన నుండఁడు. పెండ్లాముపై సంతప్రీతి లేనివాడయ్యెను. కనుక నాశక్తి

కొలది ప్రయత్నించి నీకనుకూలముగ వర్తించునట్లు చేసెదనని నచ్చుజెప్పెను. అంతతో మానక యిపుడున్న వారు చాలరాయని నాతో నొకసారి యన్నది. కావున మీరు క్రమముగా వీరిని వదలుకొని యామెనే నమ్మియున్న సమ్యతించునట్లు నాకుఁ దనభావమును దెలిపినది. కొంచెముకాలము సాగినపిదపఁగాని సాధ్యపడదు. సాధించిగాని వదలను. నమ్మవలయునని బీరములు పలికి దాసు నూటడించెను. ఏమిసేయుదు దైవమా యని దాసురకుండెను.

భుజంగద్వివేది దాసుప్రియమిత్రుఁడని చదివితెరిగదా. ఆతఁడు సార్థకనామధేయుఁడు. ఇరువురుకుమారులు గలరు. సత్కుటుంబమునకుఁ జేరినవాఁడేయైనను జపలచిత్తుఁడు. చపలచిత్తులకు తఱచుగా మంచినెబ్బరలు తెలియవు. గోస్వామివలెనే జానకీబాయియింటి కపుడు పోవఁ బ్రయత్నించుచుండెను. కాని యామె యేటికో కాని యితని గారవింపకపోయెనట. అది యొకకోపకారణము కాక విచారకారణముగఁ బరిణమించెను. కావున నేమియుఁ దోచక తిరుగుచుండువాఁడు. భార్య పతివ్రత. కావున నతని నేమియు దండింపక ఉన్నంతలో సంసారము జరపుచు కొడుకులను జూచుకొని తృప్తి పడియుండెను. దాసు చిరకాలముగా మిత్రుఁడుగానున్న భుజంగద్వివేది యేయుద్యోగము లేక యుండుటకు చింతించి చదువుకొనినవాఁడని కరుణించి యేదో యుద్యోగ మిప్పించెను. దానినైన చక్కఁగాఁ జేయక యిష్టమువచ్చినట్లు తిరుగుచుండెను. నగరములోని వార్తలెల్లను గొనివచ్చి దాసునకుం దెల్పుచుఁ గాలము సంతోషముగా సాగఁజేయుటకుమాత్రము

తోడుపడుచుండెను. అవియు నాదాసున కావిచారకాలమున మంచిదనియే తోచెను. దాసున కాకాలమున నేప్రయత్నము చేసిన ఫలింపకుండెను. పూర్ణాంబ యేర్పటచిన సంఘములోని వారికెల్ల ప్రియంపదపంక సంధి నడిపినవాడే కాని ఫలము శూన్యమయ్యెను. కావున నిది దుష్టగ్రహచారమని దాని ననుభవింపవలసినదే యని నమ్మి యేప్రయత్నముచేయక గోళ్లుగిల్లుకొనుచు సూరకుండెను. నగరములో మాత్ర మతనివృత్తి మంచిది కాదని తలంచువారేకాని మంచి నెంచువారు లేరు. అయినను మొగము చూచినపుడు మరియాదను బొప్పుచుండు వారు. తనగుట్టు కనిపెట్టి నెనరికే దరముగాదనియు స్వమును మోసపుచ్చుంగలననియు నతడొ తలంచుకొనుచుండువాడు. పదుగురిలో నేడియైనను దాగదని యాతడెఱుంగఁడనియుఁ జదువుకొనినను మూర్ఖులపట్టికలోఁ జేరఁదగినవాడనియు నూహింపవచ్చుగదా! ఒకనాడు నారాయణమూర్తి త్రిపాతి కనబడఁగా భుజంగద్వివేది యాతని మాటలాడింపఁబూని యేదో యుపకారము చేయువానివలె నయ్యాయూరకున్నారా ఏదో యొకపనిచేయుచున్నారా యని యడిగెను. విశేషలోక జ్ఞానము తనకున్నయట్లు భావించువాడొగాన నాత్రిపాతి యతనితో సూరకున్న నెట్లు కాలము గడచును? ఏదో యొక పనిమీఁద నున్నానని కట్టుకొన్న పంచెను సవరించుకొనెను. అది యెఱింగి భుజంగద్వివేది తమకు సంసారబాధ యంతగా లేదనుకొందును. అనఁగానే త్రిపాతి మొగము చిన్నపుచ్చుకొనెను. అవిషయ మెఱుంగనట్లు నటించుగోరి ద్వివేది సంసార బాధయున్న నావలెనే యుందురు. మీరు నెప్పుడిగా నున్నట్లు

మీమొగమే చెప్పుచున్నదనెను. నాగుట్టు వీడు కనుఁగొనలేదనుకొనుచు మీకు చక్కనియాశ్రయ మున్నది. కాన మీరే హాయిగా నున్నారని నేననుకొనుచున్నానే యనెను. మీకంటె. కొంచెము ఎక్కువగా బాధ యున్నది. నాకున్న యాస్తి తమకున్నంతదిమాత్రము గాదని నవ్వెను. ఇరువురు సైఁగకు సైఁగగా మెల్లగా తమదారినఁ బోయిరి. అది మొదలు భుజంగద్దివేది మంగళాంబపై కన్నువైచెను. కాని యామె యతనిస్థితిగతుల నెఱిఁగినదిగాన నెంతమాత్ర మంగీకరింపక పోయెను. గురుశిష్యుల కిరువురకు నొక్కరితిగనే పరాభవ మర్యాద కలిగెను. క్రమముగా దాసు ద్వివేది యనువారిపై పెక్కండ్రకు విశ్వాసము తగ్గెను. మళయాళమనఁగానే యిండుక పరిహాసమునకుఁ బాత్రమయ్యెను నందనారామవీధి దీనికంటె సగ్రస్థానము వహింపఁజాలెను. తక్కినవీధులకంటె నీవీధియందు మిటారులనీటు మెండయ్యెను. దీనికి రెండవదిగా మళయాళవీధి పేరువహించెను. ఈమిటారులజోలికిఁ బోయిన నేమిచిక్కులు వచ్చునో యని యందఱు చాటుగా నేమనుకొన్నను వారిమొగముముందు మర్యాదగా వర్తింపసాగిరనక తప్పుదు.

అటవకళ

కుమారస్వామి పరమపదించుట, కృష్ణాకుమారి పద్మావతికి సాయపడుట.
ఆమె కొన్ని కష్టములకు పాత్రురాలగుట. దాను పద్మావతికి తోడుపడుట.
జానకీదాయి నాట్యకళ వృద్ధినొందింజుబూనుట.
పలువు రామకు సాయపడుట.

కుమారస్వామి కుమారుగా సంసారయాత్ర సాగించుచుండెను. కాని భార్యమూలమునఁ గొన్నిరోగములు రాఁగా ఆత్మఁడయ్యెను. మందు లతని కాహారములయ్యెను. క్రమక్రమముగా నాతఁడు మంచము పట్టెను. తల్లి యెన్నియో యుపచారములు చేయుచుండెను. ఈషీధియం దిల్లు సంపాదించితి నే యనుభీతి యాతని బాధింపసాగెను. అతీతకార్యమునకు విచారంఁడ లాభమేమి? కన్న కూతురును వారు పంపక పోయిరి. కొడుకు చిన్నవాఁడు పద్మావతి పూర్వమురీతిగా సంచరింపసాగెనుగాని పతి కుపచారము చేయఁబూనినది కాదు. తిరుగఁజాలక కృశించి కృశించి తుదకు నాకుమారస్వామి యసువుల నాయుంటికి బలియియ్యవలసినవాఁడయ్యెను. ఆదినములు వెళ్లగనే యశోదమ్మ దూరమందున్న పెద్దకుమారుని కడకుఁ బోయెను. పద్మావతిమేనయత్త ఆసంవత్సరమందుండెను. పగలు తిరిగిన బాగుండదని పద్మావతి చీకటిపడినతరువాత నెచ్చెలులయిండ్లకుఁ బోవుచుండును. గడుపుముగియఁగా పూర్వమువలె నందఱియిండ్లకు రాసాగెను. ఆమేనత్త తన

యింటికీ బోయెను. కుమారునితోడ నాచేవి సువాసినీవేషము ననే యుండెను. అపుడపుడు బాస వచ్చి విచారించి పోవుచుండెను.

కృష్ణాకుమారిచరిత మించుక తెలియఁదగి యుండును. ఆమె యాదేశమున నుండుజాతులలో నొకయు త్తమజాతికీ జేరినది తల్లిదండ్రుల కీమెయే జ్యేష్ఠపుత్రిక. తమ్ముఁడొకఁడు చెల్లెలు కలరు. తండ్రి గతించెను. తల్లి యెట్లొ శ్రమించి యీశిల్లలను బోషించెను. భనము లేనందున నలుగురిని మంచి మాటాడుకొని శిల్లలను బోషించెను ఏనుగంత తండ్రికంటె నేకులబుట్టంత తల్లి మేలన్నసామెత న్యాయసమృతమే కదా. జ్యేష్ఠపుత్రికి కు చదువు చెప్పించెను. సంగీతమునఁ బరిచయము గలిగించెను. జానకీబాయిమూలమున నృత్య మభ్యసించెను. మాళవదేశమున నృత్యము ప్రధానవిద్య యని చెప్పుదురు. తఱచుగా స్త్రీలు పదాలువత్సరములు నిండువఱకు నృత్యము నేర్చుకొందురు. తర్వాతఁ గూడ దాని నభ్యసించుట తప్పుగాక యన్ని జాతులయందది గౌరవమునే గాంచును. ఈసంఘమునం దీయిరువురే నృత్యకళను నేర్చినవారు.

కృష్ణాకుమారి నవలావణ్యవతి. గుండు మొగము, తామరరేకులవంటికన్నులు, వానికి నీడుజోడుగా నుండుచెవులు ననునివి సుందరాంగి యని తెలుపుచుండును. నిగనిగలాడు దేహకాంతి ముద్దుగా నుండును పలువరుస యొక్కటియే చాలునని కొందఱుందురు. దాడిమీబీజములవంటి దంతములు వర్ణింపఁదగినవియే. కావున నామెయు నందగ తైలలో నొకతె యని యావీధియందుఁ జేరుగాంచినది. సౌందర్యమే ముఖ్య

మని భావించినవారికిఁ గృష్ణాకుమారి నచ్చదేమో యన వచ్చును సౌందర్యముమాట యటుండనిత్తము. ఎట్టివానిని గాని లోబఱచుకొనుమాటలనీ టామిటారికి మెండు ఒక్క సారిసవ్వెనా యశావనముగలవాఁడు మాటలాడక దాఁటిపోలేఁ డనక తప్పదు. చూపులు మారునితూపులేకాని వేటు కావని యచ్చటి కనీశ్వరులు సిద్ధాంతము చేసిరి. ఈమెకు మంగళాం బకు మైత్రి మిక్కుటముగా నుండెను. ఈమెకుఁ దెలియ కుండ మంగళాంబ మంచినీరు త్రాగదనవచ్చునేమో.

కృష్ణాకుమారి పద్మావతీకిఁ గల్గిన వివత్తునకు వగచి విచారించఁబోయెను. రమారమి మూఁడునెలలకు వింపియుండెను. ఆనాఁడు కృష్ణాకుమారిని జూడఁగ నే యెచ్చటికోపోవ నలంక రించుకొనుచున్న పద్మావతి కూలఁబడి వగవసాగెను. కృష్ణా కుమారి చాల సూక్ష్మబుద్ధిగలది కాన నామెకు వ్యసనమే లేదని తెలిసికొని మెల్లఁగా మాటలాడఁబూనెను. చిన్నతన ముననే యాయవస్థ వచ్చినదని విని కళకళలాడు నీమొగము చూచుచుండిననే నీసమయమున నెట్లుండునో యని చూడఁ జాలక యిన్ని దినములు రానైతిని. మీయింటి యాచారముల ప్రకారము విధవచిహ్నములు గనిపించునేమో యని భయ పడితిని. అదృష్టవశమున నవిమాత్రము లేకున్నవి. తలగొరి గించు నీపాడుపద్ధతి యేల పెట్టిరో తెలియదు. నీవందులకు సిద్ధ పడితివట. మీఅక్క బావ వలదన్నందునఁ దలవెండ్రుకలు నిలిచినవని విని వచ్చితిని. చాలమంచివని యిది. సర్వాసహ్య ముగా నుండువేషమేల? శిరోజము లేమిపాపముచేసినవి? వానిమూలమున చెడిపోవుదురా? అవిలేనివారు బాగు

న్నారా? ఈవిషయమునఁ బ్రాతఃసాచారములందుఁ గొన్నింటిపైన నాకిష్టము లేదు. అమ్మా! ఏది యెట్లున్నను నీకేమో కొన్నికష్టములు కలిగినవి. కుమారిని అక్క పెంచుకొన్నను కుమారుని బోషించుభారము నీతలపైఁబడినది. పదికాలముల పాటు పతి యుండిన నెంతయో బాగుండును. ధనము చేర్చి పెట్టిరవాఁడు కాదనికూడ వింటిని. అమాయకుఁడు, తృప్తి పడువాఁడుకాని కావలయునని అడుగువాడేకాఁడు. కుమార స్వామి యనఁగా దేవునిపంటివాడని నానమ్మకము. అమ్మా! ఋణబాధ లేదుకదా. ఉన్నభూషణములను వారిచేతికి వీరి చేతికి నిచ్చిపాడుచేయక పెట్టుకొనుచుండుము. ఒకరికిచ్చిన మరల నీకేల విధవ కందురు. కాలము మంచిదికాదు. ఇక నీవార్జించి కదా కొడుకును బోషింపవలయును. ఏమియుఁ దెలియని దానవు. ఎట్లు సంపాదించి కొడుకును వృద్ధిచేయుదువో తెలియ రాకున్నది. ఈశ్వరుని నమ్మి యేదో యొకరీతిగా పిల్లవానిని బోషింపవలయుఁగదా. నలుగురిని మంచిమాటలాడుకొని దేహములో కండలున్నపుడే యేదో యొకరీతిగా నాలుగు డబ్బు లార్జించి కూడఁబెట్టి కొడుకును బాగుచేయుము. అని పలికెను.

కృష్ణాకుమారిమాట లన్నియుఁ దనవైఁగల జాలి చేతనే చెప్పఁబడినవనుకొని గ్రహచారము చాలదు. మీవంటి వారిదయయున్న నెట్లో జీవించును. పుట్టించినవాఁడు పూరిమే పునా? నన్ను మీరు మటువకయున్నఁజాలును. అని నవ్వుచునే యేమో మాటలాడఁబోయెను. ఆమెయూహలు తెలిసికొని అమ్మా! అల్పులను దగ్గర చేర్చుకొము. గొప్పవారితో మాట

లాడిన లాభములేకున్నను మంచిదే. అల్పులమూలమున లాభముగల్గినను మర్యాదకాదు. ఆలోచించి తగినవారితో స్నేహము చేసి తనసొమ్ము పోనీయక యేదో యొకరెతిగా పదిడబ్బులు చేర్చవలయును. నాశక్తి నీవెటుంగనిది కాదు గదా. యథాశక్తి తోడుపడుదును. అని మెల్లగా మాటలసందడిలోఁ దనమనస్సులో నున్న భావముం దెలిపి నాటికి వెడలిపోయెను

పద్మావతి తనగుట్టు కృష్ణాకుమారికి తెలియదనియుఁ దననుగుఱించి మంచిభావము కలదనియుఁ దలచెను. ఆనాఁడు కృష్ణాకుమారివచ్చినది దాసునం దామెకు మంచియభిప్రాయము కలిగించుటకే యని చదుగురు లూహింపఁగలరు. తనకు జానకి బాయికి స్నేహముకుదురుటయు, ప్రియంవద తనగుట్టు మఱియొకరికిఁ దెలియనీయక కాపాడుననియు నామె తలంచెను. తనతో మాటలాడినట్లే యాదాసి యందఱితో మాటలాడి యుండునని తలంచియుండవలసినది. అట్లూహింపక తనకే యది నెచ్చలి యనియుఁ దనసంచార మెవరికిఁ దెలియదనియుఁ బద్మావతి తలంచుట యవివేకమువలననే యని వరించువారు తెలిసికొనకపోరు. ఇంటికింబోయిన కృష్ణాకుమారి ప్రియంవదమూలముననే దాసునకు నాశగలుగువార్తం బంపి యపుడపుడు పద్మావతికడకుం బోవుచు మాటలాడుచు నేదో నెవమున దాసు యోగ్యుడనియు రసికుడనియు ధనవంతుడనియు స్నేహపాత్రుడనియు నెందఱో చెప్పగాఁ దాను వింటిననియుఁ జెప్పుచు వచ్చుచునుండెను. ఆమాటల వినునపు డామె యనాదరము చూపకుండుటయు నాకృష్ణాకుమారి కనిపెట్టి రొట్టె

వీటికి నేతిలోఁ బడుచున్నదని మనస్సున సంతోషించుచుండెను.

పద్మావతికి పతివియోగము సంభవించిన యొకసంవత్సరమునకు సంతానము కల్లుగుటుతులు కనఁబడియెను. ఆవార్త రెండుమూఁడు నెలలకు నలుపురిచెవుల కెక్కిను. ఆసమయమున నామెతల్లి వచ్చియుండినది. ఆమె పతివియోగమున దుఃఖపడుచుండునది యేమైనను గన్నకూతురుగాన నాపదయందఁ దోడుపడ వచ్చియుండెను ఈవార్త యామె యెటుంగడు. ఎవరో కవంత చెవికెక్కించిరి. కొమార్తె నడిగి కడుపుచూచి యేమియు ననఁజాలక యేదో యొకమాట చెప్పకయున్న మానహానియని తలంచి మూఁడుసారులు తొమ్మిది నెలలు కావలెను. ఇదియే మూఁడవతడవ సాగుచున్నది. తొలుచూలు నిట్లే యైనది. మేము చాల భయపడితిమి. తుద కెట్లో యీశ్వరానుగ్రహమున సుఖప్రసవ మైనది. ఈసారి కూడ నాచాలే వచ్చినదని మాట సద్దుబాటుచేసెను. ఈసంవత్సరము దాఁటినది కదా. ఒక్కసారికూడ నీమాట యనఁగా వినలేదేయని యొకయింటియామె హెచ్చరించెను. ప్రతిసారి చెప్పుకొన్న నగుబాటనియు నీదుఃఖములో మునిగియుండుటయు నెవరికిఁ జెప్పకుండుటకుఁ గారణంబులని సమాధానము తల్లి చెప్పుచునే నిందులకే వచ్చితి ననియెను. ఈసమాధానము చెప్పుటకాయని యామె మరల నడిగెను. ఆమాట విననియట్లు నటించి యేదో పనిమీఁద నచ్చటినుండి తొలఁగెను. వరుసఁగా నాగర్భము వృద్ధియయ్యెను. అక్కయు బావయు

నత్తటి నచ్చటికి రాకయుండిరి. తల్లి పతివ్రత. కావున నేమియు ననలేక అనుభవించలేక కృశించుచుండెను.

శైలపురమున నొకజ్ఞాని యుండెను. బ్రాహ్మణజాతికిం జేరినవాఁడు. ఆదేశస్థుఁడు కాఁడు. సంసారము భరింపలేక ముగ్ధుడు కుమారులతో నాపురికివచ్చి సంసారయాత్ర సాగించు చుండెను గృహిణి శీలముగలది. ఆజ్ఞానిపేరు నాగశైలద్వి వేది. ఆతనికడకుంజోయి వద్దావతితల్లి రహస్యముగా నీవార్త నెఱింగించి యెట్లో గాపాడవలయునని బతినూలెను. భుజంగ ద్వివేది కీతఁడు బంధువు. కనుక నతఁడుకూడ నీయవమానము నెట్లో తొలగించి యీకాపురమును నిలిపి పుణ్యము కట్టుకొన వలయునని తెలిపెను. నాగశైలద్వివేది భూతదయగలవాఁడు కాన నిది నలుపురకుఁ దెలిసిన కులహాని యగుననియు నూర కున్న నామె యాత్మహత్య చేసికొనుననియుఁ దలంచి చెవి యొగ్గెను. వద్దావతితల్లి మహానుభావా! రెండేండ్లనుండి యున్న దీగర్భము. ఇపుడు దుష్టులు తప్పుమోపి నలుగురిలోఁ దలవంపులు చేయవలయునని యిట్టి యపవాదము మాపిల్ల పై న వైచిరి. సత్యము చెప్పుచున్నాను. మీరే తల్లిదండ్రులు పుత్రిక యనుకొని కాపాడవలయునని కాళ్లపైఁ బడెను. ఆచూటలను నమ్మి బంధువగు భుజంగద్వివేదికూడఁ దెలిపి నందున నిది సత్యముగ నే యుండునని విశ్వసించి అమృత మరల నామె యీయూరికి రాఁగూడదు. అట్టైన సాయమొనర్చెద నని ప్రమాణము చేయించి యాశైలపురమున కొకమూల ముచ్చదికొనులదూరముననున్న మహానగరమునకుఁ బిలుచుకొని పోయి యందొకచోట నిల్లు చూపించి యిందుండి ప్రసవా

నంతర మాశిశువు నెవరికైన నిచ్చి మీపుట్టినింటికి బోయి సుఖముగా బుద్ధిగలదానవై కాలము గడవలసినదని హితము బోధించి మరల శైలపురమునకు బోయెను. కొలదిదినములకే పద్మావతి యొకశిశువుం గని యదృష్టవశమున నాశిశువు మృతినొందఁగా నందఁడక పుట్టినింటికి బోవక శైలపురికి నించుకదూరమందున్న తోడఁబుట్టువునింటికి బోయి బావ కడ నిష్ఠకథాలాఁములఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. కారకుండగు భుజంగద్వివేదికఁగాక నాగశైలద్వివేదిక నీయఁకీర్తి లభించెను. ఈశ్వరుని నమ్మి దోషమున్న నాకనుభవమునకు రాక మానదని లేక నిష్కారణముగా నన్నచో దానిఫలము ననుభవించురని యూరకుండెను. ఏమియు నెఱుంగనట్లు భుజంగద్వివేది నెమ్మదిగా నుండెను. మళయాళవీధియందు విజ్ఞులగువారలిది భుజంగద్వివేది పనియే యనియు ఊరక యీవెట్టిబాఁడునెత్తిన వేసికొన్నాఁడనియు భావించి యతని దూషింపక యుండిరి.

కొలదినెల లక్కయింట నుండి పద్మావతి మరల శైలపురమునకు వచ్చి నాగశైలద్వివేదిని దూషించుచు భుజంగద్వివేదితో యథాపూర్వముగా మాటలాడుచు నుండెను. ఉపకారముచేసి చీవాట్లు తినవలసివచ్చెఁగదా యని యానాగశైలద్వివేది చింతించుచు మరల నామె పిలిచినను బలుకక తన వృత్తియందుండెను. గ్రామాంతరముననున్న యామెయక్కయీకుమార్తెకు వివాహముచేసి కొలదికాలమునకే పద్మావతికి దోడయ్యెను. కాని మగనిని చెల్లెలు లోఁబఱచుకొని తనపై నతనికి ప్రీతిలేకుండఁ జేసెనన్నకోపమున నీమెకడకు

రాక తనబంధు వెహడో యుండ నందుండెను. ఆమెతల్లియుఁ దనయింటికిఁ బోయి యెట్లో కాలమును బుచ్చుచుండెను. తల్లియు నక్కయుఁ దన్ను ఎదలఁగా మగనితల్లి యానాఁడే పెద్దకొడుకు దగ్గఁకుఁబోవఁగా కొడుకును బోషించుచుఁ దనయింటిలోనుండి ప్రియంబద చెలికత్తై కాఁగా జానకీబాయి న్నేహము పూటపూటకు మఱింత దృఢము కాఁగాఁ గృష్ణాకుమారి యపుడపుడు తన్నుఁ జూడవచ్చుచుఁ దనయింటికిం బిలిపించుకొనుచు మాటలాడుచుండఁగా నెవ్వనిని లెక్క చేయక హాయిగా నుండెను. మంగళశక్రవారముల నభ్యంగస్నానముచేయుచు యిగుంటు వెచుకొని తిరుగుచుండెను.

పెద్దలు అందఱికంటె బాగుగా నీడద్దావతి యెట్లు కాలము పుచ్చుచున్నదని యనుకొనుచు నామెను చాటున దూషించుచు మొగమునం దేమియు ననక యొక్కమాట యన్న నూలుమాటలు పెట్టునే యని భయపడుచు నూరకుండిరి. పరిమళతైలములు సింగారమునకు పుట్టినిల్లుగా నుండు మంచీచీరలు అవికలు కొదువలేకయుండఁగా నామెకుఁ దిగులేల కలుగును? ఆతేఁడ్లు కొడుకునకు నిండవచ్చెను, తల వెండ్రుకలు తీయించుకొన్న పితృకార్యములకు వంటచేయఁ దోడ్పడుదువు కదా యని బంధువులన్నను విననట్లుండ నేర్పుకొనెను. ఇంక దీని నేమన్నను బాగుండదని వారూరకుండిరి. “భయము లేకున్న దేహము బలియను” అన్నసామెత సార్థకమేకదా యనునట్లు పద్మావతి దృఢశరీరయై రూపవతియై యనందగియుండెను.

తల్లి తనయింటికి బోవుటయుఁ దా నొంటరిగా నుండుటయు కుమారుఁడు బాలుఁడగుటయు సుమారుగా సొగసు కత్తె యనిపించుకొను కోరికలుగల్గుటయు నావీధికి మళయాళ మని పేరుగల్గుటయు నందుఁ బెక్కండ్రు జవరాండ్రు స్నేహము తనతోఁ జేయుటయు నీమొదలగు కారణములచేత పద్మావతి యిపుడే సుఖపడుచు ధనము నార్జింపవలయు ననుపట్టుదల కలదయ్యెను. కృష్ణాకుమారి యందులకుఁ దోడుపడుచునే యుండెను. జానకీబాయి సావాసము ముఖ్యముగా నీయాశ కల్పించెను. పూర్ణాంబయు మంగళాంబయు నీమెకు మిక్కిలి కావలసినవారుగాక సాధారణస్నేహముగలవారుగా నున్నందున వారితో నీప్రస్తావనలు చేయక వారికిఁ దగినట్లు మాటలాడుచు వారిస్నేహమునకు భంగము కలిగింపక మెలఁగుచు నుండెను. బావ గలించుట అక్క యీమెయందు మంచి భావము కలది గాకుండుటయు పద్మావతికి భయము లేకుండఁ జేయఁజాలెను. కొలఁదిదినము లిట్లు సాగగా చేతనున్న నాలుగు డబ్బులు ముగియవచ్చెను. ఇట్టి కర్షులకు ధనము కావలసి వచ్చెను. వలసినట్లు వస్తువులు కొనుటకుఁ దగినంత ఆర్జింపవలయు ననునభిప్రాయము గట్టిపడెను.

ప్రియంవద యీవిషయము లన్నియుఁ గనిపెట్టుచున్నదే కాన నొకనాఁడు పద్మావతితో మాటలాడుచు నమ్మా! యీనగరమున నాకంటె నీకుఁ గావలసినవారు లేరు కదా. నాప్రాణమే నీప్రాణము నీప్రాణమే నాప్రాణముకదా. నామాట వినకపోవని నమ్మి యొకమాట చెప్పెదను. దేవునితోడుగా నెవ్వరికిని జెప్పనని యొట్టుపెట్టుకొన్న చెప్పుదును. లేకున్న

వెళ్లిపోదును. అనఁగా పద్మావతి కొడుకుపై ఒట్టుపెట్టుకొని చేతిలో చేయివేసి బాసచేయగా నవ్వి నట్లు నటించి యిట్లు చెప్పెను, తల్లీ! నిన్ను చూచినవారెల్ల ముద్దుగుమ్మ యనుచున్నారు. ఈనాలుగునాళ్లు దాటిన మాటలాడించువారెవ్వరు? కొడుకా పెరుగుచున్నాడు. నీకును దాదాపు ఇరువదాతేండ్లు దాటవచ్చినవి. ఇంక పదియేండ్లకంటె వయస్సుండదు. నాలుగుడబ్బు లార్జించుకొను నుపాయము చూచుకొనవలదా. ఊరకున్న ముందు గతియేమి? తక్కువగా లెక్కించి నను వాసననూనెలు నలుగుపిండ్లు కట్టుటవికలు చీరలు ముఖమునకు క్రొత్తరకముపాడి, అనువానికే పదిరూపాయలు కావలయు గదా సలాహారములకు ఎనిమిదిరూపాయలైన కావలదా. రెండుపూటలు నేతతోనే చేయవలయు గదా. చిన్న తనమునుండి రుచిగా తిన్న దానపు. ఇప్పుడు కష్టాన్న ములు తినలేవు కదా. మొన్న నేను కుట్టించితెచ్చిన పావడకే ఆట రూపాయ లయ్యెగదా. ఇన్నియు నీకు కావలసియే యున్నవి కదా. ఇట్టి నీముద్దుముచ్చట్లు చూచువారుండవలదా. ఒక నియమము లేకున్న నెన్నియోకష్టములు వచ్చునని నీకు మాత్రము తెలియదా. కనుక నామాటవిన్న సుఖపడుదువు. చెప్పమందువా? అనఁగా చెప్పవే యెందు కింతయాలస్యము చేసెదవే యని చెంప గిల్లెను. ఇంక దొరకినదిలే యీషిల్లు అనుకొని యిట్లు చెప్పెను. అమ్మా! ఇదివరకే నాలుగైదుసంవత్సరములనుండి దాసుగారికి నీయం దభిలాషము గలదని చెప్పుచు వచ్చితిని. చిమ్ముకొని పోయితివి. ఇపు డెవ్వరులేక యొక్కరే యున్నారు. నేనే అన్నిపనులకు సాయముగాని వేతొక్కరు

లేరు రాజకుమారులు కోరినడబ్బిచ్చుచున్నారు. ఏమికోరిన నిత్తురు. మర్యాదగలవారు. ఒక్కరనేవారు లేరుకదా. దూరముగా పోవనక్కఱలేదు. పిలిచిన పలుకదగినచోటు. మీరెండిండ్లకు నడుమనుండువారు నీజోలికి రారుకదా. నిన్ను జూచినవారికి భయము. కావున నామాట గౌరవించి సరే అను. చూడు నాదెబ్బ. రూపాయలు నడిపింతును. ఈవఱకు వారి కున్న పరిచయ మిపుడు తప్పినది. ఊరకే యున్నారు. మంచినమయమే ఇది. నేను ఒక్కమాట చెప్పిన నెత్తిపై పెట్టుకొనేవారు. నీకెంతసహాయము చేయవలెనో అంత చేసెదను. అన్ని విధముల ననుకూలము. సరే అను. ఒక్కగంతు వేసిపోయెదను అనెను. పద్మావతి నలుగురికి తెలియదా అనియడిగెను. ప్రియం వద నవ్వి వెట్టితల్లివమ్మా నేను గదా ప్రతిపూట మాటలు నడుపుదానను. దేవుడు కనుగొనఁజాలునా యనిచెప్పి చెవిలో గుసగుసలాడి ప్రమాణము చేయించుకొని వెడలి పోయి ఆసు వార్త దాసున కెఱింగించెను. మరల రాగా పద్మావతి ప్రియం వదా తరువాత బాగుండదు. ముందే చెప్పిన మంచిది. నాకు కావలసినవస్తువులు ఇచ్చుచుండవలయును. ప్రతిసారి నేను దేబిరించను నీవు కనుగొని తెచ్చి యీవలయును ఒకనాడు నామాట జరగకున్న నాటితో చెల్లు. నీకిష్టమైన రమ్మను, నేను రాను. ఇది నాభావము. అనఁగానే అన్నిటికి సంగీకరించి యీసాయంకాలములోపల నేమి సిద్ధముచేసెదనో చూడు. నీవు చక్కగా నలంకరించుకొనియుండు. నేనే నీతో మాటలాడి పిలుచుకొనివచ్చెద. అని పలికి పోయి రెండు తేలికగా నుండుపావడలు. సుగంధ ద్రవ్యములు తాంబూలమునకు

కావలసిననస్తువులు జలతారుచీరలు అవికలు పూవులు అన్నియు దాసుగారియిల్లు చేర్చెను.

పద్మావతియు శుక్రవారముగాన నుదయమే తలకు పోసుకొన్నది కాఁబట్టి సాయంకాలము గమగమలాడుపిండితో దేహమును దుద్దుకొని వాసననూనెతో తలదువ్వుకొని చీకటి పడకముందే జడ జారవైచి పెందలకడ కొడుకున కన్నము పెట్టి సాయంకాలమే తీసియుంచిన ఆవుపాలు గట్టిపడుదాక కాచి పటికపంచదార కొంచె మందలో పడవైచి యేవో రెండురకముల పిండినంటలు అంగడి నుండి తెప్పించి పెనిమిటి పితృకార్యములు చేయించిసంపాదించిన పెండిపల్లెములో నునిచి వేటొకపల్లెములో కాంబూలనస్తువుల నుంచి గందము తీసి ఏవో యందులోఁ గలిపి భుజించి కొడుకును నిద్రపుచ్చి మంచము సిద్ధముచేసి దీపము సన్నగా నుంచి యిటునటు తిరుగు చుండెను. మాటలు తడబడుట పలుమాటలు వీధివైపు చూచు చుంట యేదో క్రొత్తవిషయము జరగునని అట్టియామెయే పొరుగున నొంటరిగానున్న తొయ్యలి కనిపెట్టెను. దాసు గారి కామె కొంతకాలము స్నేహితురాలుగా నుండినదే. వయస్సుకాక మఱేదో కారణమున బెడిసియుండెను. ఆనాటి వృత్తాంతమంతయు నామె కనిపెట్టఁ గల్గెను. చూతమని గవాక్షముకడ నిలువఁబడియుండెను. అందఱు భోజనముచేయుకాలమును గనిపెట్టి ప్రియంబద యొక్కొక్కవస్తువునే పద్మావతి యిల్లు చేర్చ నారంభించెను. తుదకు తాంబూలనస్తువులు పూవులు పిండివంటలపొట్లములు చేర్చెను. దానినడక వాయస గమనమును మించి శునకయానమును మీటి జింకనడక నను

కరించుచుఁ జెవులపోతునడకను బోలియుండెను. గవాక్షము కడ నిలుచున్న ముద్దుగుమ్మకు మేను గగుర్పొడిచెను. పని కావలెనన్న తొందఱ, యెవరు చూతురో యన్న యను మానము, ఈపనికి దిగిలినా యని యందుతేమో యన్న భయము ప్రియంపద నొక్కసారిగా వెట్టిదానినిగాఁ జేయ సాగెను. జామురాత్రి కాకముందే వస్తువులు చేర్చుట యా మిటారి వానిని దాచిపెట్టుకొనుట పూర్తియయ్యెను. వెలు పలికి వచ్చువా రప్పుడు కొలఁదిసంఖ్యగ నుండిరి.

మీసములకు రంగువైచి ముఖతొర మప్పుడే చేసికొని జాజికాయ రెండుగా తఱిగి కొంచెము నల్లమందు దానికిం జేర్చి నేతిదీపమున కాచి యది కరఁగి కాయలోపలిభాగమునకు దిగగా నూరి మాత్రలుచేసికొని చేదనికూడఁ దలంపక యొకటి రెండు మాత్రలను పుక్కిటఁ బెట్టుకొని రసము మ్రింగుచు చలువపంచెలు కట్టుకొని సన్నని లాల్చి తొడుగుకొని పన్నీరు చల్లుకొని అత్తరువు చుక్కలుపడిన చేరుమూలును బట్టుకొని యీడుజోడుగా నున్నదనిపించవలయునన్న గంపెడాసతో వీధిదగ్గరకు వచ్చుచు మరల లోనికింబోవుచు వెట్టికాలభైరవుని వలెఁ దిరుగుచుండెను. ప్రతిక్షణ మాదాసుపాలిటి కొకయు గముగా కనుపట్టసాగెను. ఈతొందఱలో నున్న దాసుహృదయ మెంతనిశ్చలముగా నుండునో యెవరు చెప్పఁగలరో వారలే కవీశ్వరులు. ప్రియంపద కనఁబడఁగనే రావచ్చునా అని యడుగును. కొంచె మాగండి అనఁగానే కూలఁబడును. మఱునిము సమున కింకను ఆలస్యమేటికే యని ప్రశ్నించును. పాప మాదాసుస్థితి చూచువారికి దుఃఖమును గలిగింపఁజాలియుం

డెను.. ప్రియంవద యింక రావచ్చునా అమ్మా యని యడుగఁ
బడ్డావతి తమలపాకులు చీల్చుచున్నాను. కొంచెము తాళవే
య నెనుమఱియు నడుగ పిల్లవాఁడుకదలుచున్నాఁడు చూడవే
అనెను. ఆనీధి నెవ్వరును బరుండువేళ కాలేదు. కాని దాసు
బుద్ధికేమో తెల్లవాటుజాముగాఁ దోచెను. నాలుగుదిక్కులు
చూచుచుఁ బ్రియంవద వచ్చి త్వరగా రండి. అని మెల్లగాఁ
జెప్పెను. ఆతొందఱలో నతనికి దొడ్డిలోనికిఁ బోవలసినపని వడె
ను. ఆగుడ్డలువిప్పి పరుగెత్తి పరుగున మరలవచ్చి వస్త్రధారణము
చేయునప్పటి కెవరో మాటలాడుచు వీధిలో నిలువఁబడి యుం
డిరి. నూటపదాలులు వారికి తిట్లుగా బహుమాన మర్పించుచు
దాసు చూడవే పోయినారా ఇంక అక్కడనే వచ్చినారా అని
ప్రియంవద నడిగి పోవుచున్నారని యచి చెప్పఁగా సంతోషిం
చుచు నింటితాళములు జాగ్రత్త సుమీ యని వాని నిచ్చి నేను
రాకుండ మీరెట్లు పోవుదురయ్యా యని యచి యడుగ
కూడ రమ్మ అనిత్వరపెట్టుచుఁ దడబడునడుగులతో వీధిలోనికి
దిగఁబోయి కాలు జాటి పడి లేచి తుడుచుకొనుచు పడ్డావతి
యింటికింబోయి ప్రియంవద తలుపు మూసికొనుచు వెంట
రాఁగా లోపలికిం బోయి గుమ్మముదగ్గర నిలువఁబడి చెప్పు పో
యని దాసిని బంపెను. ఎదుటియింటి పురోహితుఁడు తటాలునఁ
దలుపు తీసికొనివచ్చి చూచి యెవరక్కడ నిలుచున్న వారని
యడుగుచు ఏమి దాసుగా రక్కడ నిలుచున్న వారని పలుక
రించెను. మాటలాడఁజాలక యూరక యుండలేక పిల్లవానికి
జ్వరమువచ్చినదని చూచిపోవవచ్చితి నని బదులు చెప్పెను.
ఎపుడు జ్వరమువచ్చిన దనగా మూఁడుదినము లైనదని పలికెను.

సాయంకాలము నేచూచితిని. మాయింట్లో ఆడుకొనుచుండెను. అనుచుఁ దా నాయంటికిఁబోయెను. పడకయిల్లు చక్కగా నలంకరించినట్లు కనఁబడెను. లోపలికిఁ బోవఁ బూనఁగా నాసందడి యెఱింగి ప్రియంవద లోపలనే దాచిపెట్టుకొనియెను. పద్మావతివచ్చి దృష్టిదోషమున జ్వరమువచ్చినది. మంత్రింపదాసు గారు దయచేసిరని తెలిపెను. నేను మంత్రింతునని లోపలికిఁ బోవఁ బూనగాకుండ దృష్టిపెట్టినాను. కొంచెమునే పెవ్వరు రాఁగూడదని పలుకుచు సైంగ చేయఁగా చింతలోనున్నదాసు కనుగొనలేక యట్లే నిలువఁబడియుండెను. పురోహితుఁ డరుగు మీద హాయిగా కూరుచుండెను ప్రక్కయింటిముద్దుగుమ్మ అయ్యా యని పిలిచెను. పురోహితుఁడు లేచిపోయెను. విషయము రహస్యముగా తెలిపి కనిపెట్టియుండుమనగా సరే యని యింటికిఁ బోయి తలుపుమూసెను. ఇదియే సమయమని దాసు లోపలఁబ్రవేశించెను. ప్రియంవద నాలుగుచీవాట్లుపెట్టి లోపలికి రాగూడదా. అక్కడ నెందులకు నిలువఁబడితివయ్యా యని కసరెరు సమయ మట్టిడిగాన నేమనక నీవింటికిఁబొమ్మని పంపెను పద్మావతి కూడవచ్చి దానిని బంపి తలుపువేయుచుండఁగా నా పురోహితుఁడు వెలుపల నిలుచుండి ప్రియంవదా నీవాయింటికి బోవుచున్నావా. దాసుగారు మంత్రించుచున్నారా యని యడిగి నవ్వెను. ప్రక్కయింటిముద్దుగుమ్మయు వీధిలోనికి వచ్చి ప్రియంవదను నవ్వుచుఁ బిలిచి యింట నెవ్వరు లేరేమో పొమ్ము. చీకటికాలము గదా యనెను. ప్రియంవద యేమియుక్తియుఁ బన్న లేక తలవంచుకొని యింటికిఁ బోయెను. పురోహితుఁడు కూడఁ బోయి దాసుగారూ యని పిలిచి పరుండిరా యని

నవ్వుచు నడుగగా నీయిద్దలు తెలిసికొనియే యడుగుచున్నారని యెఱింగి దండముపెట్టి మీకేల యూరకపోయిన పదివేలని ప్రియంవద బతిమాలెను. ఏమి విశేషమని యాతఁ డడుగ నున్న దిది యని చెప్పుక పోరాదని తెలిపెను. ఓహో నాకేల యని తనయింటికిఁ బోవుచు నెక్కడనుండి శాస్త్రులుగారు వచ్చు చున్నారని వీధిలోనున్న ప్రక్కయింటియమ్మయడుగఁగా నిషే కముహూర్తము చేయింపఁబోయి తాంబూలము దీసికొనివచ్చు చున్నానని చెప్పి పకపక నవ్వెను. ఆసంభాషణము రహస్య ముగా సాగనందున పద్మావతి దాసు వినిరి వీరిద్దలుకాక యీమాటలు విని మఱినాలుగిండ్ల అమ్మలక్కలు వచ్చి దంపతి తాంబూలములకుఁ బిలువలేదా యని కొందఱుచు, ముత్తైదు వలయిననే పిలుపునచ్చును. విధవలకైనః దాంబూలములకుఁ బిలుపురానని కొందఱుచు బలుకుచు రెండరజాము వెళ్ళిదాక నందే నిలువఁబడి తుదకు నిద్ర రాగా నిండ్లకుంబోయిరి. ఎంత రహస్యమనుకొనిరో యంత బహిరంగమయ్యెను. మఱుదిన మాపురోహితునిమూలమున నాసువార్త సంతబయలలో నాట్యమాడసాగెను. ఏది యెట్లున్నను బద్మావతికి సుఖజీవన ములు సాగుచుండెను. దాసు ప్రాతన్నేహితురాండ్రు పద్మా వతితో ద్వేషింపసాగిరి.

జానకీబాయి సీతావతిగోస్వామి చెలిమిచే ధనవంతు రాలు కాసాగెను నాట్యకళ వృద్ధిచేయునెపమున గోస్వామి తన యింటికి వచ్చుచున్నట్లు లోకులకుఁ దెలుపవలయునని యూహించి పూర్ణాంబమూలమున సభచేయించెను. పురుషులకుఁ గొందఱు కాహ్వనములు పంపిరి. ఎల్లరు సాయంకాలము సభ

సాగించిరి. జానకీబాయి యుపన్యసించుచు నీనగరమున నాట్య కళ నశించినదనియు దాని నభివృద్ధిచేయఁ దలంపు గలిగె ననియుఁ బెద్దలు తోడ్పడవలయుననియు నిది లోకమునఁ బ్రాచీనకాలమునుండి పేరుగాంచిన కళయనియు భరతాది మహర్షు లిద్దాని రచించిననియు మనము వారివంశములఁ బుట్టియు దానినివదలుట న్యాయముకాదనియు చెప్పి ముగించెను. తుదకు సీతాపతిగోస్వామిగారు అధ్యక్షులుగా నెన్ని కొనఁబడిరి. కృష్ణాకుమారి జానకీబాయి యీయిరువురు కార్య నిర్వాహకురాండ్రుగాను పద్మావతి మంగళాంబయు ధనము నిలువఁజేయఁదగినవారుగను పూర్ణాంబ ప్రధానపోషకురాలు గను ఎన్నికలు సాగించిరి. ప్రతిదినము సాయంకాలము జానకీ బాయియింట నృత్యముజరగునట్లు నేర్చుకొనఁదగినవారు ప్రాతః కాలము కొందఱు మధ్యాహ్నము దాటినతర్వాతఁ గొందఱు రావలయుననియు, సాయంకాలము ప్రతిదినము ఎంతపనిజరగినది అధ్యక్షుఁడు చూచిపోవుచుండవలయుననియుఁ దీర్మానింపఁ బడియెను. అంతకుముందే గోస్వామిగారు వచ్చుచుండుట తెలిసి నందున నిది కేవలము వంచనయని కొందఱనుకొనిరి. పూర్ణాంబ యింట సభ ప్రతిదినము సాగక వారమున కొకసారి జరగుటకు తీర్మానింపఁబడియెను. పలువురు బాలిక లావిద్య నభ్యసించ జానకీబాయికడకుఁ బోవుచుండువారు. కృష్ణాకుమారియు నభ్యసించసాగెను. ప్రతిదినము గోస్వామివచ్చి తనపని చూచుకొనుచుఁ బోవుచుండువాఁడు. ధనము ప్రోగుచేసి దాచియుంచుటకు నియమింపఁబడినవారిలోఁ బద్మావతి పట్టుదలతోఁ బని చేయఁదగునమయములేక యేదో చేయుచుండెను. మంగళాంబ

శ్రమించి నలుగురిని జూచుచు నిచ్చినభసమును దాచియుంచు చుండెను. పద్మావతి దానుచిత్తవృత్తి ననుసరించి పూర్వము రీతిగా బయటకు గుటను తగ్గించెనుగాని ప్రాతమిత్తులు చూడ కున్న నేమనుకొందురో యని యపుడపుడు పోవుచు వారితో సల్లాహములు సలిపి వచ్చుచు నెప్పుడిగా కాలముగడపుచుండెను.

ఏ డ వ క ల్

మంగళాంబ కృష్ణాకుమారి చెలరేగుట. జాన-దాయి తోనుచునుట.

పద్మావతి పూర్ణాంబయ్య మద్దత్తు చేయుట.

దాసు పద్మావతి కెక్కువ తోడునూపి పాటిపోవుట.

హరిగిరి యార్భాటము.

మంగళాంబకు భర్తపై నసూయ హెచ్చుసాగెను. త్రిపాతి నలుగురిలోఁ దిరుగుటకు జంకుచుండెను. అత్తమామ ఆతని లెక్కింపకుండిరి. భార్య నేమి దండించినను మువ్వరు కలిసి త్రిపాతిని చీవాట్లు పెట్టుచుండిరి. సంపాదించు యోగ్యత లేకుండెను. ఏవివాహమునకు రమ్మనినను బోవ సంశయించు చుండెను. కాని భార్యను దండించుకుతూహల మధికముగా నుండెను. నోరుండక యేమన్నను దానికంటె బదింతలు తిట్లు పడవలసివచ్చుచుండెను ఎక్కడికిని బోవఁజాలక యింటనుండ వీలులేక పాప మాత్రిపాతి ఉక్కిరి బిక్కిరిగా నుండవలసిన వాఁ డయ్యెను. ఏది యెట్లున్నను సకాలమున కాహారము తరువాత

చిటుతండి యివిలేకున్న బాధపడువాడు. కావున వానికొఱకై యింటఁ గూరుచుండి తోచినపని చేయుచుండెను. మంగళాంబ టెక్కలు జూడించెను. కృష్ణాకుమారియింటనే సగముకాలము గడపుచుండెను. ఆమెయు సంగీతము నభ్యసించు నెఱుమన మంగళాంబను బిలిపించుచుండెను. పగటిపూట వీనాలుగుగడి యలో ఇంట నుండునుగాని తక్కినకాలము కృష్ణాకుమారి యింట మంగళాంబ గడపుచుండెను. తల్లిదండ్రులు కూడ రవంత కోఁపముగలవారు కావలసినచ్చెను. అయిన నామెయం దుఁగల వాత్సల్యమున నేమనక యుండిరి. ఇంటనున్న నాలుగు గడియలు తల్లిదండ్రుల కుపచారముచేయుచు వారి కాగ్రహ ముగలుగనీయక చేయుచుండెను. ఆవీధివారందఱు బుద్ధిమంతు రాలనియే మంగళాంబ ననుచుండిరి. ఎవరు కనఁబడినను బద్ధా వతివలె మాటలాడక తలపంచుకొనిపోవుచు నొకవేళ విలిచి నను మర్యాదగా వర్తించుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. కృష్ణా కుమారి బ్రహ్మచారిణిగ నున్నదని పేరుపొంది యుండెగదా. సంసారమున ధనము తక్కువకాఁగా ఆవ్రతమును సర్వదా వదలుకొనకున్న నపుడపుడు వదలుకొనవలసినట్లు తోచు చుండెను నాగజ్జైలద్వివేదియు నామె యాశ్రితులలో నొకఁడు మంచిమాటలాడుచు మర్యాదగా వర్తించుచున్నందున నలుగురు చేరుచుఁ బోవుచుండిరి. వారిమూలమున నామెకు ధనలాభము లేకున్నను ఆమెకు ఇబ్బందినిమాత్రము కలిగించు చుండిరి ఎవరైన నామెతో విలాసముగా మాటలాడువారు వచ్చుసమయమునకు ఈవైదికబ్రువులు సిద్ధముగా నుండురు. కనుక వారు రామానిరి. ఆమెకు ధనము తగ్గినను మాటలకు

వీడరికము లేవందున మాటలాడుచుండెను. ఎవరినైన రప్పించు
కొనినఁగాని సుసారమాత్ర సాగదని తోచుచుండెను. వీరు
రాక మానరు పొమ్మనఁజాలక యొంత తౌక్యముగా వర్తించి
నరు వారు కనుఁగొనఁజాలక వేళకు సిద్ధమగుచుఁ దాంబూల
మడుగుచు నాకథ యీకథ చెప్పుచు సూరిలోనివార్తలు
తెలుపుచు సాయంకాలము కాఁగా వెడలిపోవుచుండిరి. ఎవరై
నను వేడుకగా చచ్చునమయ మదియేయగుట వచ్చువాడు వీరిం
జూచి వెనుకకుఁ బోవుచుండిరి. తుదకు కృష్ణాకుమారి తమరు
సాయంకాలము రావలదు. సంగీత మభ్యసించుకాలమది.
ఇబ్బంది కలుగుచున్నదని చెప్పెను. మేము మాట్లాడింపక
వినుచుందుమని యావెట్టిబ్రాహ్మణులు బదులుచెప్పిరి. వీరి
కింక గట్టిగా చెప్పినఁగాని బోధపడదని అభ్యుపకాలమున పాట
పాగుండదు. మీరున్న మాను సిగ్గుగా నుండును. కాన
ప్రాతఃకాలమువచ్చి మాట్లాడిపోవచ్చునని గట్టిగా చెప్పెను.
నలుపురి పెద్దచునుష్యులను జూడవలసినకాలము మా కదియే
కావున ప్రార్థన రాఁజాలము. సాయంకాలముననే వత్తుము.
మావలన నీ కేయిబ్బందు లుండవని మరల నుత్తరము
చెప్పిరి ఈచిక్కు వదలునట్లు లేదని యంతకంటె గట్టిగాఁ జెప్ప
లేక మంగళాంబకుం దెలిపి యేవిధముననైన వీరిని రాక
యుండఁజేయుమా యని వేడుకొనెను. నీచేతనే కానినని
నాచేత కానే కాదు. పద్మావతితోఁ జెప్పిన ఫలించును. అని
మఱుపిన మామెకుం దెలిపి రమ్మనిరి. సాయంకాలమున
కామెయు దయచేసెను. పెద్దలు కూడ దయచేసిరి పద్మావతి
యేమయ్యా! యంతమాత్రము మీకు తెలివిలేదా. నలుగురము

స్త్రీలము కూరుచుండి పాటయో పద్యమో చెప్పుకొనునపుడు మాకెదుట మీరు ప్రత్యక్షమగుట బాగున్నదా? నలుగురేమందురు? కనుక నేకదా మిమ్ములను ఛాందసులని నలుగురు చెప్పుట. ప్రతిదినము పక్షి తీర్థమునకు పక్షులు వచ్చునట్లు వేళ తప్పనీయక మాకుఁ బ్రత్యక్షమగుచున్నారే. మీకేమి తెలివి లేదా యని కసరివేసెను. మొగము చిన్న చేసికొని వెడలి పోయిరి. కృష్ణాకుమారి యాసమయమున లోపలికింబోయి వారు దయచేయఁగ నే వచ్చి నవ్వుపట్టజాలక పద్మావతియే సరి ఒక్కక్షణములో సాగనంపెనే దయ్యాలవలె పీడించు స్వాములు వీరు శని వదలినదబ్బా అని వినుతించెను ఆనాఁడు మొదలు వారు రాకుండిరి. సీతాపతిగోస్వామి జానకీబాయి యింటికి ప్రతిదినము పోవుచున్నందున కృష్ణాకుమారియింటికి రాకపోవుటంజేసి యించుక అసూయ యామెపై కలిగినను దానిని గప్పివుచ్చి జానకీబాయితో వూర్వమురీతిగా మాటలాడుచు మరల గోస్వామిని రావింప యత్నించుచుండెను. ప్రియంవదయే యప్పనికి దగినదని దానిని దువ్వుచుండెను. నారాయణభట్టు పురోహితుడైనను రసికుఁడుకాన మంగళాంబయందుఁ బ్రీతిగలవాఁడై పతికి నామెకు కలహములు తీర్చుట యనుకారణమున నామెతో తఱచుగా మాటలాడుచుండెను. తనశక్తికొలదిగ నామెకు ధనసహాయము చేయుచుండెను. పద్మావతియు నతనికి బాతపరిచయమే దాసును జేపట్టినతర్వాత వదలివేసెను. అందులకే ఆనాఁ డతఁడు ఇంచుక శ్రమపడి నిద్రమానుకొని దాసును మాట్లాడించెను. దాసు

గారి కతనిపై నీను గల్గెను. ఒకరికొకరికి సరిపడకపోయినను మాటలాడుచునుండిరి

జానకీబాయి మంగళాంబ సంసారనైభవ మాలకించి యామె నోదార్పుచు నించుక తోడ్పడఁబూనెను. నారాయణ భట్టు వారియింటి పురోహితుఁడు. కాన నతనితో నానెచ్చెలి మంగళాంబ బాగున్నదియా? ఇట్లునవలి రాదు. చూచుట కూడ కఱవైనది. ఆమెసతి మంచివాడే కదా యని యడిగి యతఁడు వృత్తాంతము వాఁడక చెప్పఁగా నీవామెను గొంచెము కనిపెట్టియుండుమని మందలించెను. తప్పక కనిపెట్టియే యున్నాను. నేను పురోహితుఁడనని యామె నన్నంతగా మర్యాదగాఁ జూడదని తెలిపెను నే నావిషయమును జక్క చేసెనను. ఏమియు నెఱుంగనిది. ఆమెచు కనిపెట్టియున్న నీకు సాయపడును. మనస్సు చాలమెత్తర. మొగమోటమి మెండు. అని తెలిపి వదలివెట్టెను. పూర్ణాంబయు వచ్చావతియు నపు డపుడు మంగళాంబకు హితముపడేమిచుచు దూరపున్నేహ మునకంటె దగ్గరన్నేహము మంచిదనియు నెపుడు పిలిచినను బలుకుచుండుననియు నాపత్సంపదలకు పనికివచ్చుననియుఁ గనుక నారాయణభట్టును వదలకుమని బోధించుచుండిరి. ఆమెయు సంగీకరించెను.

గోస్వామియొకనాఁడు దీపములు వెట్టినతరువాత నెచ్చట నుండియో యింటికిం బోవుచుండఁగా కృష్ణాకుమారి ద్వారము కడ నిలుచుండి చూచి నవ్వఁగా నతఁడు నాలుగడుగులు వెట్టి నిలువఁబడి యేమో యూహించి తటాలున లోపలికింబోయెను. మంగళాంబ యావిషయ మెఱిగి పనియున్నట్లు

నటించి యింటికింబోయెను. కృష్ణాకుమారి నమస్కరించి దాఁ
తప్పివచ్చితరే అని

“పురాణమిట్టేవ న సాధు సర్వం న చాపి కావ్యం నవమిత్యవద్యం,
సంతః పరిత్యాగ్యత్యతరదృశంరే మూఢః పరప్రత్యయనేయబుద్ధిః.”

(ప్రాతగాని క్రొత్తగాని గుణముండినదానినే రసికులు
గ్రహింతురు. మూఢులు ఒకరు చెప్పినదానినే నమ్ముదురు.)

అనుశ్లోకమును జదివి తాంబూలము దగ్గర నుంచెను.
కూరుచుండుమని గోస్వామి కోరెను. మీసముఖమునఁ గూరు
చుండునంత యోగ్యత కలదా? పాట యాటరాని మొద్దును
గదా నేనని తలవంచుకొని కన్నీరు వచ్చినట్లు నటించి వైట
కొంగుతో కిన్నులు తుడుచుకొనియెను. నిజముగా దుఃఖించె
ననుకొని గోస్వామి కన్నీరు తాను దుడిచి పోయినదానిం
బోనిమ్ము. అయినది పోయినది ఇంక వచ్చుచుంబోవుచుండునని
ప్రమాణముచేసెను. నావంటివా రెండఱో. వారురానిచ్చినఁ
గదా తమరు రాగలరు. పాపము మీరేమిచేయుదురని
హెచ్చరించెను. ఆమోహము తగ్గినది. పొరపడితిని గుణము
గ్రహింపఁజాలకపోతిని. ఆన్మేహమునకు ఫలముగా నాలుగు
వందలు మందులకు వ్యయమయ్యెను. అయినను మాటయిచ్చి
తినిగాన వదలఁజాలకయున్నాను. చాల నేర్పుగతై. అని పలికి
తనయొద్దనున్న యేబదిరూపాయ లామెకిచ్చి తాంబూ
లాదులచే నాలుగుగడియలు పుచ్చి యింటికింబోయెను.

సీతాపతిగోస్వామి ధనవంతునికుమారుఁడు. తండ్రి
రాజును మోసగించి యేదో పేరున ధనమార్జించెను.
భూములు గడించెను. ఏకపుత్రుఁడగుట గారాబమునఁ జెంచి

విద్య చెప్పించెను. ప్రభువుదగ్గర పలుకుబడిగలవాఁడు కావున నుద్యోగ మిప్పింప యత్నింప నతఁడు చేయ లేనన్నందున నూరకుండెను గొంతకాలమునకుఁ దండ్రీ గతించెను. తల్లి భార్యయు నుండిరి. భార్య సాధ్వీ. సదాచారవంతురాలు. విద్యావంతురాలు. అంతసాగనుగ త్రైకాదు. ధనము పయస్సు అవివేకము ఒక్క సారిగా చేరినందున గోస్వామి యీశ్వరత్రికిం దిగెను. జానకీబాయిన్నే హమనఁ గొంత వ్యయమయ్యెను. కాని చేతినిండ ధనము గలదు. ఇరువదేండ్లు నిండనివయస్సు, నగరమున రాజుకొలువుకూటమునఁ బలుకుబడి కలిగినందున సంపాదించు నవసరము కానరానందున నిష్ఠానుసారము తిరుగు చుండువాఁ డయ్యెను. తల్లి లోకజ్ఞానశూన్యురాలు. భార్య పతివ్రత కావున నతనియిష్టమున కిట్లులేకుండెను.

“యావనం ధనసంపత్తిః ప్రభుర్వమవిశేషిరా,

ఏకైకమప్యనధాయ కిము యత్ర చతుష్షయమ్?”

అన్నవాక్యము గోస్వామియందు సరిపోయినదనవచ్చును. ఒక్కసంపత్తిరము కాకమునుపే రెండువేలకు మించి జానకీ బాయిన్నే హమన కర్చుపడి గొప్పచేసెను ఇంక లేదన్నమాట లేనందున నాచింత యతనికి లేకపోయెను. కొన్నిజబ్బులు కలిగినందున నించుక బలహీనుఁడైననున్నే హమను గొఱత గాంచకుండ వర్తించుచుండెను.

పద్మావతికి సుఖజీవనము సాగుచుండెనని చదివితెరిగదా. క్రమముగా దాసునకు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రురాలయ్యెను. ఒక దినము దాసు రెండవజామున పిల్లవానిం జూడఁ బద్మావతి యింటికిం బోవుచుండఁగా నెవరో తుంటరులు నాలుగురాళ్లు

మి టా రు ల నీ టు

తగులకుండ వేసిరి. అవి రెండుమూడుసారులు దగ్గర పడెను. ఒక్కటిమాత్రము దాసునకు తనరాకను దెలుపవలయునని కాఁబోలు కుడిభుజమును ముద్దుపెట్టుకొనియెను కొంచెముగ నాభాగ ముబ్బెను. ఆదిన మెట్లో గడపి మఱుదినమునుండి యింటికి రప్పించుకొనుచు నామెయింట పిల్లవానికడ ప్రియం వద నునుచుచుండెను. ఒక్కనాఁడు నాటకమునకుంబోయి యందఱు నిండ్లకువచ్చిరి. రాత్రిలో సగము గతించియుండెను. కుమారుఁడు నిద్రపోయినతర్వాత పద్మావతి దాసును జూడఁ బోయెను. మఱికొంతనేపటికే వారందఱుచు వచ్చిరి. ఎవరి యిండ్లలో వారు ప్రవేశించుచు నాటకము బాగున్నదనియు నింక నేవో యామాటలు చెప్పుకొనుచుండఁగా పద్మావతి కొడుకు నిద్రపోవుచు నులికిపడిలేచి గట్టిగా నవ్వు అవ్వు యని యేడువసాగెను. ప్రియంవద బోకొట్టెనుగాని వాని యేడుపు మఱిత యయ్యెను. ఇండ్లలోనికి బోవుచున్న వారల్లే నిలువఁబడిరి. ఇరుగుపొరుగు ఎదుటనుండుగృహము వారే వారు. అందు నారాయణభట్టు నొకఁడుగా నుండెను. నలుగురిని మెల్లగాఁ బిలిచి వేడుకచూడవలయునని హెచ్చరించి యింటిదగ్గరకు పోయి పద్మావతీ యని పిలిచి యొక్కడ నున్నది మీయమ్మ నాయనా యని పిల్లవానిని బలుకరించెను. ఇంటనున్న ప్రియంవద మాటలాడకుండెను. నారాయణభట్టు గొంతు వినఁబడఁగానే అవ్వు అవ్వు యని మఱితగా వాఁడేడువసాగెను. తలుపుసందులనుండి చూచి యేమే ప్రియం వదా పలుకవు. ఆమె నెక్కడికిఁ బంపితివని యడిగి తలుపుతీ. పిల్లవాఁడు కడుపుబ్బ నేడుచున్నాఁడు. అని కసరినట్లు మాట

లాడెను. ఆనాడు భట్టుగారికి గుట్టుతెలివిన పొరుగింటిముద్దు గుమ్మ లేచివచ్చి అయ్యో పిల్లవానికడుపు వాచిపోవుచున్నది? ఎక్కడికిపోయినదో యీ వేళప్పుడు? ఏడువకుము. ఏడువకుము నాయనా అని బుజ్జగించుచుఁ దలుపుతీయవే చెత్తముండా అని ప్రియంపదను నాలుగుమాటు లాశీర్వాదించెను. పద్మావతి రావలనుపడక యుండెను. ప్రియంపద తలుపుతీసెను. ఇరువురు లోపలికి వెళ్లిరి. వీధిలోని తక్కినవారును వచ్చి యింటిముందు నిలువఁబడిరి. పిల్లవాఁ డేడుపు మానలేదు. నారాయణభట్టు ఆముద్దుగుమ్మతో దాసుగారింట నున్న దేమో పద్మావతిని వెలిచి రమ్మనెను. త్వరగాపోయి తలుపుతట్టి పిల్లవానిపాట్ల వాచి పోయినది. ఇంక చాలును రాపద్మావతమ్మా యని గట్టిగాఁ బిలిచెను. మఱొకమార్గమున రావలనుపడదు. విధిలేక పిల్ల వానిపై నున్న ప్రీతితో తలుపుతీసికొని కన్నులు పులుము కొనుచు పద్మావతి బయటికివచ్చెను. అందఱు చూచి ముందు పిల్లవానియేడుపు మానిపింపుమని పడదిట్టిరి. పోయి వానినెత్తు కొని బుజ్జగించగా వాడు రెండుగడియల కేడుపుమానెను. ఇంతలో నొకరుపోయి డాక్టరును బిలుచుకొనివచ్చిరి. ఆతఁడు పొట్టపట్టిచూచి యింతనేవేల యేడ్చెనని యడిగెను. అమ్మలేదని యేడ్చెననిరి. ఎక్కడనున్న దామె యనఁగా దాసుగారింట నుండినది. ఈదానిని గావలిపెట్టి పోయినది. అమ్మా యని యేడువసాగినాఁడు. మేమెంత బుజ్జగించినను మానలేదు. తుదకు పిలువగా పిలువగా తలుపుతీసికొని యిపుడే వచ్చు చున్నది. వీడింక నేడుపుమానలేదు. అని చెప్పిరి. పిల్లవానిని వదలిపెట్టి యేలపోయితివమ్మా అక్కడికి అనఁగానే భట్టు

అపని మీకెందులకు లెండి. పడక అక్కడనే కాబోలు అనెను. ఏమే ప్రియంవదా ప్రతిదినము నీవిక్కడనే పిల్లవానికి తోడుగా పడుకొందువా అని నలుగురు నడిగిరి. అది బదులు 'చెప్పలేక' మిణుకరించెను. ఇంకపో చాలును. అని నలుగురు నాలుగుచీవాట్లు పెట్టగా నది మొగము మూడ్చుకొనుచు దాసుగారింటికి బోయెను. భట్టులోనగువారు నోరుచేసికొని నీమర్యాద మండినట్లేయున్నది. రేపటినుండి మాయింటనైన నుంచి నీయిష్టానుసారము పండుకొనుమని గబగబ దండించిరి. ఎవ్వరేమన్నను నోరెత్తక పద్మావతి యూరకుండెను. అంతట మానక నలుగురు వీధిలోఁ జేరి దాసుగారిమూలమున గాపురములే పాడగునట్లున్నవి. ఏమహాత్ముడు ఈవీధికి మళయాళ మని పేరుపెట్టెనో గాని సార్థకముగానే యున్నది. ఈదాసి ముండను ముందుపండ్లు రాలఁగొట్టవలయును. ఇటువంటి తారుపుకత్తె లుండరాదు. అని గట్టిగా నందఱు ననసాగిరి. నిద్రపోవువారుకూడ లేచివచ్చి యేమని యడిగి భట్టుగట్టిగాఁ జెప్పఁగా నయ్యో ఆయ్యో ఏమి యన్యాయము? ఇంక దాసు గారు పద్మావతిమఱొకవీధిన కాపురము చేయవచ్చునని నాలుగు వీధులకు వినఁబడునట్లు కేకలువైచిరి. ఆడువారు లోపలికిఁ బోయి పద్మావతీ నీకేమి పోఁగాలమే? ఇంతబహిరంగమా? బోగమువారు సీకంటే మేలే. అని తెల్లవాలుజాముదనుక వీధిలో ధ్వనిగలుగ దూషింపసాగిరి. ఎవరేమన్నను నోరెత్తక. పద్మావతి శాంతమువహించి యుండెను. తెల్లవాలు జామున దాసు ఎవ్వరికిఁ దెలియకయుండ గ్రామాంతరము నకుం బోయెను. నాటినుండి ప్రియంవదయన్న తారుపుకత్తె

యనియు సంసారములను బాడు చేయునదియనియుఁ దలంచి
యంతగా దానిని నమ్మకుండిరి. భుజంగద్వివేదిని జూచినవా
రెల్లరు మిత్రుని బొగడుచుండితివికదా. సత్ప్రవర్తకుడే యని
యెత్తిపొడుపుమాటల సిగ్గుపడఁజేయసాగిరి. తలవంపులయ్యె
గదా యనుకొనుచు నతఁడుండెను. రాజపుత్రుల కీవార్తలు
తెలిసెను. వారు దాసుకడ నిఁగఁ జేరరాదకొనినట్లు అందఱు
చెప్పుకొనసాగిరి. భుజంగద్వివేదికి గూడ నుద్యోగ మూడి
పోయెను.

నందనారామవీధియందు దుత్తరభాగమునఁ గలయిండ్ల
వరుసలో పూర్ణాంబయింటికిఁ దూచువుగా నొకగృహమున
నొకవిప్రుఁడు కాపురముండెను. హరిగిరి యని యతనిపేరు.
తఱుచుగా నాదేశవాసులగుబ్రాహ్మణులు మత్స్యముల భుజిం
చువారు. అందితఁడు చేరినవాడే. ధనవంతుఁడు. రాజకీయము
లందుఁ బ్రవేశముగలవాఁడు. చేతిపనియందు దత్తుఁడు.
రామునివేదము తనవేద మొక్కటియే యని చెప్పుకొని
గర్వించుచుండువాఁడు. ఆతఁ డీమిత్రులసంబంధము గల
వాఁడుకాఁడు. తనపనిమాత్రము చూచుకొనువాఁడు. తనకంటె
ధనవంతులు లేరనుకొనునహంకార మొక్కటియే యతనికిం గల్గిన
దుర్బలము. తక్కినవి సుగుణములే యనవచ్చును. తఱుచుగా
రాజకీయోద్యోగులతోఁ గలిసి తిరుగుచుండువాఁడు. ప్రాద్దు
పోవుటకుం గాక తనపనులుగూడఁ గొన్నియగునని యతఁడు
తలంచుచుండు ననుకొనవలయును తనపట్టినకుందేటికి మూడు
కాళ్లే యనుమొండిపట్టుగలవాఁడు. కొందఱు అతనింగూడ
నాశ్రయించువారలుండిరి. వారు తన్ను వినుతింపఁగాఁ దానం

తవాడనే కాబోలునని యూహించి యుబ్బుచుండువాడు. ఏవో యిట్టివి యొకటిరెండుదుర్దణములుతప్ప దక్కినవి సుగుణములే యనవచ్చును. ఈరెండును దక్కినసద్గుణములఁ జంపునవియేకాని బ్రధుకనిచ్చునవి కావు. రాజోద్యోగులలోఁ గొందఱు మిత్రులని మిట్టిపడుట క్రమముగా నలవాటయ్యెను. ఇతనిమూలమునఁ దమపనులగునని గొందఱు వెంటఱి తిరుగసాగిరి ఎప్పుడు చూచినను వెంటనుండుటయే గొప్పయధికారమనుకొని యతఁ డుబ్బుచుండెను ఆశ్రితులకు మహాదాతవలెఁ గనఁబఱచుచు నీయకున్న నిచ్చినంతమాట చెప్పుచు వారిని వెంటఁబెట్టుకొని తిరుగుచుండువాడు.

ఎనిమిదవకథ

ఉపసచివుడు దేశాంతరమున కరుగుట.

త్రిపాతి కాపని నిప్పింప మిటారులు యత్నించుట.

హరిగిరి కంకణముకట్టుకొని యెగురుట.

గోస్వామి మహాప్రయత్నముచేయుట.

తుద కది మిటారులమూలమున ఫలింపనుండుట.

మాళవరాజుగారికడ మువ్వరుమంత్రులు గలరు. ప్రధానమంత్రి రాజబంధువు. రెండవమంత్రి బ్రాహ్మణుడు. మూడవమంత్రి ఉపసచివుడని యాసంస్థానమున నామము. అతఁడు ప్రశంసనార్హముగాఁ దనకార్యముచేయుటంబట్టి ప్రఖ్యాతిం గాంచెను చాలకాలముకాఁగా నేపాళదేశమునం

బ్రథానమంత్రిపద మిత్తుము. రమ్మని రాజానుచరులు వచ్చి చెప్పిరి. అతఁడు పోవ నుంకించెను. పెక్కండు విచారించిరి. బ్రాహ్మణునిస్థానము కాన నామంత్రిపదము బ్రాహ్మణునకే యుండవలయుననియు, నారాయణమూర్తి త్రిపాతియందుల కర్జుండనియుఁ గొందఱు గుజగుజలారంభించిరి. త్రిపాతి మామగారిని బురికొలిపి ప్రయత్నింపఁజేసెను. త్రిపాతిభార్య మంగళాంబ మిటారులసభ త్వరితముగా జరపవలయునని కృష్ణాకుమారికిం దెల్పెను. పూర్ణాంబ యప్పని కుష్కమిం చెను. జానకీబాయి లోనగువారును బూనిరి.

ఆతెల్లవాఱుజామున నెవరికిఁజెప్పక కాలికి బుద్ధిచెప్పిన పురుషోత్తమదాసు దూరముగా నుండునగరమున కరిగి కొలఁ దినెలలు జరిగఁగా భుజంగద్వివేదికి రహస్యలేఖము వ్రాసి పద్మావతిం బంపవలయుననియు, ప్రియంవదకు నీవిషయము రహస్యముగాఁ దెలిపి పద్మావతికిం జెప్పించి ప్రయాణముచేసి పంపవలయునని ముందుగాఁ దెలిపినఁద్రోవయందే కాచియుండు ననియు పెద్దయూరుగాన నన్నుఁ గనుఁగొనఁజాలక శ్రమ పడుననియు వ్రాసెను. భుజంగద్వివేది యట్లే చేసెను. ప్రియం వద యావార్తను దెలిపి పద్మావతి నొకదినము రాత్రి ప్రయాణముచేసి పంపెను. ఆదేశమున నాకాలమున నత్యవసరముగాఁ బోవు ప్రయాణసాధనములు విశేషించియున్నందున వఱుదినము దాసుండు గ్రామముచేరెను. ఊరబయటనే కాచియున్నదాసు ప్రియురాలిని బిలుచుకొనిపోయి తనబంధువులు చూచిన నేమందురో యని వేఱొకయింటఁ గాపుర.

మునిచి వారియోగక్షేమములు విచారించుకొనుచుండెను. పద్మావతీయుఁ గుమారుఁడు హాయిగా కొలఁదికాల ముండిరి.

మిటారులసభ జరగునాటికిఁ బద్మావతి యూరలేదు. ఎందుండునది స్పష్టముగాఁ దెలియదు. పుట్టినింటికిం బోయిన దని కొందఱు, అక్కడగ్గరకుఁ బోయెనని కొందఱు పలుక సాగిరి తుదకు మెట్టినింటికిం బోయెనని యెవరో తెలిపిరి. దాసునివాస మెందని తెలియకయుండెను. కృష్ణాకుమారి మంగళాంబతో నారాయణభట్టుమూలమునఁ గనుఁగొనుమని పురికొల్పెను. ఆమె అదెంతపని యని తనతో మాట్లాడ నతఁడు రాఁగా నీవిషయము కనుఁగొనవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడు మహాప్రసాదమని ద్వివేది నడిగెను. ఇరువురు బంధువులు. కాన నతఁడు విధిలేక చెప్పెను. ప్రియంవదను నాలుగుమాటులు దబాయించి పిలుచుకొని రావలయును. లేకున్న దానియిల్లు పాడుచేయుదుమని తెల్పి రమ్మని పంపిరి. విధిలేక యాదాసి వెడలెను. దారిబత్తైము మంగళాంబయే యిచ్చెను. ఏయపాయముచేనైనఁ బిలుచుకొనిరమ్మని పురికొల్పెను. కృష్ణాకుమారి యిట్లు వ్రాసి ముద్రవైచి ప్రియంవద చేతికిచ్చెను.

“నెచ్చెలీ! యిట మనవలనఁ గాఁదగిన మహాకార్యము పొసఁగినది. మంగళాంబకు దానిమూలమున భాగ్యము లభించును. త్రిపాతిని జూడనక్కఱలేదు. మంగళాంబను జూడ వలయును. మేమెల్లరము శక్తివంచనలేక పాటుపడుచున్నారము మనది శరీరకష్టము. దాన నొకరికి మేలుకలుగునేని అంత కంటె మనకుఁ గావలసినదేమి? మనకు ధనవ్యయములేదు. శరీర

మును శ్రమింపఁజేయవలయును. దానిచే నది అరిగిపోదు. కొలదిదినములు శ్రమంపడవలయును. మనవి మురికిగుంతలు. ఈతుచ్చశరీరములచే శాశ్వతకీర్తి సంపాదించుట యెంత యుత్తమమో ఆలోచింపుము. ముఖ్యముగా నీమూలమునఁ గాఁదగినపని యొకఁడున్నది నామూలమునఁ గాఁదగినదానిని సాధింపఁ గంకణముకట్టుకొనియున్నదాన. మంగళాంబ శ్రమ మింతయంత యనరాదు. రేయింబవళ్లు శరీరము నీకార్యమునకు దానముచేసినది జానకీబాయి తోడుపడఁ బూనుకున్నది. పూర్ణాంబ 'మూలకందం ముకుంద'మృన్నట్లు సర్వకార్య భారము మోయ సిద్ధముగా నున్నది. నీవునచ్చినంతన మనము నడుముకట్టుకొని మనశరీరముల వ్యయపఱచి పనిసాధింప యత్నింతము. పురుషుల నోడించి తీవలయును. పురుషులు వృథా పంచెము వేసికొంటిమిగదా. మనమేమియు నోడింపఁ జాలమని నగన్నుమఁ బోవవలయును. తరువాత మనకు దాసు లుగా నుండవలసినవారే యగుదురు. నీకచ్చట నెంతహాయిగా నున్నను బట్టుదలకొఱకైనను రావలయును. సమక్షమునఁ జెప్పఁదగినమాటలు పెక్కులున్నవి. అవి వ్రాయ ననువుపడవు. కన్నులకఱవ్రదీతి నిన్నుఁ జూడవలయునని వేచియున్నాను. ఇట్లు నెచ్చెలి కృష్ణాకుమారి." ఈపత్రికను దీసికొని ప్రియం వద యెగురుచుఁబోయెను.

నారాయణమూర్తి త్రిపాతి హరిగిరి నాశ్రయించెను. సీతాపతిగోస్వామిని దినమునకుఁ దక్కువపక్షము రెండుసారు లైనఁ జూచుచుండెను. నారాయణభట్టు నాశ్రయించెను. పడ రానిపాట్లు పడసాగెను. కాని ఆతనిఁ జూచినవారందఱు పలు

సారులు రాజులరు, ఆయాసపడుదురు. మీకుండులోప మెటుంగుదుము. కుదురుగదలక కూరుచుండుండు. పాటుపడు వారు వేటుగానున్నారు. మీకేల యీశ్రమములని మంద లింపసాగిరి. మంగళాంబ జానకీబాయిని గట్టిగాఁ బట్టెను. ఆతరుణీమణి గోస్వామిని నొక్కసాగెను. కృష్ణాకుమారియు జానకీబాయియు నొకరిని మార్చి యొకరుగాఁ గట్టిగాఁ బట్టు కొని నొక్కుచున్నందున సుక్కిరిబిక్కిరియై యతడుకూడ నాకార్యమునకుం బూనుకొనెను. హరిగిరి స్తోత్ర ప్రియుండు. త్రిపాతికాపదము లభించినఁ దస్త్తులమునఁ దనకు నెన్నియో లాభము లుండునని యూహించి యెంతధనమైనను వ్యయింతు నని వాద్దానముచేసెను.

కృష్ణాకుమారికి నీతాపతిగోస్వామి గాక మఱియొక యాంతరంగికమిత్రుండు కలఁడు. ఆదేశమునఁగల ద్విజులలోఁ జేరినవాఁడు చేపలు భక్షణార్హములనియు మాంసభక్షణ నిషేధము చేపలకు లేదనియు వానికి మాంసములేదనియు నాదేశమునఁగల ద్విజాతులయాశయము. పండుగులయందు వానిని దప్పక భుజించువారు. శూద్రులు వంటచేసిన ద్విజు లాదేశమున భుజింతురు. ఆలెగకుఁజేరినవాఁడే యాకృష్ణా కుమారిమిత్రుండు. రాజకీయములందు దనకుఁ బ్రవేశముకల దనియు నలుగురిని వెంటనుంచుకొని తిరుగుచుండువాఁడు. కృష్ణాకుమారి ప్రోత్సాహమున నతఁడు త్రిపాతిపక్షమునఁ బని చేయఁ గంకణము కట్టుకొనియెను. నాగోజీదత్త యని యతని పేరు. హరిగిరి గోస్వామి దత్త అను నీమువ్వురు త్రిపాతి

ఆశ్రయమునను బ్రయురాండ్రప్రాత్యాహమునను బనిచేయఁ
బూని రాజోద్యోగుల నాశ్రయింపసాగిరి.

రాజసోదరు తిరువ్రరు గలరు. రాజ్యభాగము వారికి
లేదు. భుజించి తిరుగుచుండువారు. దాసు శిష్యులు. దాసు
కాలికి బుద్ధిచెప్పఁగా వారును దిరుగసాగిరి. అంతకుముందే
తిరుగునలవాటు గలవారు ఇప్పుడు చదువనునదియే లేని
కారణమున మఱింత తిరుగసాగిరి. నాగోదేదత్తు అందుఁ గడ
పటిసోదరునకు రపంత మిత్తుఁడు. కనబడిన మాటలాడువాఁడు.
అంతమాత్రమునకే నామిత్తుఁడని దత్త చెప్పకొని యుబ్బు
చుండువాఁడు. రెండవరాజసోదరుఁడు హరిగిరి గోస్వాములకు
మిత్తుఁడు. వీరు మువ్వరు కలిసి సంచరించువారు. కావున
వారిమూలమున రాజుగారికిఁ జెప్పింపవలయునని వీరి
యత్నము. కాని వీరి కీపని చక్కఁబెట్టఁగల మనునమ్మకము
చాలకుండెను. దత్తకృష్ణాకుమారితో నేనొకసారి యువరాజు
సోదరుని మనయింటికిం బిలుచుకొనివత్తును. లాలించి బేలు
పుచ్చి త్రిపాఠికార్యము చక్కపెట్టుమా యని ప్రోత్సహించెను.
నాయభిప్రాయ మద్దియే. వారినెట్లులై న నింతదనుకఁ దోడుకొని
రండు. తర్వాత నాశక్తి చూడుడని యుత్తరమిచ్చెను. హరి
గిరి గోస్వాములు యువరాజును లోఁబఱచుకొనుత్రోవ యొద్ది
యని యాలోచించి యింతకంటె మంచియుపాయము లేదని
నిశ్చయించి జానకీబాయికిం దెలిపి మంగళాంబకుం దెలుపమని
చెప్పిరి. ఆమె యిదియేమి భాగ్యమా. అని మంగళాంబను
బిలువనంపి రహస్యముగా విషయముం దెలిపిన నామె శిరసా

వహించి చేయఁబూనెను. ఎవరియింట సమావేశము చేయింప వలయునా యని యూహించి హరిగిరి గోస్వాములు పూర్ణాంబ యింటికింబోయి రహస్యముగా విషయముం దెలిపిరి. ఆమె యుబ్బి దానికి నేనేర్పాటుచేయుదును. వారిని మనయింటికిం బిలుచుకొనివచ్చుట మీభారమని తెలిపెను. ఆసంవిధానమును మేము చేయుదుమని వారు పనివినిరి.

మాశవదేశాధిపతి కొకమిత్రుఁడు కలఁడు. ఆతఁడు రాజబంధువులలోనివాఁడే. కాని యిండుక దూరమున నుండెను. తఱచుగా వ్యవహారములజోలికిం బోవువాఁడు కాఁడు. కనుక భూపతి కతనిపైఁ బ్రీతి మెండుగ నుండెను. ఒక్కకార్యముననైన నా కీసహాయము చేయవలసినదని యడుగ లేదుకదా యని రాజూహించెను. అట్టిమిత్రుఁడు దొరకునా యని యందఱకుం దెల్పుచుండువాఁడు. ఆమిత్రునియం దొక లోపము గలదు. వీధివెంబడిపోవు నాఁడువారిని చూచు చుండుటయే యాలోపము.

“కన్నుదోయికి నన్యకాంత లడ్డంబైన మాతృభావముచేసి మరలువాఁడు.”

అన్నసూ_ యతనికిఁ జక్కఁగాఁ దోఁపలేదేమో! ఆతని పేరేమో కాని మిత్రుఁ డనునదియే వ్యవహారనామ మయ్యెను. నగరవాసమున నారోగ్యముచెడునని దూరముగా నొకపల్లియందుండువాఁడు. ఆతని నాశ్రయించిన మనయా కార్యము ఫలించునని హరిగిరికిం దోఁచెను. ఆతఁడు గోస్వామికిం దెల్పెను. వారిరువురు నొకనాఁడు నాగోజీదత్త కనఁ బడఁగాఁ దెల్పిరి. ఇది యన్నింటికంటె మంచియుపాయమని నే

నీపని సాధింతునని శపథముచేసెను. వారిరువురు సంతోషించి యిండ్లకుఁ బోయిరి. ఆమఱుదినమే దత్త కృష్ణాకుమారియింటికిఁ బోయి యథేష్టాచారముల సంతోషించి యింటికిఁ బోవు నపుడు కృష్ణాకుమారి! మన ప్రయత్నము ఫలించు మంచి యవకాశము దొరకినది. నీమూలమున నది యగును. రాజుగారి మిత్రుఁడు మిత్రుఁడనుపేరు గలవాఁ డున్నాఁడని నీవును వినియే యుందువు. అతఁడుండవల్లియ పడునాలుగుశ్రోశముల దూరమున నున్నది. నీవు పోయి, “కార్యాంతరమున వచ్చితి ననియు, వచ్చి మిమ్ము దర్శింపక యుండఁబోరాదని దర్శనార్థము వచ్చితి ననియుఁ దెలిసి, యీమాట ఆమాటచెప్పి తమరెప్పుడైన శైలపురమునకు దయచేసినపుడు మాయింటికి దయచేసి పావనము చేసి నెల్ల చలయునని వేఁడెదను. నందనా రామవీధిలో నాకుటీరము కలదు. బ్రహ్మచారిణి యిల్లెక్కడ? అని యడిగినఁ జెప్పుదురు. తమరు దయచేయునది తెలిపిన నేనే వచ్చి మిమ్ముఁ బ్రార్థింతును. బీదరాలను. బ్రహ్మచారిణిగా నుండ నెంచితిని. మీవంటివారు దయచేసిన నేయభ్యంతరము లేక మాటలాడుదును. అబ్బులతో మాత్రము మాటలాడను. మీవంటివారే నాయింటికి వచ్చుచుందురు. మర్యాదగ నే యింతదనుక వర్తించుచున్నదానను. నగరమంతట నావార్త వ్యాపించియే యున్నది.” అని ప్రార్థించి యందు క్షణమాత్రమే యుండిరమ్ము. తరువాత నే నాపనిని జక్కఁజేసెదనని తెలిపెను. ఆమెయుఁ బకపక నవ్వి సమ్మతించెను. దారికర్బులకు రూపాయ లిచ్చి యతఁడు తన కార్యము ఫలించె ననుకొనుచు నింటికిఁ బోయెను.

పార్వతీబాయి శకుంతలాదేవి యనువా రిరువురును గృష్ణాకుమారికి నెచ్చెలులు. వీరును మంగళాంబకుఁ దోడు పడఁ బూనిరి. ఈయిరువురు మంగళాంబ కృష్ణాకుమారి యను నిరువురు కలిసి నలువురును దీక్షఁబూనిరి. పూర్ణాంబ వీరికి చేయూతగా నుండెను. జానకీబాయి గోస్వామిని మాత్రము పురికొల్పుచు నారాయణభట్టును బ్రోత్సహించుచు నుండెను. ఈవిషయమంతయు నాలకించిన తుంటరు లిద్దఱువచ్చి పూర్ణాంబను జూచి మేము సాయపడవచ్చునా యని యడిగి అంత కంటఁ బుణ్యము కలదా యని యామె నవ్వుచుఁ బలుక నట్లే యని ప్రమాణము చేసి యటునిటు తిరుగుచు నానెపమున మంగళాంబను, గృష్ణాకుమారిని, పార్వతీబాయిని, శకుంతలను గలిసికొనుచు నేవో నాలుగుకబుర్లు చెప్పచు నిష్టానుసారము వచ్చుచుం బోవుచుండిరి. ఒక్కనాఁడు యువరాజు దారినఁ బోవుచుండఁగా వీరిరువురును వెంబడి పోవుచు నేవో మాటలాడుచు వీధి దాటించి వచ్చిరి. యువరాజుమిత్రులని పారిని దలంచి మంగళాంబ లోనగువారు వారు వచ్చినపుడెల్ల మాటలాడుచు గుసగుసలు సల్పుచు వారిని దమవారినిగ నేతలంచి యుండిరి. ఇదియే చాలునని వారును వీరియిండ్లచుట్టు తిరుగుచుండిరి. సందడిలో సమారాధన మనుసామెత యిపుడు సార్థకమయ్యెను గదా. ఇట్లు కార్యము నెఱవేర్చు బూనినట్లు పలువురు తుంటరులు మిటారులతో మాటలాడుటకై తిరుగుచుండఁగాఁ గాంచి యావీధులయందుండు పెద్దలందఱు కాలవ్యత్యయమున కచ్చెరువందుచుండిరి. సాధువుల కిది కాలము కాదనియు భగవంతుఁడు కూడఁ దుంటరులకే తోడ్పడు

చున్నాడనియు నిశ్చయించి కలియుగమహత్త్వ మపారమని యూహించుచుఁ జూచుచుండిరి.

నాగోజీదత్త పురికొలుపఁగా సమృద్ధించిన కృష్ణాకుమారి మటుదినమే రాజమిత్రుఁ డుండుఁబ్లియకు మాగ్ధాయాసమున కోర్చియైనఁ బోయెను. సాయంకాలమున కిశ్వశకట మామె నాపల్లియకుఁ జేర్చెను. ఆయాసమున దేహమంతయు బడలి జ్వరమువచ్చెను. దానికింగూడ నోర్పుకొనఁజాలెను. దుష్ప్రియత్న మొతయు మెచ్చఁదగినదియే కదా. సత్ప్రియత్నమున నింతటిపట్టుదల యుండకుండుట కలికాలనుహిమమునఁ గాక మఱేమనవచ్చును? రెండుదినము లాకృష్ణాకుమారిని ఆజ్వరము వదలలేదు. మూడవదినము శాంతి చెను. మఱి రెండుదినములు లేవఁజాలక యుండెను. తుద కొక్కవారమునకుఁ దిరుంగ గల్గెను. అప్పుడు వారిని జూడ సమయము కాదని మఱొక్క వారమందుండి యింనుక యారోగ్యము కలుగఁగా నొకనాఁ డలంకరించుకొని సాయంకాలము కాకమునుపే ఆతఁడు ఫలాహారముచేసి కూరుచుండి యుండఁగాఁ బోయి చూచెను. తాంబూలము వేసికొనుచు నతఁ డొంటరిగ నుండెను. కృష్ణాకుమారి చేరఁగ నే యతఁ డాదరము చూపుచుఁ గూరుచుండు మని పలికి మర్యాదగా మాటలాడసాగెను. నేత్రానందముం గోరువాడగుట దృష్టి సారించి చూచుచు మహాప్రీతితో మాటలాడుచుండెను. నాగోజీదత్త నేర్పినపాఠము తప్పక యొప్పుగించెను. నవ్వుచు మాటలాడుట కామె యలవాటు పడినదిగాన నానవ్వును బెంచుచు నాతఁడు చూచుకొలదిఁ దన యంగసౌఖ్యమును గ్రమముగా వికసింపఁజేయుచు

నామాటలు ముగియఁగాఁ దన మాటలు మఱి కొన్ని వానికి జతపఱచి యెట్లొ నాలుగు గడియలు పుచ్చి బండికాచి యున్నదని సారథి పిలువఁగా నెలపు పుచ్చుకొందునని చెప్పుచు లేచునపు డామె యటచేయి యతనిచేతని స్పృశించెను. దాన నతఁ డున్నత్తుఁ డయ్యెను. ఆవిధ మెఱిగి మఱిత త్వరితముగాఁ బయనము సాగించుచు నందనారామ వీధియందుఁగల నాగృహమును బావనముచేయ దయయుంచ వలయునని వేఁడెను. అదివఱ కనుకొనకపోయినను బనిని కల్పించుకొని రేపుగాని యెల్లుండిగాని రాఁదలంచితిని. ఆను కూలము దొరకిన నిందే యుండిన నేనును వత్తుతు. నేనే రావల సిన నేవియో పనులమూలమున నాలస్యమగునేమో యని తడఁబడుమాటలఁ జెప్పెను. అతనిభావ మెఱింగిన యామిటారి బండి కాచియున్నది ముందుగాఁ దెలిసియున్న నుందును. బండివాని తొందఱ మెండు. లేకున్న మీసంగతి రెండుపూట లుండి కలిసిపోయిన బాగుండును. ఈబండిలోఁ గూరుచుండి రాఁగా దేహ మదరి జ్వరము వచ్చి పదిదినములు చాల బాధ పడి మీయాశీర్వచనమున బ్రదికి మిమ్ము దర్శింపఁగల్గితి నని యాశగల్పించుమాటలఁ దననీటు తెలిపెను. ఆరాజమిత్రుఁడు దొరకినదిరా స్వామి యనుకొనుచు వైద్యము తెలిసినవాని వలెఁ జేయిపట్టుకొని చూచి నేను మందిచ్చెదను. ఉండుమని బండివానిని బిలిచి యెంత యద్దె యనియైన నడుగక నాలుగు రూపాయ లిచ్చి సాగనంపి యామెవస్తువులన్నియుఁ దన యింటనే యునుపఁ బంచి యిందే యుండుమని ప్రార్థించెను. ఆమె యెట్టుకేల కంగీకరించి తనయునికికి వేటుగా నొకబాగ

మడుగఁగా నిందే యుండవచ్చును. నేను వేటొకచోటనుందు నని బతిమాలెను. ఇక నిన్ను నలివెదను లే యనుకొనుచు నాకులుకులాడి తమరున్న బాధయే లేదు. అంతకంటె భాగ్యము కలదా యని నవ్వెను. ఆగదియందే యామె యుండ ననువు పడెను. సాయంకాలము బయలదిరుగునలవాటుగల యారాజ మిత్రుఁ డాదిన మద్దాని మాని యభేష్టాలాఁముల దానిం గూడి కాలము పుచ్చెను. ఆయన వెంటనే భుజించెను. ఆగది యందే యతనిశయ్య యామెకొసంగఁబడినందున శయనించెను. మఱుదినము సాగవలసిన ప్రయాణము మఱియేనిమిదవదిన మామె పురికొల్పఁగా సాగెను. దత్త చెప్పనక్కఱలేకయే కృష్ణాకుమారిమూలమున నతనిచెవి కెక్కిను. కీలుబొమ్మవలె నతఁడున్న వాఁడుకాన నందుల కంగీకరించెను. బ్రహ్మచారిణియు రాజమిత్రుఁడు కలిసియే ప్రయాణము సాగించిరి. సాయం కాలము దారియం దొకసత్రమున గడపి మఱుదినము సాయం కాలమునకు శైలపురమును జేరిరి. ఆబండి శాశ్వతబ్రహ్మ చారిణియింటికడకే పోయెను. ఎవ్వరును జూడకయుండ నతఁ డిల్లు ప్రవేశించెను. బస భోజనాదికము నందే సాగెను. నవ రాత్రము లాకృష్ణాకుమారిసంగతిం గడచెను. మఱుదినము కషాయము త్రాగి రాజదర్శనమునకుం బోయెను. “బంగారు వంటికోమటి సంగీతము మఱఁగి బేరసారము లుడిగెకా” అన్న పద్య మీరాజమిత్రునకు సరిపోయెను. పాప మాతఁడు నాగోజి దత్త తనతో మాటలాడకమునువే కృష్ణాకుమారిమాటలకే మోసపోయి యీకార్యమును జక్కఁజేయుదునని ప్రతిన చేసెను. రాజగృహమున కరుగునపుడు శీఘ్రముగా దయ

చేసిన నాస్త్రియసఖి మంగళాంబ తమ్ము దర్శింపఁ గుతూహల పడుచున్నది మధ్యాహ్నము మనమిందు వేడుకగాఁ గాలము గడుపుదము దయచేయుఁడని నవ్వుచు వేడఁగా మంచిదని యతఁ డంగీకరించి పోయి యాపూట రాజుగారు వేటకుఁ బోయినందున మరలి వేగమ వచ్చి బ్రహ్మచారిణియింటఁ బ్రవేశించెను.

భుజించి యిండుక విశ్రమించి లేవఁగాఁ దానును లేచి యామిటారి తనసఖియగు మంగళాంబను బిలువఁబంపెను. ఆమెయుఁ బదిదినములుగాఁ గృష్ణాకుమారిం గానక వెట్టి యొత్తిన ట్లుండునదిగానఁ బరుగున వచ్చెను ఇరువురు వేటొక తావున మాటలాడుకొనిరి. మరల నారాజమిత్రునికడ కరిగిరి. ఆతఁ డొంటరిగా నుండెను. చందనతాంబూలము లర్పించి యతనిపంపున నందుఁ గూరుచుండిరి. బ్రహ్మయు రాఁగూడదని యాజ్ఞయయ్యెను. వీధితలుపు టంగున బిగించిరి. తాంబూల మందిచ్చుచుఁ గృష్ణాకుమారి యీబీదరాలే నాకుఁ బ్రియసఖి. ఆటవస్త్రాణ మీమె నాకని నమ్ముడు. తమ రిండుక దయ యుంచిన మేమిరువురము మిమ్ము మఱువక కృతజ్ఞత నేదో యొకవిధమునఁ దెలుపుకొనుచుందుము. ఇవి పైమాటలు గావని నమ్ముడు. అని తానేదో యొకపనికొఱకై లేచిపోయెను. మంగళాంబయు రాజమిత్రుఁడు నుండిరి. తొలుత నామె యనుమానించెనుగాని మఱుక్షణమునకు సరిపడఁగా నిశ్శృంకముగా నందుండి యతనితో తనపనిం దెలిపెను. ఆతఁ డత్యంత సంతోషమున నంగీకరించి యనోన్యస్యసహకార మావశ్యకమనియు దానిచేఁగాని కార్యములు కావనియుఁ దెలుపుచు

నామె యాశయమును దెలిసికొని కృష్ణాకుమారి వచ్చుదాఁక నేవో సల్లాపములచేఁ గాలము సుఖముగాఁ బుచ్చుచుండిరి. ఇంచుమించుగా నాలుగైదుగడియలకు వచ్చి యామిటారి గృహచ్చిద్రములవలన మనస్సు విసిఁగినదనియు నింత మంచి కాలమును గూడ వృథచేసెననియును దెలిపెను. ఆతఁ డందులకు వగచి నీకుంగూడఁ బరితాపమా? స్వహస్తపరహస్తములఁ బరోపకారముచేయుచుఁ జేయించుదానవుకదా యని మెచ్చి యేఁబదిరూపాయల నొసంగెను. వాని నందుకొని కన్నుల కద్దుకొని పదిలపఱచి వచ్చి యిట్టివి మఱి యెన్నియిచ్చిన నాచెలి కుపకారముచేసినంతసంతోషము నాకీయఁజాలదనఁగా బ్రహ్మచారిణీ! నీచెలితోఁ గలిసి యింతనేపు మాటలాడితిని. ఆమె యభీష్టము నెఱవేఱిన దనుకొనుము. మీవంటి యుత్తమ కాంతలమూలమున నాజన్మము సార్థకమయ్యెను. పరోపకార మునకుఁ గదా మనము పుట్టినది. అది సాగినది. ఇంక నాపని నెఱవేర్చెదనని బీరములు నాలుగు పలికి యాకొఱత పగలు పుచ్చి రాత్రి యందే సుఖనిద్రచేసి రాజు రాకకొఱకు వేచి యుండెను.

తొమ్మిదవకళ.

పద్మావతి రాజసోదరుని గాంచుట.

మంగళాంబ యువరాజు నాశ్రయించుట.

రాజమిత్రుడు రోగి యగుట.

హరిగిరి మిట్టిపాటు. పెద్దల ప్రయత్నము సాగకుండుట.

ప్రియంవద యెగురుచుంబోయి నగరమున వెదకి వెదకి పద్మావతియు దాసు విహారమునకై పోవుచుండఁగాఁ గాంచెను. వారు కార్యంతరమునఁ బోవుచున్నందున నిల్లుచూపి తాళము తీసి యింట నుండుమని నాలుగడుగులు వెనుకకు వచ్చి తుద కది వేడఁగా నింటికి వచ్చి దాని నునిచి పోయి కొంతరాత్రి కాఁగా వచ్చిరి. కుమారుఁ డందెవరియింటికో పోవుచు నా రాత్రి యందే యుండునని చెప్పి పోయినందున వారు సావకాశముగా వచ్చి భుజించి ప్రియంవదకు నన్నముపెట్టి శైలపుర వార్తల నడుగుచు నెట్లో హాయిగా నారాత్రి గడపిరి. మఱు దినమే ప్రయాణమని పద్మావతి గట్టిగాఁ జెప్పఁగా విధిలేక దా సంగీకరించి ప్రయాణయత్నముచేసి యామువ్వరిని బంపెను. ప్రియంవద తమరు వచ్చిన చాలమేలనఁగా నేదో పనిచెప్పి గుట్టుగా తప్పించుకొనెను. ప్రియంవద యేమన్నను బలుకక తుదకు కన్నీరు విడిచి కొంతకాలము రాజాలనని చెప్పి తాను మరలి యిరికింబోయెను. ఎట్లో వారు మూవురు శైలపురముఁ జేరిరి.

వేటూడి రాజు నగరమును జేరెను. మిత్రుడు దర్శనార్థము వేచియున్నవాడని తెలియఁగనే రమ్మని సెలవిచ్చి కాల్య కృత్యములు తీర్చుకొని కూరుచుండి యింతలో మిత్రుడు రాఁగా నిష్టాలాపముల వినోదించుచుండెను. ఇరువురును భుజించి వేడుకఁగా మాటలాడుచుండఁగా మిత్రుఁ డీవిషయమును జెప్పఁగోరి ఉపసచివుని నిర్ణయించువిషయమున నేమే నభిప్రాయపడితిరా యని ప్రశ్నింప నింతదనుక నావిషయమై యాలోచింపలేదనియు ముందావిషయము నాలోచింపవలసి యున్నదనియుఁ దెలిపెను. రాజుభావ మిట్టిదని తేలనందున నారాయణమూర్తి త్రిపాతి యిందులకుఁ బనికివచ్చునని నాభావము. వెక్కఁడ్రాతనిం బ్రేమించుచున్నారు. నాయాశయమును దెలుపవలయుననియే యిపుడు వచ్చితి నని విన్నవించెను. ఎవరిమూలమునఁ దెలిసికొంటివి? అని రాజుడిగెను. శాశ్వత బ్రహ్మచారిణి లోనగుపతివ్రతాశిరోమణులు చెప్పఁగా విన్నాఁడనని మిత్రుడు తెల్పెను. వారిపరిచయము మీకెట్లు కలిగినదను ప్రశ్నమునకు దైవికముగా నని యుత్తర మీఁబడెను. సావకాశముగా నాలోచింపవలసి యున్నదని రాజు పలికి యింతలో మంత్రి దర్శనార్థము వేచియున్నాడనువార్త రాఁగా మిత్రుని బంపి లోపలికిం బోయెను.

మిత్రుఁడుత్సాహ మంతగా నప్పటిభాషణమునుబట్టి లేకున్న నున్నయట్లే నటించుచుఁ గృష్ణాకుమారియింటి కరు దెంచి బిటునవ్వునఁ గార్యానుకూలమును దెలుపుచుఁ బరుండి సరసాలాపములఁ బ్రోద్దుపుచ్చెను. నాటివారిసంభాషణము కార్యానుకూలసిద్ధాంతముగ ముగిసెను. మఱుదిన ముదయము

ననే రాజమిత్రుడు ప్రయాణముచేయ నేంచెనుగాని యించుక శరీరాయాసము కల్గినందున నిలుపవలసి వచ్చెను. రాజవైద్యుడు రాజానుమతిని బరీక్షించి జ్వరాదులు కావనియు మాత్రనిర్బంధమునఁ గలిగిన వేడియనియుఁ దెలిపి యింకను బరీక్షించి స్త్రీసంబంధవ్యాధి యని తీర్మానించెను. అంతకుఁబూర్వ మాతని కట్టివ్యాధులు లేకుండుట యందఁజేరి యింగియుండిరి. కాన నిది నివాసమహిమమునఁ గలిగినదని తలంచిరి. శాశ్వత బ్రహ్మచారిణియింట రాజమిత్రుడు డుండుట నాగోజీద త్త యెఱింగి నాయనుమతిలేక యుండఁ గారణమేమని యూహించుచు స్త్రీలను నమ్మరాదని యాసడించుచు నటునిటు వీధులవెంబడి తిరుగసాగెను. ఆతనిమిత్రుడు డొకఁడు విషయ మెఱింగి వెట్టివాఁడా! ఏల విచారించెదవు? నీవంటివాఁడే యతఁడని యెఱుంగుము. అట్టి కాంతారత్నము లొకరిమాటకు లొంగి యుండరు సుమీ! లేనిపోనియధికార మున్నదను కొనక యూరకుండుమని హెచ్చరింపఁగా నించుక శాంతి వహించెను.

రాజవైద్యునకు రహస్యముగాఁ గొంతధనమిచ్చి యీ వార్త యితరులకుఁ దెలుపవలదని ప్రార్థించి రాజమిత్రుడు చాల బలహీనుడగుట నిక నీపురమున నున్న మర్యాద దక్కదని తలంచి కృష్ణాకుమారియింటికిం బోయి స్త్రీలేలేకున్న నున్న యట్లు మాటలాడుచుఁ దనకుండుబాధలఁ దెలిపి యేమూలమున వచ్చెనని యడుగ నామె మొగము చిట్టించి మగవారిని నమ్మరాదు గదా యనుబదు లిచ్చెను. మంగళాంబయు నపుడుఁ జెంతనుండెనుగాన నిందెవ్వరిమూలమున రావలనుపడదు.

ఎందుండి వచ్చెనో తమరే యూహింపవచ్చునని నవ్వుచుఁ బలుక నిఁక నేమన్నను బాధయే యనుకొనుచు నాశైలపురము నందే వేటొకతావున రహస్యముగా నుండి ప్రణచికిత్సలు చేయించుకొనుచు మందు పుచ్చుకొనుచుండెను. ఆవార్త యెట్లొ నలుగురికిఁ దెలియక పోలేదు. ఎవరో వారియింటి కీవార్తఁ దెలిపిరి. సోదరుఁడు వచ్చి యుపచారము లొనరించి పిలుచుకొనిపోయెను. ప.యాణసమయమునఁ ది.పాతి కనఁ బడఁగా నయ్యా! పతివ్రతలయనుగ్రహమున మాయన్నఁగా రెట్లో బ్రదికిరని మాత్రము తెలిసి మతేమియుఁ బలుకక బండియెక్కి పోయెను.

ప్రియంపద లోనగువారు శైలపురమును జామురాత్రి యగునపుడు చేరిరి. మంగళాంబ యిష్టభోజనమును సమ కూర్చెను. మఱుదినము తనగృహము చేరి పద్మావతి, ప్రాత మిత్తులను బిలువఁబంచి మాటలాడి గ్రామాంతరమునుండి కృష్ణాకుమారి యపుడే వచ్చినదని విని యామెరాకకై యువ్విల్లారుచుండెను. భుజంగద్వివేది విషయమంతయుఁ దెలిసి మరల వత్తునని పోయెను. కృష్ణాకుమారి పద్మావతిరాక విని సాయం కాలము వచ్చి మాటలాడుదునని వార్తనంపి సాయంసమయ మున వచ్చెను. వారిరువురు మంగళాంబయుఁ గలిసి చాల నేపు మాటలాడిరి. కార్యమంతయు నీచేతిలో నున్నదని పద్మావతిని మంగళాంబ పొగడెను. శక్తివంచన లేక దేహమును నీపనికై దానముచేయుదునని యాకాంతామణి బదులిచ్చెను. అంతకంటెఁ గావలసినదేమని అంబ పలికెను. చేయవలసినపద్ధతి యిదియని కృష్ణాకుమారి తేటపఱచెను. దానికి వారిరువురు

నంగీకరించిరి. అంతలోఁ ద్రిపాతి యరుదెంచుచు వీరిముందట నేదో కాలికే దగిలినట్లుండఁగా నెగురఁజోయి పడెను. మొదలే నడువఁజాలనివాఁడు. దానికిందోడుగాఁ బడెను. వానింగాంచి పద్మావతి మంగళాంబ మంచిపూజచేసినదికాదని తోఁచెడునని నవ్వెను. త్రిపాతి లేచి వచ్చి తల్లి యని పద్మావతిని సంబోధించి తమచేతిలో నాబ్రదుకున్నది. ముంచినను దేల్చినను మీదే భారమని చేతులు జోడించి ప్రార్థించెను. నేనంతయు మాట లాడుదును. నీవు పొమ్మని మంగళాంబ కసరివై చెను. దేవుఁడా యని యతఁ డరిగెను. ఇది యిట్లు చేయవలయునని తేటపఱచి కృష్ణాకుమారి యింటి కరిగెను. ప్రియంవద వచ్చి జానకీబాయి యిచ్చినపత్రిక నీయఁ జదువుకొని రేపుదయము వచ్చి మాట లాడుదునని చెప్పమని యాదాసి నంపి మిత్రగోష్ఠి నారాత్రి గడపెను.

స్వగ్రామమును జేరిన రాజమిత్రుఁడు కృష్ణాకుమారి కొకపత్రిక వ్రాసి నాజబ్బునకుఁ దగినమందు పంపవలయునని కోరెను. ఎందో సంపాదించి పంపి తమయారోగ్యమునే కోరు చున్నదాననని బదులు వ్రాసి యిచ్చెను. ఆతనిమాట రాజు మనస్సులోఁ దలపోయుచుండెను. అంతదనుక నెవ్వరుగాని త్రిపాతివిషయము రాజునకుఁ దెలిసినవారు లేరు. కావున సావకాశముగాఁ బరిశీలించుమని యతఁ డూహకుండెను. హరిగిరి పద్మావతిరాక నెఱింగి నాగోజీదత్తకడ కరిగి తెలిపి యింక రాజసోదరునిఁ బద్మావతిం జూచునుపాయమును బన్నుమని తెలిపెను. కృష్ణాకుమారిపై నించుక యనుమానపడినవాఁడు

కావున సంత శ్రద్ధగా, బదులీయక పోగా నెఱింగి తదనుకూలముగా మాట్లాడి సమ్మతింపఁజేసి హరిగిరి యింటికింబోయెను.

గోస్వామి జానకీబాయిప్రోత్సాహమున నీకార్యము సాధింపఁ గంకణముకట్టుకొని హరిగిరిని గలిసికొని కృష్ణాకు మారిమూలమునఁ బద్మావతిని రాజసోదరుని దర్శించునట్లు పురికొల్పెను. అది యెట్లు సరిపడునని యామె ప్రశ్నించెను. నాగోజీ దత్త యనుమానపడెనని యెఱింగిన కృష్ణాకుమారి యెట్లొమరల నాతనిం బిలుపించుకొని సరిగఱచి కుందువాపి రాజసోదరుని దనయింటికి రప్పించుమని హెచ్చరించెను. ఆతఁ డందుల కంగీకరించి రెండుమూఁడుదినము లాతని నాశ్రయించి యేదో యొకయుత్సవము జరగునుగానఁ దమకు దయచేయవలయునని ప్రార్థింపఁగా నాతఁడు సమ్మతించెను. స్థలనిర్ణయమున శాశ్వత బ్రహ్మచారిణి వేరెత్తి యంతకంటె మంచితావు దొరకదనియుఁ గాన భక్తులగృహముననే యాయుత్సవము జరపఁదలంచితి ననియుఁ దమరాకకుముందే యెల్ల వారలను దాంబూలమిచ్చి పంపించి తమకొఱకు వేచియుందుననియుఁ బ్రార్థించెను. ఆతఁ డందులకు సమ్మతించెను. ఆనాఁడు కృష్ణాకుమారియింట నేదో జయంత్యుత్సవమని వేరుపెట్టి పదిమందిని బిలిపించి తాంబూలము లిప్పించి గృహ మలంకరించి వేచి యుండెను. సూర్యుఁ డస్తమించినతర్వాత రాజసోదరుఁడు ఘోటకశకటాధిరూఢుఁడై వచ్చి వాకిట దిగి శుభాగమనము తెలుపఁగా లోని కరిగెను. అందెవ్వరును లేరు. అంతర్గ్రహమునఁ బ్రవేశింపఁగనే చాటుననుండు కృష్ణాకుమారి వచ్చి పూలహారము మెడలో వైచెను. దాని కానందించి కూరుచుండి పీఠాలంకా

రమును జూచుచునుండి కృష్ణాకుమారి ప్రార్థింపఁగా మీఁది గృహమున కరిగి తిరిగి బాగున్నదని మెచ్చుకొనుచు నేవో చిత్తరువులం జూచుచుండ వీనిని వ్రాసినది జానకీబాయి యనియు నీనగరమున నున్నదియే యనియుఁ జెప్పి వారిపరి పాలనమును వినుతించి పీఠముపైఁ గూరుచుండ వేడఁగాఁ గూరుచుండెను. కృష్ణాకుమారి తానునిర్మించిన తాళవృంతమున విసరుచుఁ గన్నుగీటి ముందే పోయినదత్తగారిని బొగడుచు వారిమూలమునఁ దమ్ము దర్శింప నోచితిననియు నాప్రియ సఖియుఁ దమ్ము సందర్శింప వేచియున్నదనియుఁ దెలిపి అక్కా పద్మావతీ! యని పిలిచి యామె యరుదెంచి నిలువఁబడఁగా మన మనుకొనిన మహారాజుగారు వీరే సుమా ! యని పలుక నామెయుఁ దాంబూలరాగము గనఁబడుచుండఁగా నేటికిఁ బ్రభుదర్శనమైనదని వినయమునఁ బలికి తాళవృంత మందుకొని విసరుచుఁ బ్రక్కన నిలువఁబడి యుండఁగాఁ గృష్ణాకుమారి మెల్లఁగా జాఱఁగా పద్మావతీయు నివి యవి వార్తలు తెలుపుచు నుండి తాంబూలమిచ్చి బీదయింటితాంబూలము వేసికొనుండని వేడిన నామందయానయిచ్చిన తాంబూలము సమలుచు నొంటరిపాటున మాటలాడఁగలిగినందులకు నానందించుచు నిష్టాలాపములఁ బ్రొద్దుపుచ్చి రేపు మాటలాడుదును, అనఁగాఁ దనమనవిని దెలుపుకొన సమయ మెపుడనఁగా నతఁ డూహించి రేపు దీపములు పెట్టినపిదప వత్తుననియు నితరులుండిన నీవు చెప్పఁబోవుమాట లాలికించిన బాగుండదనియుఁ దెలుపఁగా నాయింట నెవ్వరు లేరు. కొడుకు గలఁడు, అయినను దమరు దయచేసిన నితరులు వినకుండ మాటలాడుదును. దీపములు,

పెట్టినతర్వాత నాప్రియదాసి ప్రియంవద వీధిమొదట నిలువఁ బడియుండి మిమ్ముఁ బిలుచుకొనివచ్చును. అని నందనారామవీధి నుండి తనయింటిదగ్గరకు వచ్చుమార్గమున రావలయునని తెలిపి సాగనంపెను. ఇంతలో సమయ మెఱిగి కృష్ణాకుమారియు నరుదెంచెను. ఇరువురును సాగనంపిరి. రేపుసాయంకాల మెపుడు వచ్చునా యని యతఁ డువ్విళ్లూరుచుఁ బోయెను. పద్మావతి నేర్పునకు సమయోచితచాతుర్యమునకుఁ గృష్ణాకుమారి మెచ్చుకొని అమ్మా! నాకొఱకు శ్రమంఁడితివి. ఇంటికిం బోమ్ము. రేపుసాయంకాలము నేను రానేల? నీవే మాటలాడఁ గలవుగదా. పని యెట్లు నిర్వహింతువో యని యేవో నాలుగు మాటలు చెవిలోఁ జెప్పింపెను. మఱుదినము కొడుకును పగలు నిద్రపోకుండఁ జూచుకొనుచు, పెందలకడ నన్నము పెట్టి దీక్షములు పెట్టిన రవంతనేఁటికి మంచముఁజూచి నాయనా! పరుండరా. నిద్రపోదువుగాని. ఆవులించుచున్నావే అని జోకొట్టుచు నిద్రపుచ్చెను.

ఆయుదయమునుండి పద్మావతివృత్తి ప్రొత్తదిగ నుండెను. తల యంటుకొనుటకుఁ బరిమళతైలము కృష్ణాకుమారి పంపెను, పై తిణిఱవికయు నామెయే కుట్టించినది. పగలెట్లున్న ను సాయంకాలమునఁ బద్మావతిని జూచుటకు రెండుకన్నులు చాలకుండెను. విధవయైనను సువాసినులను మించియుండెను. ముంగురులను హెచ్చుతగ్గులుగా నుండునట్లు తీర్పుటకు నాడుపడిన యామెశ్రమమునకు వేయినూటపదాలు లిచ్చినఁ జాలవు. అద్దమునకు నాడుగలిగినంతపని యేనాడును గలుగ

లేదు. సాయంకాలమే భుజించి ఫలాహారముల నమరించి పెక్కు రీతులం జలతాచుచీర తీర్చి కట్టి బాగున్నదా యని చూచు కొనుచు నింతకంటె మించినట్లు కట్టుదునని పట్టుదలతో మఱొకరితిగా నాచీరను కట్టుచు నిట్లు పెక్కురకములుగా నలంకరించుకొనుచు, కొడుకు పెందలకడ నిద్రపోయినందుల కానందించుచుఁ గోటిదేవతలకు మ్రొక్కుచుఁ దనమిట్టిపాటు చూచి రాజసోదరుఁడు మూర్ఖపోవకుండునా యని నమ్ముచు ఊణమున కొక్కసారి వీధివైపునకు చూపులు నిగుడించుచుఁ బ్రియంపదను బిలుచుచు ఆసుఁగ్రోవిలోనిదారమువలెఁ దిరుగు చుండెను. బలే నెబాస్! నీసాగసు మెచ్చవచ్చునమ్మా యని ప్రియంపద మెచ్చుచుండఁగా పట్టరానిసంతోషమున నుబ్బుచు రాజసోదరునిరాకకై వేచియుండెను.

దీపములు వెలిగించువేళ మించెను. ఇంక నిందే చచ్చి యున్నావా. పోలేదా యని ప్రియంపదను గసరివేయఁగా నేలనమ్మా! రవంత తాళుము. వారును రావలదా. నలుపురు నిండ్లకు వచ్చువేళకదా యిది. ఇప్పుడు వారు వత్తురా? కనిపెట్టి యుండి పిలుచుకొనివచ్చి నీయింట వారిని గట్టివైతునని నచ్చుఁ జెప్పి యిదె వెడలుచున్నాను. జాగ్రత్తగా నుండుము. ఆవు పాలు తీసియుంచితివి కదా. అన నవి యన్నియు నేనెఱుఁగుదును. నీవుపోయిరమ్మా యని తొందఱించెను. పద్మావతి సందడి నెఱింగి యాదాసి యుత్తరమువీధివెంటఁబోయి సందనారామ మును గలియుచోట నిలువఁబడి యుండెను. రాజసోదరుఁ డానాఁడు ముఖతొరముచేసికొని భుజించి నాలుగుగడియల

రాత్రికాఁగా శయనగృహమున కరిగి యలంకరించుకొని యొంటరిగా బయలువెడలెను. పద్మావతికి తిరుగలేక కాళ్లు చూడలేక కన్నులు నొచ్చెను. నిలువబడలేక ప్రియంవద యలనెను. అంతలో నొంటరిగా వచ్చెను. చీకటికాలము. ఆవీధిమొదట నొకదీపము కలదు. అది యరుంధతిని తిరస్కరించుచుండెను. అందున్న ప్రియంవద నమస్కరించెను. ఆతఁడానందపడి దానివెంటబోయిన బాగుండదని ముందుగాఁ బోవుని పంపి దానిని జూచుచు బోయెను ఒంటరిగా దాని రాఁగా నాపద్మావతి నిరాశచే గూలబడెను. ప్రియంవద వచ్చుచున్నాఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. పదపద యనఁగాఁ దడఁబడుచు లేచి పరుగిడఁబోయి మరల క్రిందబడెను. ఏమిగ్రహచారమమ్మా యని దాని హెచ్చరించుచు చీర సవరించుచుండఁగా రాజసోదరుఁడరుదెంచి నిలువబడఁగా దాని వచ్చి దయచేయుండని పిలుచుకొనిపోయి పాదములకు నీరు తానే త్రెచ్చి యిచ్చి పద్మావతి చాటున నుండి యిచ్చినవలువచే తడియొత్తి నెలపుపుచ్చుకొందును. వేచియుందును. అని తలుపువేసికొని పోయెను. తలుపు గడియవేయునెపమున వచ్చినపద్మావతి ముసిముసినగవుల నారాజసోదరునకు మర్యాదచేసి లోపలికి దయచేయవలయునని ప్రార్థించి కూడఁ బిలుచుకొనిపోయెను. ఇరువు రేకాంతస్థలముననుండి యిష్టాలాపములు మొదలగువానిచే నేకత్వముకొందిరి. ఆరాత్రి యొకగడియగా వారికిం గనంబడియె. రేపు మరల వచ్చి మాటలాడినఁగాని భావములనుకూలంపవని యారాజసోదరుఁడు వెడలిపోయెను.

మూడునాలుగుదినము లావరుసగ వారిరువురును గాలముం బుచ్చిరి. పద్మావతిభావము నాతడును, ఆరాజసోదరునిభావము నామిటారియును జక్కఁగా నెఱుంగఁజాలిరి. కార్యమింక ఫలింపకపోవునా యని యాతనిమాటలంబట్టి యాయెవ్వెలాఁడి గ్రహించెను. ప్రియంవదను నించుక బహుమానమిచ్చి యాతఁ డపుడపుడు వచ్చుచుం బోవుచుండునని వాద్దానము పద్మావతికి నిచ్చెనుగాని యిండుక రోగము సోకినందున దానిం జెల్లింపఁ జాలకపోయెను.

హరిగిరి నాగోజీదత్త యనువారిరువురు సకలప్రయత్నముల నొనరించి యువరాజును పూర్ణాంబయింటికిఁ బిలుచు కొనిరాఁగల్గిరి. మిటారులసమాజమున నొకసభ జరపఁబడెను. దానిని దిలకించుటకు దయచేయవలయుననియే వారిని బ్రార్థించిరి. ఏవో నాలుగుతీర్థానములు ప్రతిపాదించుట వానిని జర్పించుట తీర్థానించుట యనుకార్యములు సాగెను. నాటి చర్చలో మంగళాంబ ప్రధానస్థానమును వహించెను. సభ యనంతరము మంగళాంబ యువరాజును గొనియాడి పూల హారమున నలంకరించెను. ముందే యనుకొన్నవిధముగాఁ బద్మావతి లోనగువా రొకరొకరుగాఁ దొలఁగిరి. పూర్ణాంబ యొంటరిగానుండు యువరాజునకు మంగళాంబం జూపి యాదీనురాలిప్రార్థన మాలకింపవలయునని వేఁడెను. చిటునవ్వున నంగీకార మాతఁడు తెలిపెను. ఏకాంతమునఁ గూరుచుండఁ దగిన గదిలోని కిరువురు పంపఁబడిరి. పూర్ణాంబ యుపదేశానుసారము మంగళాంబ తనయుద్దేశము తెలిపెను. తనమగని

నాపదమున నిలుపవలయునని గట్టిగాఁ జెప్పఁదగినసమయమునఁ
 జెప్పెను. వారిరువురే యందున్నందున నిష్టాలాపములకు
 గొడువ లేకుండెను. బల్లివలె గోడఛాటుననుండి పూర్ణాంబ
 విని యెగిరిపడుచుండెను. ఒక్కజాము మాత్రమే వారిరువురు
 నాగదియందుండి సల్లాపాదులః గాలమును గడుపఁగలిగిరి.
 మంగళాంబయం దత్యంత ప్రీతిగలిగి యువరాజు తనశక్తి
 నెల్ల నుపయోగించి పనినెఱవేర్చెనని వాగ్దానమొసంగి మఱి
 కొన్ని విషయములు మాటలాడవలయుననియు నొక్కదిన
 ముననే ననియన్నియుఁ దెలుప వలయుపడదనియు రేపు కనఁ
 బడిన బాగుండువనియు నింతలో తానుజేసినప్రయత్నమునకు
 ఫలమొత కలిగినదో తెలుపుదువనియు నాశగలుగఁ బలికెను.
 మరల మనము కలిసికొను టెక్కడనని యడుగఁజాలక మంగ
 లాంబ తలచంచుకొనియుండ నదియే మంచినమయ మనుకొని
 పూర్ణాంబ ప్రవేశించి యీదీను కాలి వేడికొలు సంగీకరించి
 సరసముగా మాటలాడఁదలంచిన ప్రభువలయభిప్రాయ ముత్త
 మోత్తమమని పొగడి యెపు డెక్కడికి రమ్మన్నను బిలుచుకొని
 వత్తుననియుఁ దమరే దయచేసిన నితరులకుఁ దెలియక యుండఁ
 గలసంవిధానము నొనరింతుననియు వేఁడెను. అంతఃపురమున
 కించుకదూరముగా సత్రమునకు నుత్తరముగా నుండుమేడకు
 రాత్రి భోజనానంతరము రావలయుననియు నందుఁ గలిసికొని
 మాటలాడి మీప్రియపతికొరికను దీర్తుననియు వాగ్దానము
 చేసి వెడలిపోయెను. ఆమఱువనము మంగళాంబకు బిలుచు
 కొని పూర్ణాంబ యామేడకుంబోయి వారిరువురు మాటలాడు

కొనఁగా నాలకించుచుఁ గార్యానంతరము మంగళాంబను బిలుచుకొని వచ్చుచుండెను.

ఇట్లు పద్మావతీయు మంగళాంబయు రాజుగారిసోదరుల నాశ్రయించి దేహయాసముల కోర్చి పాటుపడుచుండిరి. ఈనడుమ తుంటరులు కొందఱు ప్రయత్న మిట్లున్నదని తెలియనివిషయములు తెలిసినట్లు తెలుపుచు నామిటారులతో మాటలాడుచుఁ బోవుచుండిరి. ఎవరిపనులను వారు చక్కఁ బెట్టుకొనుచుండిరి. మిటారులనీటు చూడ శక్యముగాక యుండెను. ఏవీధిన నెవరు మాటలాడుచున్నను వీరిప్రస్తావమే సాగుచుండెను. ఇరువురు రాజసోదరులు మిటారులకు లోఁబడిరి. కావున సమయోచితముగా నన్నకు నుపసచివపదమునకు మిక్కిలి యర్హుఁడు త్రిపాఠి యని తెలిపిరి. వారు తుంటరులఁగూడి తిరుగుచుండుట యెఱింగినవాఁడయ్యు రాజు వారిమాటల నాలకించెను. మిత్రుఁడు కూడ నీత్రిపాఠిపేరే చెప్పెగదా యనియుం దలంచెను.

నాగోజీదత్త యీసందడిలో నొకకొంతధనము సంపాదించుకొని యొకనాఁడు హరిగిరితో మాటలాడుచు మన మిటారు లెంత ప్రయాసపడినను గానుక చెల్లింపకయున్నఁ గార్యము కాదని రాజుకడనుండు నొకమిత్రుఁడు నాకుఁ దెలిపెనుగాన నాప్రయత్నముచేసిన రేపే యాపని నిష్పింతునని తేటపఱచెను. త్రిపాఠి కావిషయముం దెలిపిరి. మంగళాంబ యెవరుగాని ఋణముగా నిచ్చిన వారిమేలు మఱువననియుఁ గ్రమముగాఁ నని నమ్మఁ బలికెను. పూర్ణాంబయుఁ గృష్ణా

కుమారియుఁ గనురెప్ప లెగురవైచిరి. హరిగిరి యాభనము నిచ్చుట కంగీకరించెను. రాజుకడనుండు నొకయుద్యోగికడ కరిగి యతనికి ధనమిత్తుమని యాశఁ గల్పించి యీకార్యమును సాధింపవలయునని నాగోజీదత్త యాతనిం గోరెను. అతఁ డంగీకరించి నజరుపెట్టునున్న రాజంగీకరింపఁడని తేటపఱచెను. నజరనఁగా నెంత యనుప్రశ్నమువచ్చెను. తక్కువ మొత్తము అయిదుపందలు రజతము ద్రికలనియు నంతకంటె నిరువది నాలుగు స్వర్ణము ద్రికలు నజరుపెట్టిన మర్యాదగా నుండు ననియు నెంతప్రయత్నిమైనను జేసి కార్యము నెఱవేర్తుననియు నీకష్టమునకుఁ బ్రతిఫలము గావలయుననియుఁ జెప్పి మాఁడు పందలు వెండిముద్రలు కావలయుననియు నంతకుఁ దగ్గిన నాకడకు రావలదనియు గట్టిగాఁ జెప్పెను. నాగోజీదత్త యందుల కంగీకరించెను.

నారాయణమూర్తి త్రిపాఠి హరిగిరికి పత్రము వ్రాసి యిచ్చి నాకుదొరకీనధనమున నిఋణము తీటునంతదనుక రెండు భాగములు మీకిచ్చుచు నొక్కభాగమున సంసారమును జరపు కొందుననియు యావజ్జీవము మీకు దాసుఁడనై యుందు ననియుఁ బ్రమాణముచేసెను. హరిగిరియింటి నాశ్రయించి యుందునని మంగళాంబ తైగి పల్కెను. మీపనులు నావిగాఁ గనుచుందునని పూర్ణాంబ శపథములు పల్కెను. ఈపని నెఱవేఱినచో నాతోద్బాటు మీకెంత గల్గునో చూచెదరు గాక యని కృష్ణాకుమారి నవ్వుచుఁ బలికెను. త్రిపాఠి పని ముగించిన నేనెట్లు విమ్ము మెప్పింతునో చూడఁడని పద్మావతి

వాక్రుచ్చెను. నాపద్దు గెలిపించిన నేనెట్లు మిమైల్ల నలరింతునో చూడండని జానకీబాయి భాషించెను. పాఠ్యతీబాయి లోనగు మిటారులు నట్లే పలికిరి. ఇన్నిమాటలు విని హరిగిరి యాత్మ లాభము నపేక్షించి వృద్ధియెక్కించి ధనమిచ్చెను. దొరకినదే చాలునని త్రిపాతి నాగోజీదత్త కప్పగించెను. అతఁ డించుక సంగ్రహించి మంగళాంబ పద్మావతి లోనగువారితోఁ జెలిమి గలిగినందులకే సంతోషించుచు రాజుకడనున్న మిత్రునకు వాదానప్రకార మించుక తక్కువగానే యిచ్చి చేతులుట్టు కొని యంతకంటె దొరక లేదని బతిమాలెను. మాటకర్చుగదా ధనమిది చాలులే యని తృప్తిపడి రాజునకు సమయోచితముగా నాగోజీదత్త దర్శనార్థము వేచియున్నాడని తెలిపి వారియనుమతిని రమ్మని వార్తనంప దత్త ప్రవేశించి మర్యాదగా మ్రొక్కి స్వర్ణముద్ర లిరుపడినాుగు కానుక పెట్టి యీమాట ఆమాట మాటలాడి వెడలిపోయెను.

శైలపురమునఁగల పెద్దలు కొందఁ జిట్టియుద్యోగమున కర్హుఁడుకలడని రాజునకుం దెలిపిరి. సోదరు లిరువురు మిత్రుఁడు నాగోజీదత్త మిత్రుఁడగు తనయుద్యోగియు గట్టిగాఁ ద్రిపాతినిగుఱించి చెప్పినందునఁ బెద్దలమాటలఁ ద్రోసిపుచ్చి త్రిపాతి కాయుద్యోగమిచ్చెను. ఆపినమున మిటారులయుత్సాహమునకు హద్దులేదు. నీతాపతిగోస్వామి జానకీబాయికటాక్ష వీక్షణములకు, నాగోజీదత్త కృష్ణాకుమారి ప్రేమసంభాషణములకు, యువరాజు మంగళాంబ యౌరమాపులకు, రాజసోదరుఁడు పద్మావతిపరిరంభమునకు, హరిగిరి పూర్ణాంబమధుర

వాక్కులకు, దుంటరులు పార్వతీబాయిలోనగువారి నర్తా
లాపములకును గుఱియై కృతార్థులైరి.

మఱుదినము మిటారులసభ సాగెను. అందీతిర్తాన మేక
గ్రీవముగా నామోదింపఁబడి రాజునకుఁ బంపఁబడియెను. “ఉప
సచివస్థానము నారాయణమూర్తి త్రిపాతిగారి కొసంగినందు
లకు శైలపురమునఁగల మిటారులసభ వారెంతయు నానందించి
తమకృతజ్ఞతను బ్రభుశిరోమణులకుఁ దెలుపుకొనుచున్నట్లు.”
ఈతిర్తానమును బంపఁగా రాజు సంతోషించెను. ఆతరుణమున
నారాజుచెంత మిత్రునిబంధు వొకఁడందెను. ఎల్లవాడు కని
వినినతర్వాత రాజునకు దానివృత్తాంతము నెఱింగించి శాశ్వ
త బ్రహ్మచారిణి యగుకృష్ణాకుమారిమూలమున మీమిత్రుఁడు
రోగపీడితుఁడై లేచఁజాలకయున్నఁడని తెలుపుచుఁ దక్కిన
మిటారులవృత్తాంతమంతయుఁ బూనిగ్రుచ్చినట్లు తెలిపెను.
సోదరు లీవిషయమునఁ జెప్పినపుడంతల స్మరించి ముక్కు
మీఁద వ్రేలుంచుకొని యెంతపని సాగినది? అని విచారించెను.
గతజలనేతుబంధనము కదా యని చెంతనున్నయతఁ డోదా
ర్చెను.

కొలదికాలమునకే నాగోజీదత్త రోగియు దరిద్రుఁ
డునై రాజునకు దూరముగా నుండవలసినవాఁ డయ్యెను.
సీతాపతిగోస్వామియూ జానకీబాయిప్రవర్తనమునకు నేవగించి
రోగపీడితుఁడై ధనమంతయు నశింప మర్యాద మాయఁగా
శవమువలె నుండెను. యువరాజు సతనితత్తుఁడును మంగ
ళాంబాపద్మావతులయనుగ్రహములకుఁ బాత్రులై యశః

కాయములఁ జెలుంగుచుండిరి. దూరముననున్న మిత్రుఁడు రాజ
 దర్శనమునకు రాఁజాలక సిగ్గుపడుచుఁ గృష్ణాకుమారి ప్రసాద
 మున స్వగ్గమున నిరోగిగా నుండవచ్చునని పోయెను. నారా
 యణభట్టు మంగళాంబ తనను గార్యాంతమునందు మన్నింపక
 పోఁగాఁ జింతించుచుఁ జెప్పకొనఁదగనివ్యాధులు సోకినందున
 వెతలపాలయ్యెను. భుజంగద్వివేది తనయవివేకమునకుఁ జింతిం
 చుచుఁ బద్మావతి మఱియొకరి నాశ్రయించుటకు వగచుచుఁ
 దనకుండునండవ్యాధి వృద్ధికాఁగా నలువురు నవ్వగా
 నుద్యోగ మూడిపోవఁగా దాసును నమ్మి చెడితిఁగదా యని
 చింతింపసాగెను. పురుషోత్తమదాసు పద్మావతీమూలమున నున్న
 పరువు పోవఁగా మరల శైలపురమునకు రాఁజాలక యందే
 దుఃఖములపాలై చివ్రకుచుండెను ప్రియంవద తనపని కందలు
 మన్నింపకపోఁగాఁ దుద కావీధి నుండఁజాలక యెచ్చటికో
 పోయెను. పద్మావతి చెలికాండ్రు పెక్కండ్రు కాఁగాఁ దన
 గుట్టు బయలుపడఁగా నెవ్వరుగాని సజ్జనులు తన్ను భోజనము
 నకుఁ బిలువకపోవఁగా సుంపాదించినధనము వ్యయముకాఁగా
 దరిద్రురాలై వగచుచుండెను. మంగళాంబ తనమూలమున
 యువరాజు చావఁగా భర్తకు నుద్యోగమైనను బూర్వపు
 రోగము వృద్ధియై యతఁడు నగుబాట్లకు లోనుకాఁగాఁ దల
 వంచుకొనవలసినదయ్యెను. కృష్ణాకుమారి శాశ్వతబ్రహ్మచారిణి
 యన్న పేరు సార్థకమే యని నలువురునవ్వఁ దన్నుఁజూచువారు
 తక్కువకాఁగా బీదరాలయి తనదురుద్యమమునకు ఫలము
 తోడనే కలిగెఁగదా యని దుఃఖింపసాగెను. పూర్ణాంబ తన
 మూలమున నిట్టిపనులు సాగుచున్నవని నలువురు నిందింపగా

మంచముపట్టెను. హరిగిరి సాధునిందలకుఁ బాత్రుడై యు
రోగము పీడింప దివంగతుడయ్యెను. మిటారులసభ క్రమ
ముగా నస్తమించెను. రాజు తనయకార్యమునకు దుఃఖించుచు
దైవికముగా వివత్సరంపరలు తన్నలముకొనఁగా నెల్ల రాళ్ళ
ర్యపడునట్లు పదభ్రష్టుడయ్యెను. త్రిపాతి యాయుద్యోగము
నకుఁ దగఁడని యెల్లరు నిందింపఁ గ్రొత్తరాజు తన్ను సమ్మా
నింపకపోఁగా దానిని వదలుకొని ఋణబాధల నలఁగసాగెను.
దీనినంతయుం గాంచి శైలపురమునఁగలపెద్దలు భగవంతుడు
కలికాలమునఁ గర్తృఫలముల నాలస్యములేక యొసంగునని
నమ్మిరి. అప్పటికి దుష్ప్రయత్నములు ఫలించినను దుదకు చేటు
వాటిల్లఁజేయకపోవను సిద్ధాంత మెల్లరకుఁ దెల్లమయ్యెను.
“మిటారులనీటు తుదకు వారికిని వారివారికిని జేటు” అనునది
పుష్టమయ్యెను.

స మాప్తము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.